

Dolce Musical Magazine

ドルチェミュージカルマガジン

2019
No. 82



Wm. S. HAYNES Co. BOSTON, MASS
ヘインズフルートQシリーズ、日本デビュー
エミリー・バイノン リサイタルツアー (P14)



BACKUN MUSICAL SERVICES
バックーン ヴォカリーズマウスピースのご案内
ブルックス・信雄・トーン クラリネット・リサイタル三都市開催 (P2)



VEENE G. POWELL FLUTES since 1927
待望のパウエル Sonaréピッコロ
満を持して登場 (P15)



フォリジフルートヘッドジョイント、
ドルチェ楽器が日本総代理店に就任 (P14)

アーティストたちの視点 Vol.3

北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団トロンボーン奏者 吉田なを美 (P3)



ドルチェ・クラシックチャンネル
新コンテンツ続々登場! (P6)

PayPayなどキャッシュレスでの
お支払方法が増え、5%還元も! (P11)

ドルチェ楽器デビューコンサート申込受付開始 (P7)
ドルチェ楽器アンサンブルコンクール申込開始 (P11)



GRADE UP SUPPORT CAMPAIGN

2019 AUTUMN WINTER DOLCE COLLECTION

グレードアップサポートキャンペーン

2019.10.25 (fri) - 2020.2.29 (sat)

【キャンペーン特典 (期間限定)】

- 楽器本体 特別価格 ●高価下取り査定
 - 分割ショッピングクレジット 超低金利プランをご用意! (最大180回払い)
- ※対象外の楽器もございます。

Dolce Premium Winter Fair 2019

ドルチェ・プレミアム・ウィンターフェア 2019

2019 10.25 [Fri] ~ 12.29 [Sun]

【ご成約特典】●ご成約金額に応じて、ドルチェ楽器で使えるクーポン券をプレゼント
30万円未満:1,000円分、30~60万円未満:2,000円分、60~110万円未満:3,000円分、110万円以上:5,000円分
●ドルチェ楽器主催演奏会ご招待チケットプレゼント

【フェア期間限定セール】EXT商品/ドルチェオリジナルGP・PGP商品/オリジナルリード/オリジナル小物
お買い求めの際 通常会員割引より更に**5%OFF!** ※一部除外品有り

【ご来店特典】ドルチェ・クラシックチャンネル 選べる1曲無料ダウンロードカードプレゼント

【アカデミー特典】フェア期間中のご入金会無料

フェア特典

バックーン×リチャード・ホーキンス “ヴォカリーズ・マウスピース”誕生!



ドルチェ楽器が日本総代理店を務めるバックーン社。

この度、バックーン社と名高い教育者であり優れた職人のリチャード・ホーキンスによるシンプルかつ、複合的なコラボレーションの“ヴォカリーズ・マウスピース”がデビューした。

「製作の歴史を守りつつ、僅かなニュアンスの違いをも十分に表現できるクラリネットマウスピースを作ることが私の長年の目標だった。」(リチャード・ホーキンス)

明快さと音色の響きを兼ね備え、まさに常識を覆すようなマウスピースシリーズ。素材にもこだわり抜いた、熟練の響きがお手ごろな価格で登場。

モデル別説明 (オープニングサイズ/フェイスングサイズ)

【R Model】 Bb-Close/Short

楽に鳴る音の焦点と均一さは短いフェイスングのマウスピースの二つの特徴である。Rモデルは素晴らしい明確さで、真の響きを保ったまま、より少ない力での演奏を可能にする。ホーキンスはこれを若い奏者がより上級レベルのマウスピースにステップアップするためのマウスピースとしてお勧めしている。

【G Model】 Bb-Medium/Medium

突出した均一さと丸く豊かな音色を併せ持ったミディアムフェイスングのマウスピース。Gモデルは音の跳躍をよりスムーズに行うことを可能にする。ミディアムフェイスングとオープニングを好む奏者にとっては万能のマウスピースである。

