

ドルチェ  
ミュージック  
マガジン

# DOLCE

## Music Magazine

2024  
No. 99  
APRIL

特集  
1

驚きのコストパフォーマンス!

## ヘインズ“Q”シリーズ

伝統の息吹を身近に……

特集  
2

名工トーマス・ヤンの芸術

## トローヤ [THROJA]

匠の技の継承と進化

特集  
3

注目の新モデル登場!

## D.オットー “Weimar-Berlin”

Dolce  
Spring Fair 2024

4/27[sat] → 5/29[wed]

春の管楽器スタートアップを  
サポートします!

ドイツ・リードのDNA

## シュトイヤー&アルンドス

良き時代のリードの温もり

レッスンに最適!

## ニューモプロ

フルートの息を見える化

第11回 アジア・フルートコンGRESS神戸 2024  
アジアのFl奏者たちが「共に響く!」







# Wm.S.HAYNES

## 伝統の息吹を 「Qシリーズ」から選ぶ!

圧倒的なコストパフォーマンスを誇るヘインズの新シリーズをお求めやすい価格で……

### Qフュージョン・モデル

9Kゴールドの外側の管とスターリングシルバーの内側の管を合体させたユニークなモデル。見た目にゴージャスだけでなく、柔軟でダイナミックな演奏性能と豊かな音を持ち、吹く人にインスピレーションを与えます。頭部管は米国のヘインズ本社で100%手作りされたカスタム頭部管(9Kリッププレート)を標準装備。キーメカニズムはスターリングシルバー、ドローン・トーンホール。Qシリーズの中でも特に人気が高いモデルです。

Q  
Fusion



Q  
Series

ヘインズ「Qシリーズ」は、ヘインズ社の長く輝かしい伝統の中で継承されてきた技術に新しい視点を加え、2010年に誕生したコストパフォーマンスに優れたシリーズです。すべての楽器の最終仕上げはヘインズ本社(マサチューセッツ州アクトン)で入念に行われ、付属の頭部管もこれまでの名器と同じくヘインズ本社のマスタークラフツマンの手で丁寧に削り出されています。

#### ■Qシリーズフルート(B-foot)

- Q3 総銀製(ドロントーンホール)……………¥1,199,000
- Q4 総銀製(ソルダートーンホール)……………¥1,573,000
- Qフュージョン(管体:外側9Kゴールド/内側シルバー、ドロントーンホール)……………¥1,749,000
- オプション:Eメカニズム ¥110,000(加算)

※表示価格は消費税込みの価格。在庫状況・納期はお問い合わせ下さい。詳しくはドルチェ楽器のウェブサイトへ▶



●ヘインズの歴史を動画で!  
ヘインズの歴史を詳しく紹介するフルーティスト必見の動画です。

June 1914

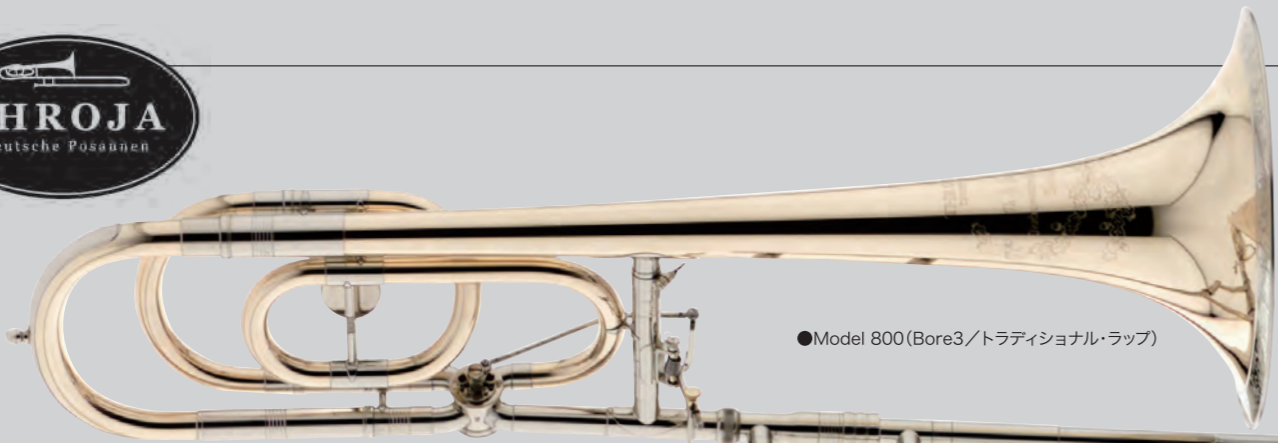
June 1	Flute	Karl Schmitt	l p cl G# Dp	2832
June 4	Flute	H. A. Richardson	l p cl G# Gold	2833
June 7	Piccob	A. Luensel	l p open G# Dp	2834
June 6	Piccob	A. C. Peterson	l p open G# Arch	2835
June 6	Flute	A. C. Peterson	l p open G# Silver	2836
June 6	Flute	John Bohl	l p open G# Silver	2837
June 6	Flute	Borden Thornyth	l p closed G# wood	2838
June 8	Piccob	Ralph Hubbell	l p closed G# Dp	2839
June 8	Flute	E. D. Gregory	l p closed G# Silver	2840
June 10	Flute	Emil Medicus	l p closed G#	
June 11	Flute	John Bohl	l p open G# Silver	
June 11	Flute	John Bohl	l p closed G# Silver	
June 12	Piccob	John Dodge	l p closed G# D	
June 12	Piccob	E. C. Hartshorn	l p closed G# D	
June 12	Piccob	H. K. Collitz	l p closed G# O	
June 12	Flute	Geo. Ruby	l p closed G# D	
June 12	Flute	Government	l p closed G#	
June 15	Piccob	Government	l p closed G#	
June 18	Piccob	Louis Ehrizze	l p closed G#	
June 18	Flute	E. D. Schmitt	l p closed G#	
June 18	Flute	Roderic Millard	l p closed G#	
June 18	Flute	Frank Fick	l p closed G#	
June 19	Flute	W. J. Wagner	l p closed G#	
June 20	Flute	H. H. Knorr	l p closed G#	
June 20	Flute	E. B. Malacka	l p closed G#	
June 22	Piccob	W. J. Wagner	l p closed G#	