【H Model】 Bb-Open/Long

シリーズの中で一番長いフェイスングを持つHモデルは、更なる柔軟さを求める人には十分なクッションを提供しつつ、スムーズかつダークな音色をどの音域でも可能にする。このマウスピースは演奏への不屈の情熱とバランスの取れた息のサポートを必要とするが、その努力の分だけよく鳴ってくれる。

ヴォカリーズ各種 ¥20,000 (税別)



愛知県立芸術大学准教授 元 大フィル第一クラリネット奏者

ブルックス・信雄・トーン クラリネットリサイタルツアー開催

リチャード・ホーキンス、ラリー・コムズに師事し、

大阪フィルハーモニー交響楽団第一クラリネット奏者として14年間活躍、

現在は愛知県立芸術大学の准教授と相愛大学非常勤講師を務めるブルックス・信雄・トーン。

バックーンのルミエール(Cocobolo)とヴォカリーズGマウスピースから奏でられる、燦然と輝くサウンドを堪能してほしい。

名古屋12/16月曜、東京12/17火曜、大阪12/18水曜、

いずれも各店アーティストサロン、アートホールにて、午後7時より。(演奏会詳細はP16を参照)

共演はピアノ蒲生祥子。

特別ゲストとして東京公演では三界秀実(東京都交響楽団首席クラリネット奏者)を迎える。

プログラムは、ロッシェニ:序奏、主題と変奏、ルトスワフスキー:舞踏前奏曲、

ヒンデミット:ソナタ、メンデルスゾーン:演奏会用小品第2番(東京公演のみ)、他。

2019.11/10(日)にはABCラジオ“ドルチェ・クラシック・チャンネル”にも出演予定。



巨匠と名手が織りなす必聴の二重奏

岡崎耕治・山田知史

CD購入者限定!!! ミニライブ&サイン会&ミニパーティー開催

元NHK交響楽団首席ファゴット奏者を務め、今もなおファゴット界を牽引する岡崎耕治と、

東京都交響楽団で活躍の山田知史によるデュオCD発売を記念したイベントを、

東京アーティストサロン“Dolce”にて11/16(土)7:00pmに開催。

尚、イベント参加はCD購入頂いた方のみ対象となる。

終演後にはサイン会とレセプションを予定している。(演奏会詳細はP16を参照)



※CDをドルチェ楽器にて事前もしくは、当日にお求め頂いた方対象の無料公演。
※前回発売CDの

「ファゴットとコントラファゴットの二重奏」も対象。
問合せ:ドルチェ楽器(東京店)

The Delights of
BASSOON & CONTRABASSOON
ファゴットとコントラファゴットの快楽

¥3,000 (税別)

オーボエとギターが奏でる甘美で哀愁漂う、イギリスの麗しきメロディ集。

広田智之&大萩康司

CD発売記念コンサート開催

東京都交響楽団首席奏者を務めるオーボエ奏者、広田智之と、

ジャンルレスに活躍している人気ギタリストの大萩康司による

デュオCD発売を記念した演奏会が、大阪ドルチェ・アーティスト・サロンにて

11/24(日)3:00pmに開催。オーボエとギターの心地よい響きをご堪能頂きたい。

(演奏会詳細はP16を参照)



問合せ:ドルチェ楽器(大阪店)

11.20 リリース予約受付中!!!

KELT SPIRITS

¥3,000 (税別)

アーティストたちの視点 Vol.3

北西ドイツ
フィルハーモニー
管弦楽団
トロンボーン奏者

吉田 なを美

Nawomi Yoshida



— 昨年秋、見事、北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団に入団を果たした吉田なを美。

新しいLittin社のトロンボーンを携えて8月初旬に帰国した。

韓国でのシンポジウムを終え、Littin Trombone のデモンストレーションコンサートを東京、大阪、名古屋と3回開催。大阪公演の前に、約10年間のドイツ生活での体験を聞かせていただいた。

インタビュアー 湯浅篤史 (関西トロンボーン協会副会長)

— 20歳で渡独された後、バンベルク交響楽団、シュターツカペレベルリンと言うドイツを代表する二つのオーケストラのアカデミー生として演奏、研鑽を積まれたわけですが、その期間印象に残ったことは何ですか？

吉田: 私は高校時代からオーケストラが好きになり、初めてセカンドの醍醐味を知る事になりました。そして何より巨匠達、いわゆる世界的なマエストロとの共演。プロムシュテット氏、バレンボイム氏、メータ氏、若手ではドゥダメル氏などと共演した事です。彼らの音楽的な水準の高さはもちろんですが、「これだけ指揮者によってオーケストラの色彩感が変わるのか」と思いました。それが自分のトロンボーンの演奏にすごく活かされています。

— オーケストラの入団オーディション、何度もチャレンジされた末に現在のポストを得られたと思いますが、どのような苦労がありましたか？

吉田: 正団員のオーディションは50回受けました。ちょうど50回目に今のオーケストラに受かったんです。

湯浅: 回数を勘定していましたか？

吉田: はい! 受かったら勘定してやろうと思って(笑) 1次審査で落とされたり、最終選考でダメだったり本当に色々でした。最後の半年間は本当に死に物狂い、藁にもすがる気持ちでした。国籍や性別で不利だという事は周りから言われ続けてきました。特に低音楽器は不利だと… なのでオーディションの際には自分がドイツ語を話す事が出来るアピールしたり、いろんな方を練ったりしたんです。

湯浅: ミュンヘンの国際コンクールで2次審査まで進み注目されましたが？

吉田: ええ、その時も書類審査を通過した60人の中で女性は2人だけ、アジア人は私一人でした。この世界では常に男性より頭一つ、二つは抜き出ないと仕事やっていけないと言われていたのですが、最後はあまり差別的な事に固執しないように演奏しました。2次から3次審査へ進めなかった時に、バレンボイム氏に言われた「絶対に諦めるんじゃないよ、周りが走るのをやめるまで、自分のテンポで走り続けなさい。最後に勝つのは諦めた自分だから…」凄く感動して、今はそれが本当だったと思います。

— 貴女はトロンボーンを始められてほとんどの期間をアメリカ製Bach社の楽器を使ってこられたと思いますが、今回Littin社の楽器と出会われました。この経緯とこれからこの楽器に対して抱負など聞かせてください。

吉田: 私は中学1年の時、先生のレッスンを始め始めた時からBachを吹いてました。原点がBachでしたから少しヘビーで温かみのあるサウンドで育ちました。最後は42Gのコンバーチブル。ヘビーですね? でも好きなので自業自得ですね(笑) オーケストラに入団して以前より自由に練習する時間が減ったりで、自分のコンディションを整えるのがなかなか大変になってきました。そして一度はヤマハに換えたんです。ちょうどヤマハの音のタッチに慣れてきた頃に、Littin社の方から声をかけられたんです。

湯浅: すると先方からアプローチしてきたのですか？

吉田: はい。いくつか楽器を持ってオケに何うので試して欲しいと言われてました。それがLittinとの最初の出会いでした。

湯浅: 吹いてみてどうでしたか？

吉田: 私は新しいもの好きではないので最初の印象はスクリュールベルとか、巻きを感じて「うーん……」って感触でした。ただここをもっとこうしたら良くなるのかな、ここはこうじゃないかな? という意見を言わせてもらい全て受け入れてもらえたんです。先方も「アイディアや要求が欲しい、それが叶って使ってくれるのであればアーティストになって欲しい」と言われたんです。そして自分の音のイメージや、オーケストラでもソロでも使える事など全て要求を伝えました。それをもち帰って楽器が完成したら連絡するって事で待っていました。

そして完成した楽器を吹いてみたらビックリするほど自分の要求を満たしてくれる、いや飛び越えた感じだったんです。これは凄くなって!!