●写真は創業者のWilliam Sherman Haynes (1864-1939)と手帳に記された初期の顧客リスト、及び創業当時の工房の様子。

SPECIAL FEATURE  
特集1:ヘインズ・Qシリーズ





●Model 800 (Bore3/トラディショナル・ラップ)

# 匠の技の継承と進化

## 名工の系譜にその名を刻むトーマス・ヤン

### THROJAの誕生

THROJA (トローヤ) の歴史は19世紀末にG. フレツツイナー (Pfretzschner) がドイツ東部のマルクノイキルヒェンに近いシーペンブラムに工房を設立したことに始まります。1957年、ヨアヒム・フレツツイナーが工房を引き継ぐと、彼は戦後のドイツトロンボーンを代表するような名器を生み出し、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団のマン

[トローヤ]

# THROJA

フレート・ツォイマーやライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団のカール・ヤコブなど名手たちが愛用するようになりました。この2人のフレツツイナーの技術を受け継いだのが、1993年に工房に加わったトーマス・ヤンでした。

ヤンはフレツツイナーの定評ある美しいサウンドを残すだけでなく、音程や操作性などドイツ・トロンボーン



●オープンフロー・ヴァルブ

短所とされる様々な部分の改良に努め、1996年に独自のモデルの開発を始めました。中でも自信作となったのは、2年後に完成したテナーバス



●Model 800 (オープン・ラップ)

トロンボーン。ヤンはこれをTHROJAの実質的な第1号機としています。その後、すでにベルリンに移していた工房に最先端の設備を導入するなどして他のモデルの開発を精力的に続け、革新的な進歩を遂げた新ラインナップが完成。これをもってTHROJAの新ブランドを立ち上げました(2002年)。

### オラフ・オットの賛辞

THROJAはドイツの主要オーケストラ(ベルリンフィル、ベルリン国立歌劇場、ケルン放送響他)だけでなく、アムステルダム・コンサートヘボウ管弦楽団など他のヨーロッパ諸国にも浸透し、日本でもハイブリッド・トロンボーン四重奏団が愛用し始めたことからよく知られるようになりました。

早くからTHROJAを使い続けて来たベルリンフィル首席のオラフ・オットは、「トローヤは伝統的なドイツサウンドを持ちながらも、操作性が極めて良く、音程とレスポンスも非常に優れている」とTHROJAへの賛辞を惜しみません。



# NEW!

●Model 900 GB  
マイネル・シュミット社製オープンフロー・ヴァルブ  
※写真はオープン・ラップ・モデル。

### THROJAの特長

倍音豊かな響きを引き出すために、THROJAのベルはフレアの先端に行くほど叩き込んで薄く仕上げられています。その分、響きを散らさずにサウンドに芯と遠達性を与えるためにクランツを付けてバランスをとっています(クランツの幅は2cmと7cmの2種類)。

滑らかな操作性を持つスライドはドイツ管に特有のデュ

アルボア。主力機種の特ナーバスModel 800にはボアサイズが「Bore 2」と「Bore 3」の2種類が用意され、それぞれに特有のF管の巻きを持ちます。どちらもトラディショナル・ラップの他にオープン・ラップモデルも選べます。

ちなみにロータリーヴァルブの位置がアメリカ管よりもベル寄りにあるのは、ドイツ管はアメリカ管と比べてベルに向かうテーパー度が大きく(ベルの直径が大



●Model "Olaf Ott"

きい)、全体のテーパーとのバランスでヴァルブの位置が決められているためです。響きはより柔らかくなる傾向にあり、THROJAはそれに加えて豊かな倍音と素早いレスポンス、柔軟な吹き心地をもたらします。

アルトトロンボーンModel "Olaf Ott"は、おそらく

### ■THROJA

- アルト (Model Olaf Ott) ..... ¥957,000  
ゴールドブラスベル、ラッカー仕上げ、クランツ付
- テナーバス Model 800 (トラディショナル・ラップ、オープン・ラップ)  
(Bore2: 12.85mm/13.25mm Bore3: 13.28mm/13.85mm)  
ゴールドブラスベル、ラッカー仕上げ、クランツ付 ..... ¥1,452,000
- バス Model 900 (トラディショナルラップ)  
ゴールドブラスベル、ラッカー仕上げ、クランツ付 ..... ¥2,222,000
- バス Model 900 (オープンラップ)  
ゴールドブラスベル、ラッカー仕上げ、クランツ付 ..... ¥2,145,000
- バス Model 900  
(トラディショナルラップ、マイネル・シュミット社製オープンフロー・ヴァルブ)  
ゴールドブラスベル、ラッカー仕上げ、クランツ付 ..... ¥2,310,000
- バス Model 900  
(オープンラップ、マイネル・シュミット社製オープンフロー・ヴァルブ)  
ゴールドブラスベル、ラッカー仕上げ、クランツ付 ..... ¥2,211,000

THROJAの名前を逸早く世界に広めたモデルでしょう。ベルリンフィル首席のオットが全面的に監修したゴールドブラスのこのモデルは、ボアサイズがテナーバスModel 800のBore 2と同じ太さ。抜群の吹きやすさを持ちながら、暖かで明るく、艶のある美音を奏でる名器としてインターナショナルな人気を誇っています。

### バストロンボーンに注目のNEWモデル登場!

バストロンボーンもヤンが得意とするモデル。このほどそのModel 900にオープンフロー・ヴァルブを搭載したニューモデルが登場しました。トラディショナル・ヴァルブより口径が大きく、より緩やかに息が流れることから、これまでと同じ安定感や吹奏感を保ちつつも息がより抜ける感じになり、特に低音で頻りにヴァルブを操作するバストロンボーン特有の難しさを大きく軽減します。バストロンボーンにもトラディショナル・ラップの他にオープン・ラップモデル(写真)が用意されています。

THROJAの各モデルには材質やオプションパーツに様々なバリエーションがあり(アルトを除く)、お好みのセッティングでオーダーすることも可能です。

今もドイツ・トロンボーン歴史にその名を刻み続けているTHROJA。まずは、ぜひ一度、店頭でその素晴らしいサウンドに触れてみてください。

## 新バストロンボーン誕生!

### オープンフロー・ヴァルブを搭載し抜群の吹奏感を実現!



※オプションや価格等の詳細はドルチェ楽器のウェブサイト。





# 温故知新 ディーター・オットー Dieter Otto



より重厚でしっかりとしたサウンドを実現!