湯浅: ちなみに同じオーケストラの同僚の反応はいかがでしたか？

吉田: 1番奏者はBachとEdwardsが好きで使っていて、3番奏者はどんな楽器でもOKの人なんです。二人とも興味津々で一緒に音を出したら、すぐに「これは良い!」って反応でした。私の好みでセカンド向けのダークサウンドにするために色々工夫をしました。

湯浅: マウスピースは？

吉田: 私はマウスピースに無頓着なんで12年前からずっとBachの5Gのままです(笑)

— これからヨーロッパでトロンボーンを勉強しようと考えている若い日本人の奏者に向けてお願いします。

吉田: そうですね。とにかく早く行動する事をオススメします。ドイツの先生は出来るだけ早い時期に来てくれる事を望んでいます。今はインターネットなどのツールを使って現地の人と簡単に連絡が取れるので、安い飛行機を探してとにかく自分の耳や肌で感じて判断して決める事が大事だと思います。来てみて分かる事が多いです。合わない人ももちろんいるわけですから…。もし本当に興味があって来たい意志があるなら下調べもたくさんして下さい。便利な時代ですから!! レッスンには語学は絶対必要です。とにかく話せるようになる事! これはしっかりやって下さい。私は全く喋れない状態で行ったので、まず語学でした。

湯浅: 貴女は日本の大学に2年通って20歳で行ったわけですが、自分でももっと早く行ったら良かったって思いますか？

吉田: はい。20歳前後ってとても大事な年ですね。20歳と22歳は全然違いますね! また22歳と24歳も全く違うと思いますよ。その1年1年は大事です。

吉田なを美 Profile

小学校の金管バンドでトロンボーンと出会い、京都市立音楽高等学校(現京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、東京音楽大学を中退した後ドイツはベルリンへ留学、ベルリン芸術大学に在籍中にバンベルク交響楽団、またハノーファー音楽演劇大学院に在籍中には、シュターツカペレベルリンのアカデミー生として研鑽を積む。2017年、北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団に入団。Littin Trombone 専属アーティスト。湯浅篤史、伊藤清、S.シュルツの各氏に師事。



Dolce Premium Winter Fair 2019

ドルチェ・プレミアム・ウインターフェア2019

2019.10.25(Fri) ~ 12.29(Sun)

2019年の締めくくりとして、今年もドルチェ・プレミアム・ウインター・フェアを開催いたします。
 今回は、昨年ご好評頂いた「グレードアップサポートキャンペーン」と同時開催!
 憧れの楽器をご購入頂ける大チャンスです!皆さまのご来店をスタッフ一同心よりお待ちしております!

フェア特典

ご成約特典

特典
1

ご成約金額に応じて、
ドルチェ楽器で使える商品券をプレゼント!

- 30万円以下:1,000円分
- 30~60万円未満:2,000円分
- 60~110万円未満:3,000円分
- 110万円以上:5,000円分



特典
2

ドルチェ楽器主催演奏会
ご招待チケット
プレゼント!



フェア期間限定セール

EXT商品&オリジナル商品(GP・PGP、リード、小物等)
更に5%OFF

※一部除外品有り
※画像はイメージです。



ご来店特典

ドルチェ・クラシックチャンネル
選べる1曲
無料ダウンロードカード
プレゼント!

※詳しくは、
P6をご覧ください。



アカデミー特典

フェア期間中のご入会で、
通常入会金
5,000円(税別)が無料!

GRADE UP SUPPORT CAMPAIGN

2019 AUTUMN WINTER DOLCE COLLECTION

グレードアップサポートキャンペーン

2019.10.25(fri) - 2020.2.29(sat)

ドルチェ楽器創業30周年を記念した「グレードアップ・サポート・キャンペーン」。大好評にて昨年に続き、ご提供いたします。

下取り査定は通常的大幅アップ。楽器本体価格も特別価格にてご奉仕。

分割支払いのショッピングクレジットは、ドルチェ楽器が手数料の一部を負担し、なんと180回までのプランをご用意いたしました。

期間限定のこのキャンペーンをどうかお見逃しのないよう!

キャンペーン特典

■楽器本体特別価格

■分割ショッピングクレジット
超低金利プランをご用意!(最大180回払)

■楽器お買い換えの際
高価下取り査定

※対象外の楽器もございます。※詳細は、各楽器DM等をご覧ください。



ABC Radio “ドルチェ クラシックチャンネル” 毎週日曜 あさ8時25分から8時40分 放送中!