## アメリカでも人気のJ.ネルセン・モデル

元カナディアンブラスのホルン奏者で、現在インディアナ大学教授のジェフ・ネルセンが監修。オットーで最も人気がある180Kシリーズを元に、マウスパイプをニッケルシルバーに変更し、ベルにはワイドベルを採用。より重厚でしっかりとしたサウンドを実現しました。ヨーロッパだけでなくアメリカでも大人気のモデルです。

往年の名器C.F.Schmidtのオリジナルのベル型を使用

## 伝説のC.F.シュミットを現代に!

第一次世界大戦前の伝説的な名器C.F.Schmidtの“Weimar-Berlin”モデルのベルに使われたオリジナルのマンダレル(金型)を使い、当時の輝かしくも深みのある音色を再現すると共に、名工マルティン・エッカーのアイデアと技術力で現代の操作性と機能を融合させた画期的なモデルが誕生しました。

[NEW!]

### Model 205 “Weimar-Berlin”

#### ワイマール・ベルリン

F/Bbフルダブル  
・4ロータリー  
・ベル:310mm  
・ベルサイズ:スモール  
・本体材質:YB

#### 【伝説のホルンと最新技術とのコラボ!】

- ・C.F.Schmidtオリジナルのベル・マンダレルを使ってベルを製作(コピーではない)。
- ・マウスパイプはオリジナルのシュミット・パイプを元に音程をさらに改善した設計。
- ・バルブ等はカール・ガイヤーからインスピレーションを得た。
- ・ベル端(縁)には銅メッキされた銅線が、かつてのようにはんだ付けされている。
- ・すべての支柱は真鍮の棒から削り出され、焼鈍を加えた上で、ハンドハンマリングにより取り付け。
- ・すべてのスライドの内側と外側を手作業で研磨。
- ・マウスパイプとベル胴は支柱を使わずに直接接合。



### Model 166



#### オットーの 代名詞的モデル

オットー・ホルンの伝統と響きを率直に継承するオットーの代表的なモデル。豊かで暖かな音色と軽快なレスポンスが特長。

F/Bbフルダブル  
・4ロータリー  
・ベル:310mm  
・ベルサイズ:ミディアム  
・本体材質:YB/GB/NS

### Model 180K-JN “Jeff Nelsen”

#### ジェフ・ネルセン



F/Bbフルダブル  
・4ロータリー  
・ベル:310mm  
・ベルサイズ:ラージ  
・本体材質:YB/GB/NS

### Model 201



#### 名工エッカーの 開発モデル

2005年に工房を引き継いだマルティン・エッカーが自身のアイデアと技術を注ぎ込んで開発したモデル。深みのある響きを大切にしながら軽量化を図り、快適な操作性を実現しました。

F/Bbフルダブル  
・4ロータリー  
・ベル:310mm  
・ベルサイズ:スモール  
・本体材質:YB/GB/NS

#### オットーからエッカーへ...

伝統と革新を継承するホルンの名ブランドに成長

楽器作りの家系に生まれ、メーニッヒで修業を積んだ後にヒルスブルナーで腕利きの職人として活躍したディーター・オットーは、1969年に自身のホルン工房を設立。生来の誠実さで食欲に研究と製作を重ね、非常に優れたホルンを世に送り出しました。以来オットーはドイツの新しいホルンの旗手的な存在となり、日本を含む世界中に顧客を拡げました。その工房を引き継いだのが、米国のカンスタルなどで経験を磨き、2006年からオットーと共に製作を続けて来た若き職人マルティン・エッカー(Martin Ecker)。2010年に正式に工房を引き継ぐと、最新のコンピュータ分析システムを駆使し、多くのプロの協力を得ながら従来のモデルを改良アップデートすると共に、独自のホルンを開発。オットー・ホルンの選択肢を拡げています。



詳しくはドルチェ楽器のウェブサイトへ▶



最高品質へのこだわり  
Steuerドイツで育まれた Arundos  
HANDMEIDEのDNA

良いリードに出会えない、リードが長持ちしない、響きが薄い……そんな悩みをお持ちの方へ、他リードと一線を画す高品質リードをご紹介します。

良き時代のリードの温もりがここに…



## シュトイヤー Steuer

フランスのリードの名匠が  
受け継いだドイツの伝統

ザビネ・マイヤーが今も愛用するドイツリードの名門が、フランスのリードの名匠マルク・シャルバンティエを迎えて新しいフレンチカットリードを開発。世界最高品質のケーン畑に囲まれた南仏の理想的な土地に新しい工場を構え、徹底した管理の下、厳選したリードを世界に送り出しています。中でも「EXCLUSIVE」モデルはケーンの根本方向が常にリードの下になるように揃え、抜群の安定性と耐久性を可能にした最高級リードです。

●B♭クラリネット用/E♭クラリネット用/バスクラリネット用/サクソフォン用(ソプラノ、アルト、テナー、バリトン) ●フレンチカット

## アルンドス Arundos

現代ドイツの名リードから  
生まれたフレンチカット

ミュンヘン国際コンクール1位のセバスチャン・マンツも愛用する現代ドイツの名リード。伝統的なカナナ式の工法をベースに15もの細やかで丁寧なプロセスを経て完成させています。人気のフレンチカット「Manon」に続き、新しく「Carmen」が登場。「Carmen」は繊細なリードの先端を持ち、特にオープニングが広めのマウスピースでレスポンスの良さや高いコントロール性を生み出すとして、フレンチ・バームクラリネット奏者に愛用者を広げています。

●B♭クラリネット用 ●フレンチカット/ジャーマンカット/ウィーンカット各種



← モデルや価格等の詳細およびご注文はドルチェ楽器のオンラインショップへ。



初心者はもちろん、奏法のチェックにも……

# 最適な息の角度とスピードを 「見える化」しちゃいました



## 息の角度の見える化

どのプロペラが回るかでどの音域に合った息を出しているかが分かります。

緑色のプロペラ → 低音域

赤色のプロペラ → 中音域

黄色色のプロペラ → 高音域

(青色のプロペラは音の出ない方向になり回らないよう注意する)

## 息のスピードの見える化

プロペラの回転速度で息のスピードが分かります。

## 楽器の角度の見える化

トップの丸いテーブルにコインを乗せると、構えが真っ直ぐかどうか分かります。

## ニューモプロ

PNEUMO PRO WIND DIRECTOR

世界のフルート指導の現場で使われている  
人気商品です！ 価格：¥5,500(税込)

フルートを発音するために正しい息の角度やスピードを楽しく簡単に習得できる、大変画期的な練習用ツール。初心者や指導者の方だけでなく、アマチュアの方の奏法のチェックなどにもおすすめです。



## Dolce Original Flute Bag

### ドルチェオリジナル 本革製フルート&ピッコロ用ギグバッグ

- フルートとピッコロ、楽譜などを個別に収納できる仕切りや、PC・タブレットを安全に収納できるスペース、筆記用具やカードケース用のポケットなど充実の収納力を確保。
- 薄く強く仕上げた高級牛革を使用。背中にあたる部分はメッシュ生地。水の浸入を防ぐ止水ファスナーを採用。
- 底部には底錠をあしらい、軽量かつ実用性を兼ね備えたデザイン。
- カラーは高級感のある落ち着いた色合いの3色をご用意。

価格：¥60,500(税込)

詳細はドルチェ楽器のウェブサイト▶







©一般財団法人神戸観光局

# フルーツは今アジアが熱い!

この夏、アジアのフルーツの祭典が再び神戸で3日間にわたり開催されます。アジア・フルーツ連盟(日本、中国、韓国の3ヶ国で2008年に設立。その後、台湾とシンガポールが参加)が主催するこのイベントではアジアのフルーティストたちが交流を深め、ソロ、室内楽、フルーツオーケストラ、コンチェルトなどで躍進著しいアジアのフルーツ界の「今」を聴くことができると共に、マスタークラスやワークショップなども開かれます。

第5回  
アジア・フルーツ  
コンクール 神戸 2024  
同時開催!

# 「共に響く!」

## アジアのフルーティストたちの祭典 第11回 アジア・フルーツコンgress神戸2024 The 11th Asia Flute Congress in Kobe 2024

2024 8/10(土)~8/12(月)  
神戸文化ホール

- 入場券(コンgress, コンクール共通)  
全日券:一般 ¥6,000/高校生以下 ¥2,000  
1日券:一般 ¥3,000/高校生以下 ¥1,000  
※2024年6月1日販売開始予定
- コンクール参加費  
¥20,000(定員:80名)
- AFF会員コンgress参加費  
¥10,000(新入会の場合は別途入会金 ¥6,000)
- 参加申込み  
アジア・フルーツ連盟日本HP  
<https://www.aff-japan.com/>をご覧ください。

◎写真提供:アジア・フルーツ連盟日本

- ◎コンサート  
8/10(土) 15時:オープニング・コンサート  
8/11(日) 18時:金昌国先生追悼コンサート  
8/12(月) 17時半:表彰式、ファイナルコンサート  
※マスタークラス、ワークショップ他を連日開催
- ◎コンクール  
8/10(土) 10時:1次予選  
8/11(日) 13時:2次予選  
8/12(月) 11時半:本選

出演者、曲目等はアジア・フルーツ連盟日本のホームページをご覧ください。



第8回 アジア・フルーツコンgress 神戸2016  
※指揮は故・金昌国氏。



第10回アジア・フルーツコンgress2019上海

## アジアの国を超えてつながる 喜びと楽しみ...

アジア・フルーツ連盟日本本部長に聞く  
◎お話し:大嶋義実(アジア・フルーツ連盟日本本部長・京都市立芸術大学前副学長)

— アジア・フルーツ連盟(AFF:Asia Flutists Federation)はどのように生まれたのですか?

大嶋 金昌国先生(1942~2022)が「アジアのフルーツ奏者は国を超えてつながるべきだ」と提唱され、それに賛同した中国、韓国のフルーティストたちと日本のフルーティストたちとで2008年にAFFを立ち上げました。その後、2011年に台湾、2016年にシンガポールも加わって活動を続けています。フルーティスト相互の支援や交流を深め、レベルアップにつなげることを目的に、毎年、持ち回りによるコンgressを、これまで日本・韓国・中国で各3回、台湾で1回開催して来ましたが、前回のコンgressは2019年に上海音楽院で行われ、「次回は神戸で」と話していたらCovidのパンデミックに襲われてしまいました。この間はそれぞれの国で活動を行い、日本でも京都市立芸術大学のフルーツオーケストラが毎年8月にゲストを招いてイベントを行い続けました。

パンデミックがようやく終息に向かい、いよいよ神戸でと準備を始めた2022年、今度は金先生がお亡くなりになってしまった。今回はAFFの生みの親である金先生を偲び、その功績を顕彰するために、コンサートの2日目を先生の追悼コンサートとし、お弟子さんを始め先生に縁のある内外の様々なフルーツ奏者たちが演奏を行います。12日のファイナルコンサートには第9回神戸国際フルーツコンクールで史上最年少優勝を果たしたユ・ユアンさんが登場するのも、乞うご期待です。

— コンクールも行われますね。

大嶋 コンクールは過去4回開催し、若い才能も発掘しようとジュニア・コンクールも3回行っています。これまでAFFのコンクールからはキム・ユビン氏(サンフランシスコ交響楽団首席)やチョ・ソンヒョン氏(ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団首席)、

日本人では竹山愛さんや濱崎麻里子さん  
他の入賞者を輩出し、皆さん内外で活躍しておられます。

— コンgress以外での活動も行って 第10回アジア・フルーツコンgress 2019上海のプログラム

いるのですか?  
大嶋 会員どうし様々な交流を行っており、私も上海音楽院でマスタークラスを行ったり、瀋陽でリサイタルを行ったりしました。ちなみにAFFの現会長は上海音楽院教授の朴美香先生。朴先生はお名前の通り朝鮮系中国人で、中国語と朝鮮語(韓国語)を話されるだけでなく、日本にも留学しておられたことから日本語も話される。まさにAFFを象徴するような方です。運営は全員が手弁で行っていますが、それでもAFFから得られる刺激と、フルーツを通じた「つながり」は、私たちにとってかけがえのないもの。この楽しみや喜びを、8月の神戸でぜひ多くの皆さんと共有できればと願っています。

### 《アジア・フルーツ連盟》

- 大会会長: 播博(武蔵野音楽大学名誉教授)
- 実行委員長: 大嶋義実(AFF日本本部長・京都市立芸術大学前副学長)
- 副実行委員長: 朴美香(AFF会長・上海音楽院教授)
- イ・ソヨン(建国大学校、芸術の殿堂、ソウル公演芸術高等学校教授)
- 劉慧瑾(台北芸術大学教授)
- GOH Tiong Eng(シンガポールフルートフェスティバル芸術監督)
- 岡崎明義(エル・システマジャパン音楽監督)
- 事務局局長: 青山夕夏(香川大学教授)
- 事務局長補佐: 荒巻淳
- 演奏会委員長: 富久田治彦
- 演奏運営委員: 小林真奈
- 塩谷信洋
- 中川佳子
- 宮下英士
- 山根尊典
- 渡部亨
- コンクール委員長: 東條茂子
- 審査委員長: 中野真理
- コンクール運営委員: 大澤明子
- 熊谷直美
- 中川佳子
- 長山慶子
- 宮崎千佳
- 山田くに子
- 山田ゆう子
- 横山聡子
- 吉野裕子
- 和田美絵
- 実行委員: 相澤政宏
- 浅生典子
- 阿部博光
- 一戸敦
- 若下智子
- 岩花秀文
- 梅津正好
- 江戸聖一郎
- 櫻田雅祥
- 大友太郎
- 大村友樹
- 甲斐雅之
- 神田寛明
- 北川森央
- 桐原直子
- 黒田隆
- 後藤知子
- 斎藤和志
- 宗美沙子
- 高木綾子
- 高橋聖純
- 竹澤栄祐
- 都村慶子
- 中務晴之
- 中村八千代
- 野津臣貴博
- 萩原貴子
- 松山克子
- 三浦緑
- 山本恭平
- 山元康生
- 吉岡アカリ(50音順)

アジア・フルーツ連盟日本のウェブサイト▶



第9回 アジア・フルーツコンgress 釜山2018



第10回アジア・フルーツコンgress 2019上海のプログラム





# 2024年ドルチェ楽器 デビューコンサート

2024年ドルチェ楽器デビューコンサートの開催です。名演と出逢いのデビューコンサートへ是非ご来場くださいませ。

■全日程1:00pm開演(12:30pm開場) ■入場チケット:各日¥2,000(当日の出入りは自由) ※準備が整い次第の発売開始となります。

## OSAKA

第20回 デビューコンサート in 大阪

6.15(土) 6.22(土)

### 6.15(土) Flute



白 理美  
同志社女子大学



三木 詩織  
相愛大学  
音楽専攻科



三輪 晴美  
相愛大学



渡辺 恭子  
大阪音楽大学



小玉 帆華  
同志社女子大学



稲川 実沙紀  
大阪音楽大学  
音楽専攻科



廣野 ほのか  
相愛大学



山田 佳奈  
相愛大学  
音楽専攻科



崔 暻哲  
大阪芸術大学

### Clarinet

### Oboe

### 6.22(土) Saxophone

Trumpet					Horn			Trombone	Euphonium	Tuba	
石川 めぐみ 徳島文理大学	谷 萌香 同志社女子大学	赤瀬 有芽 京都市立芸術大学	山本 藍加 大阪音楽大学	徳永 舞歌 大阪音楽大学 短期大学部	高妻 初音 大阪音楽大学 短期大学部	桐山 優希 相愛大学	渡邊 凧紗 大阪音楽大学	門多 哲浩 大阪音楽大学	松原 優奈 大阪音楽大学	新津 凜花 神戸女学院大学	古庄 新一 大阪芸術大学

## TOKYO

第15回 デビューコンサート in 東京

6.8(土) 6.15(土) 6.16(日)

### 6.8(土) Clarinet



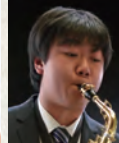
松原 理子  
名古屋音楽大学



三星 美優  
東京藝術大学



篠原 サヤ  
桐朋学園大学  
研究科



石津 誠也  
くらさき作陽大学



杉本 ひなた  
東京音楽大学  
大学院

### Oboe

### Saxophone

### 6.15(土) Flute



菅野 真結子  
洗足学園音楽大学



中川 花音  
洗足学園音楽大学



黒川 莉名  
国立音楽大学  
大学院

6.16(日) Saxophone						Tuba	Trombone				
清水 花恵 洗足学園音楽大学	後藤 玲衣 東京音楽大学 大学院	石川 裕葵 洗足学園音楽大学	山崎 まり 洗足学園音楽大学	足達 月菜 洗足学園音楽大学	宮崎 愛美 同志社女子大学	山崎 遼介 洗足学園音楽大学	高橋 奈々子 商業ミュージックカレッジ専門学校 コンセルヴァトワールアカデミア科	松谷 裕紀 武蔵野音楽大学	大高 陽 武蔵野音楽大学 大学院	福島 莉那 昭和音楽大学 研究生	太田 礼香 武蔵野音楽大学

### Horn

中川 穂香 国立音楽大学 ディプロマコース	佐藤 慧 武蔵野音楽大学	山田 奈々 国立音楽大学 ディプロマコース	小山 千鶴 東京藝術大学	清 瑛人 国立音楽大学	宮本 結衣 愛知県立芸術大学

### 6.16(日) Flute



上田 遥香  
名古屋音楽大学  
大学院



木野 帆乃香  
名古屋音楽大学  
大学院



長尾 桃子  
名古屋音楽大学  
大学院



野原 綾乃  
名古屋芸術大学  
大学院



丹羽 瑞穂  
名古屋芸術大学  
ディプロマコース



山田 美羽  
名古屋音楽大学



鈴木 貴翔  
名古屋芸術大学  
大学院

### Clarinet

### Saxophone

### Euphonium

主催・お問合せ

[大 阪] ドルチェ楽器 大阪店 TEL.06-6377-1117 infod@dolce.co.jp

[東 京] ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京 TEL.03-5909-1771 debut@dolce.co.jp

[名古屋] ドルチェ楽器 名古屋店 TEL.050-5807-3564 nagoya@dolce.co.jp

※出演者と出演日は4月1日時点の情報です。今後の状況により変更になる場合があります。掲載順は実際のご出演順と異なる場合があります。



Dolce Music Academy

ドルチェ・ミュージック・アカデミー



春は始まりの季節。

ドルチェ・ミュージック・アカデミーでは、  
春の特別キャンペーンを実施!春の特別キャンペーン  
2024年5月31日(金)まで

入会金無料!

## 【名古屋店 News】

クラリネット橋本真介先生クラスの鈴木愛奈様が明和高校音楽科に合格!  
このほか、各店音楽科受験コースより合格のお知らせが続いています。

NAGOYA



OSAKA

## 【大阪店 News】

4月21日(日)《ジャズの部》発表会をドルチェ・アートホールOsakaにて開催します。  
「一日ブラバンDAY」の演奏も披露されます。ぜひご来場ください。去る3月には第21回《クラシックの部》発表会を開催しました。

OSAKA

## 【東京店 News】

5月11日(土)、12日(日)、アーティストサロンDolceにて、第22回発表会を開催します。

## 《ドルチェ・ミュージック・アカデミーの特徴》

開講科目は管楽器全般。基礎から上級まで、レベルに応じたマンツーマンレッスン。オーケストラ等で活躍する各管楽器のトッププレイヤーをはじめとする一流の講師陣が懇切丁寧に指導します。レッスン日程・時間は自由設定。レッスンの成果を披露できる発表会を実施。オプションコースも多彩で、マスターコース、アンサンブルコース、音楽科受験コースをご用意。さらにドルチェアカデミー推薦のコンサートにご招待特典(リスニングレッスン)があります!

お申込み・詳細はコチラ



Dolce Spring Fair 2024

～春の管楽器スタートアップをサポートします～

ドルチェ楽器全店にて開催!

4月27日(土)～5月29日(水)

## ドルチェ楽器アンサンブルコンクール開催

日本を代表する演奏家による審査で大好評を博している  
ドルチェ楽器主催のアンサンブルコンクール。

【東京大会(第4回)】5/19(日) アーティストサロン“Dolce”

【名古屋大会(第4回)】5/19(日) ドルチェ・アートホールNagoya

大阪大会(第8回)は去る3月17日(日)、  
ドルチェ・アートホール Osakaにて開催され、熱演が繰り広げられた。前列:【音大生・音大卒業生の部】金賞とドルチェ  
賞一位受賞のもぐもぐいんてっと(木管五重奏)  
後列:審査員の川人大地、江戸聖一郎、金井信  
之(審査委員長)、田端直美、蒲生絢子の各氏詳細・結果は  
コチラ

## NEWS

## 2024年 第27回びわ湖国際フルートコンクール開催

27回目のびわ湖国際フルートコンクール。  
第二次予選以降はガリバーホール(滋賀県高島市)にて下記のとおり開催されます。

【一般部門】第二次予選 5/3(金・祝)・第三次予選 5/4(土・祝)・本選 5/5(日・祝)(対面審査)

【ジュニア部門】第二次予選 5/4(土・祝)・本選 5/5(日・祝)

詳細は公式ホームページに掲載。

<https://www.biwako-flute-competition.com/>



# DOLCE CONCERT INFORMATION

会場はドルチェ楽器各店のアートホールまたはアーティストサロンです。詳細をドルチェ楽器WEBサイト「コンサート情報」にて必ずご確認ください。「コンサート情報」ここに掲載されていない公演も載っています。お問い合わせはドルチェ楽器各店まで。

ドルチェ楽器WEBサイト  
「コンサート情報」▶



### 荒川洋&マーティン・フォーゲル Special Live 2024

東京 4.20[土] 6:30pm開演  
出演者 荒川 洋(FI)、マーティン・フォーゲル(Gt)

### FLUTEで緑タメコンサート

大阪 5.19[日] 2:00pm開演  
出演者 井岡都子、生駒 温、奥田裕美、小山陽子、田畑裕美、前 美芽、特別出演:山内豊瑞(以上FI)、友情出演:安川翔太

### アンサンブルVibono Vol.2

名古屋 4.21[日] 3:00pm開演  
出演者 小幡芳久、小幡幸平、小幡実央、加藤未菜実(以上Tb)、小山けいと、鈴木菜来(以上Vn)、熊谷 冨(Pf)

### Bass Flute Night vol.45 春のバスフルート祭りwith BASUYA

東京 5.20[月] 7:00pm開演  
出演者 渡瀬P英彦、吉岡美恵子、東條茂子、矢木正明、尾形 誠、山田くに子(以上Bass FI)、寺田正彦(Pf)

### 福井 聡 バスクラリネットリサイタル

大阪 4.22[月] 7:00pm開演  
出演者 福井 聡(Bass Cl)、高橋篤史(Mar)、福井真裕子(Pf)

### Dolce Special Clarinet Fair 2024 in Osaka Pre Event アンフィニクラリネットカルテットコンサートVol.2

大阪 5.22[水] 7:00pm開演  
出演者 上田浩子、藤山晶子、古賀喜比古、篠原猛浩(以上Cl)

### エリック・オービエ トランペットリサイタル

東京 4.23[火] 7:00pm開演  
出演者 エリック・オービエ(Tp)、藤田朗子(Pf)

### 岩下智子フルートリサイタル 日本の作曲家たちの作品

東京 5.24[金] 7:00pm開演  
出演者 岩下智子(FI)、成田有花(Pf)

### Bass Flute Night vol.44 榎田雅祥トークライブ「俺の話を聞け！」

東京 4.24[水] 7:00pm開演  
出演者 榎田雅祥、渡瀬P英彦、吉岡美恵子、東條茂子、矢木正明、竹内 聡、尾形 誠、山田くに子(以上FI)、野上真梨子(Pf)

### 清水理恵 フルートリサイタル ～バッハ:無伴奏ヴァイオリン作品とともに vol.5～

東京 5.25[土] 3:00pm開演  
出演者 清水理恵(FI)、野間春美(Pf)

### いばらき3人娘エトワール 1stCD発売記念コンサート

東京 4.27[土] 1:00pm開演  
出演者 佐々木美緒(FI)、杉田愛実(Cl)、高野真美(Pf)

### Yの会 ～関西編～

大阪 5.26[日] 5:00pm開演  
出演者 安東京平、牛渡克之、立石香織(以上Eu)、ピーター・リンク(Tu)、清水初海(Pf)

### West Wind Flute Ensemble クラシックとジャズの贈り物 vol.7

東京 4.29[月・祝] 3:00pm開演  
出演者 宗 美沙子、井上信平、野崎和宏、山根尊典、小口志穂、小杉奈津子、松原由紀子、中村和美、上妻志的(以上FI)

### 待永望フルートコンサート ～オペラファンタジーの世界～

大阪 5.26[日] 4:30pm開演 Dolceアーティストサロン大阪  
出演者 待永 望(FI)、河合琴絵(Pf)

### ピッコロ・フォーラム2024 by 菅原 潤

東京 5.5[日・祝] 1:00pm開演 5.6[月] 2:00pm開演  
出演者 菅原 潤(FI)、高良仁美(Pf)

### 岡本正之ファゴットリサイタル ～ロマン派への旅～《アダージョとアレグロ》CDリリース記念

東京 5.27[月] 7:00pm開演 Dolce Hybrid  
大阪 5.29[水] 7:00pm開演  
出演者 岡本正之(Fg)、横山 希(Pf)

### 『ALPHA』クラリネットアンサンブル名古屋コンサートVol.1

名古屋 5.12[日] 3:00pm開演  
出演者 イシュトヴァーン・コハーン(指揮)、橋本真介(ゲストCl)、『ALPHA』クラリネットアンサンブル名古屋1期メンバー

### アクセル・ブノワ ファゴットリサイタル

名古屋 5.28[火] 6:45pm開演  
出演者 アクセル・ブノワ(Fg)、蒲生祥子(Pf)

### 中村淳二&丸田悠太 ピッコロデュオコンサート Vol.4

大阪 5.14[火] 7:00pm開演  
東京 5.15[水] 7:00pm開演  
出演者 中村淳二、丸田悠太(以上Pic)、與口理恵(Pf)

### 秋元菜里&白崎志歩 フルートデュオリサイタル Vol.2

東京 6.1[土] 7:00pm開演  
出演者 秋元菜里、白崎志歩(以上FI)、丸木かすみ(Pf)

### 室内楽の変遷 Vol.172

東京 5.17[金] 6:00pm開演  
出演者 東京フルートアンサンブルノネット:青木 明、菊池奏絵、千臨久美子、遠山美緒、西澤佳代、澤田由香、大洞佳子、長永圭庫、大鳥居明子、大石三郎 他

### 今井亨×平岡洋子デュオリサイタル

大阪 6.2[日] 3:30pm開演  
出演者 今井 亨、平岡洋子(以上FI)、杉林 岳(Pf)

### フルートとピアノで綴る音楽紀行 第4話 「モーツァルト〜ドビュッシー〜ライネッケ」

東京 5.18[土] 7:00pm開演  
出演者 竹田年朗(FI)、津田大介(Pf)

### デュオ・レヴェランス2024

東京 6.4[火] 7:00pm開演  
出演者 加瀬孝宏(Ob)、根本卓也(Cemb)

### The Old New Faces Flutes Concert Vol.16

東京 6.7[金] 7:00pm開演  
出演者 佐々木 真、有田正広(以上FI)、笠井祐子(Pf)

### ROSIER 吹奏楽コンサート ～吹奏楽の名曲を木管五重奏で～

東京 6.30[日] 2:00pm開演  
出演者 佐々木美緒(FI)、河村真歩(Ob)、原田 優(Cl)、並木 碧(Fg)、宮崎里咲(Hr)

### 初夏を彩るハーモニー

東京 6.9[日] 2:00pm開演  
出演者 野口みお、東 貴美子、武井彰子、大和田真由(以上FI)

### 菊本和昭×吉村結実×中村淳二 トリオジョイントコンサート

大阪 7.1[月] 7:00pm開演  
出演者 菊本和昭(Tp)、吉村結実(Ob)、中村淳二(FI)、大畑晴津子(Pf)

### Bass Flute Night vol.46 兼信徹也クラシックを唄う「カネロッティ、オペラの夕べwith BASUYA」

東京 6.11[火] 7:00pm開演  
出演者 兼信徹也(Vo)、BASUYA 渡瀬P英彦(Bass FI)、寺田正彦(Pf)

### フルーツ音楽の300分

大阪 7.6[土] 2:00pm開演 Dolceアーティストサロン大阪  
出演者 持田 洋(企画・構成)、上垣典子、請川幸子、梶谷博三、柴田真由美、谷口美香、松本ちひろ、守倉慶子、山本ありさ(以上FL)、入谷幸子、小笠原順子、小濱加奈子、船見芳里、水野雅子(以上Pf)

### ジュリエット・ユレル フルートマスタークラス

東京 6.19[水] 2:00pm開演  
出演者 ジュリエット・ユレル(FI)

### Bass Flute Night vol.47 「三浦真理 vs 木下正道 セタライブ」

東京 7.6[土] 7:00pm開演  
出演者 木下正道、三浦真理(以上作曲)、渡瀬P英彦、東條茂子、矢木正明(以上FI)、福井健太、向山周作(以上Sax)、新野将之(Perc.)、井口みな美(Pf)

### Clarinet Quintet Penta-Clam 3rd Concert Tour 2024

東京 6.19[水] 7:00pm開演 Dolce Hybrid  
出演者 草野裕輝、渋谷圭祐、Micina、渡邊一毅、池谷 歩(以上Cl)

### PASSION Flutes 第29回 演奏会

東京 7.7[日] 2:30pm開演  
出演者 山根尊典(指揮)、新井美智子、宇枝優見、菅野由梨子、坂井貴裕、坂口久子、篠原拓也、高橋直美、高橋真知子、竹澤幸男、塚越玲子、鳥井恵二、真塩恵里、松嶋柚希(以上FI) 他

### クラリネットアンソロジー Vol.12 日本作品

大阪 6.21[金] 7:00pm開演 名古屋 6.22[土] 4:00pm開演  
東京 6.23[日] 12:30pm開演  
出演者 コハーン・イシュトヴァーン(Cl)

### バリ管弦楽団 首席フルート奏者 ヴァンサン・ルカと仲間たち

東京 7.8[月] 7:00pm開演  
出演者 ヴァンサン・ルカ、梶川真歩、神田勇哉(以上FI)、長崎麻里香(Pf)

### 2024 Eulenburg Concert 鈴木浩二テューバリサイタル

大阪 6.21[金] 7:00pm開演 Dolceアーティストサロン大阪  
名古屋 6.23[日] 3:00pm開演 東京 7.3[水] 7:00pm開演  
出演者 鈴木浩二(Tu)、土井由美子(Pf)

### TUBASSADORS JAPAN TOUR 2024 ADVENTURE

名古屋 7.9[火] 7:00pm開演  
出演者 鹿田一斗、淋 智博、田村相円、西部圭亮(以上Tu)

### 鬼崔! 天崔! 大喝崔! 古今東西 崔 物語 サクソフォン・デュオ・コンサート

東京 6.22[土] 6:30pm開演  
大阪 6.29[土] 6:30pm開演  
出演者 崔 師碩、崔 勝貴(以上SAX)、AKIマツモト(Pf)

### Turneys 1st Concert

東京 7.12[金] 6:30pm開演  
出演者 大津希美(FI)、尾崎結香(Ob)、永坂莉咲(Cl)、水野優(Hr)、安齋里玖斗(Fg)、堀 凛太(Pf)

### Live on Clarinets 『Lament and Angels』

東京 6.23[日] 5:30pm開演  
出演者 船木喜行(Cl/Bass Cl)、金益研二(Pf)

### 午後の音楽会vol.8 “れこると deアンサンブル”

東京 7.13[土] 2:00pm開演  
出演者 フルートデュオれこると:塩谷信洋、横山聡子、ゲスト:鈴木美美子、米津実穂、府川悠理、谷高杏実(以上FI)

### Dolce Youth Concert vol.5 En Guete! 加藤 真帆ユーフォニアムリサイタル “スイスから日本へ”

名古屋 6.25[火] 7:00pm開演  
出演者 加藤真帆(Eu)、岡田清花(Pf)

### 佐藤兼右クラリネットリサイタル大阪公演

大阪 7.13[土] 3:00pm開演  
出演者 佐藤兼右(Cl)、市川高嶺(Pf)  
【札幌公演】7/22(月)7:00pm 六花亭ふきのとうホール

### バヴァルダージュ 第10回東京演奏会

東京 6.28[金] 7:00pm開演  
出演者 林 裕子、佐藤兼右(以上Cl)、市川高嶺(Pf)

### Quartet Hornets Concert

東京 7.16[火] 7:00pm開演  
出演者 山岸リオ、豊田実加、熊井 優、日橋辰朗(以上Hr)  
©Ayane Shindo

### 平石早玲 クラリネットリサイタル vol.1

東京 6.29[土] 6:00pm開演  
出演者 平石早玲(Cl)、仲地朋子(Pf)

### N響首席、桐学園大教授 神田寛明の、ライネッケ生誕200年 &モーツァルト・クラリネット協奏曲

大阪 7.17[水] 7:00pm開演  
東京 7.19[金] 7:00pm開演 Dolce Hybrid  
出演者 神田寛明(FI)、與口理恵

### トリオガーネット ～トリオ・ダンスの夕べ～

名古屋 6.29[土] 6:30pm開演  
出演者 中村友香(Ob)、松永 唯(Cl)、三吉彩生(Fg)

### N-crafts コンサート2024

大阪 7.20[土] 3:00pm開演 名古屋 7.21[日] 2:00pm開演  
東京 7.23[火] 7:00pm開演  
出演者 坂本浩規、井川明彦(以上Tp)、今井仁志(Hr)、吉川武典(Tb)、池田幸広(Tu)



## パウエルアーティストの内面と生き立ちに迫る！ 独占インタビュー公開スタート！



### 新着1

#### ドイツの名門オーケストラで活躍中の新鋭フルーティスト ハン・ヨジン スペシャルインタビュー

わずか9歳でヨーロッパデビュー、その後も世界有数のコンクールで数々の受賞を果たし、若くして花開いたフルーティストハン・ヨジン氏。2023年にはNDRエルプフィルハーモニー管弦楽団(旧称北ドイツ放送交響楽団)首席フルーティストに就任しました。

そんな彼女の幼少期からの音楽に対する思いをお伺いしました。3歳で初めてフルートに触れた時のこと、意外な練習方法やコンクール前の過ごし方、幼い頃から愛用するパウエルフルートへの思いなど、彼女の幼少期から現在を探っています。さらに日本についてお聞きすると、訪れたい場所や好きな日本料理について熱く語ってくださる場面も！

ハン氏のフルート愛溢れるインタビューをお楽しみに！

- 収録内容 ◆フルートを習い始めたきっかけ ◆演奏会とコンクールの準備  
◆ドイツのオーケストラ経験とこれまでの違い ◆パウエルを使う理由  
◆パウエルと他のメーカーの違い ◆日本の行きたいところ ◆好きな日本料理



### リサイクルMVも同時公開！



2023年11月に行われたリサイクルより2曲を完全収録したミュージックビデオも公開されています。19.5Kエレガントモデルで奏でられる優美なサン=サーンス、木管パウエルでのパッハのシャコンヌ……。『ハン・ヨジン氏の音楽』そして『異なる楽器での音色』を存分に楽しめる2本となっておりますので、こちらも一緒にお楽しみください。

3本の動画は  
こちらから  
ご視聴いただけます



### 新着2



発売から約1年……いま語られる、  
収録楽曲へのイメージとアルバムに込められた想い

#### シルヴィア・カレドゥ “Paris & Rome”アルバム全解説

2023年に発売、そしてリリースツアーが行われたシルヴィア・カレドゥ氏の1stアルバム“Paris & Rome”。彼女の演奏の多彩さを存分に聴くことができるアルバムとして一世を風靡し、多くの方がすでにお聴きになられたと思います。その珠玉のアルバムに収録されている楽曲について、カレドゥ氏自身がすべてを解説する動画がリリースされました。

曲への思いや解釈、そしてご自身の生き立ちを絡めた楽曲へのアプローチを語っていただきました。のべ16トラックすべての楽章に対して、一体何を感じて何を思ったのか、彼女自身の言葉で紡がれる物語がそこにはありました。また、1stアルバムをリリースすることへの並々ならぬ情熱も見え隠れするインタビューとなっています。

カレドゥ氏が「人生で最高の贈り物」と称したこのCDの裏側に迫ります！

- 収録内容 ◆タイトルと選曲について  
◆楽曲の解説  
◆リリースされた感想

動画はこちらからご視聴いただけます



### 編集後記

ますます読み物充実のドルチェ・マガジンです。さて次号は記念すべき100号！乞うご期待！(iy)



株式会社ドルチェ楽器 www.dolce.co.jp 営業時間 11:00am~7:00pm 定休日 木曜日(祝日除く)※ソウル支店は除く

大阪店 〒530-0017 大阪市北区角田町2-7 TEL 06-6377-1117 E-mail infod@dolce.co.jp  
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL 03-5909-1771 E-mail tokyo@dolce.co.jp  
名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL 050-5807-3564 E-mail nagoya@dolce.co.jp  
パウエル・フルート・ジャパン 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL 03-5339-8383 E-mail tokyo-flute@dolce.co.jp  
ソウル店 Seoul Branch 3F, Moonchang Bldg., 1583-8 Seocho-dong, Seocho-gu, Seoul 06652, Korea TEL (82)2-3472-8383 E-mail dolce-korea@dolce.co.jp