ABC Radio
AM1008 / FM93.3

radiko



ドルチェ楽器音楽配信と同名の番組「ドルチェ クラシックチャンネル」の放送も一年の折り返し地点を迎え、リスナーの方々も着々と増えてきているようだ。日曜朝のラジオ放送はもちろん、radikoでのタイムフリー放送、1週間後からはDCC・Youtubeでの配信もあり、個々の生活リズムに合わせて楽しめるのも大きな魅力の一つだろう。

11月3日放送の第29回では、NHK交響楽団の神田寛明が木管フルートの魅力を語るなど、今後も各地で活躍するゲストが目白押しである。また、ゲストによる紹介曲もジャンル・編成など多様性に満ち、無限に広がる音楽の可能性を示してくれる。話に笑い、音楽に癒された後は、是非コンサートにも足を運んでみたり、久しぶりに楽器に触れたりして、「音」を「楽」しむきっかけになれば幸いである。

■これまでの放送(第15回～)

- 第15回:小林充(マルチリードプレイヤー)
- 第16回:武田又彦(第19回日本フルートコンヴェンション福岡2019)
- 第17回:清水信貴(相愛大学音楽学部教授)
- 第18回:早坂宏明(京都トランペットグループ・サマーブリーズ主宰)
- 第19回:鈴木孝紀(大阪音楽大学特任准教授)
- 第20回:安川透(ドルチェ楽器代表取締役)
- 第21回:園城三花(三つの花希望プロジェクト)
- 第22回:植田恵子(ユニバーサルフルートオーケストラジャパン会長)
- 第23回:菊本和昭(NHK交響楽団)
- 第24回:中野陽一郎(京都市交響楽団)
- 第25回:大島弥州夫(大阪フィルハーモニー交響楽団)

番組を聞くには

ABCラジオ: AM1008kHz, FM93.3MHz
PC・スマホ: ラジコ (<http://radiko.jp/>)

放送日週間後より過去放送を配信中

「ドルチェ・クラシックチャンネル」にて
mp3データを無料ダウンロード
(<https://dolce-classic-ch.com>)



YouTube
ドルチェ楽器
公式チャンネル



楽天市場内 管楽器専門店ドルチェ楽器 商品ラインナップ大幅増加!

<https://www.rakuten.co.jp/dolce-webshop/>

この夏新規出店した楽天市場内のドルチェ楽器オンラインショップの掲載商品数を大幅増加!

遠方にお住まいの方でも気軽にドルチェ楽器でのお買い物ができるようになった。

スマートフォンからもアプリを使って簡単に注文可能。日頃、楽天市場でお買い物をしている方は、楽天市場内のドルチェ楽器でのお買い物で楽天ポイントをためることもでき、さらに対象クレジットカードにて支払う場合には5%還元される!(還元方法など詳しくは楽天市場のホームページを参照ください)

今後もドルチェ楽器が自信を持っておすすめするEXT商品やオリジナルブランド商品に加え店頭と同様に専門店ならではの豊富な品揃えと安心のクオリティーを皆様へお届けする。

楽天市場内 管楽器専門店ドルチェ楽器
ホームページQRコード



また、従来のオンラインショップも今まで通り営業致します。
お客様のニーズに合わせて、お買い物をお楽しみください。

サイトのアクセス方法

オンラインショップへはドルチェ楽器ホームページからもご利用可能!

携帯、
スマートフォンの方は
こちらから!

オンラインショップTOPページが表示される!



オンラインショップに
会員登録いただくと

500P
プレゼント!

※会員登録時に加算されるポイントは従来のオンラインショップのみでお使い頂けるポイントです。

Rakuten 楽天市場内 管楽器専門店ドルチェ楽器

ドルチェ楽器は管楽器専門店ならではのクオリティと品揃えで安心と共に全国のお客様へ商品をご提供致します。

商品カテゴリー

- フルート系関連商品
- トランペット系関連商品
- オーボエ系関連商品
- クラリネット系関連商品
- サクソフォーン系関連商品
- ホルン系関連商品
- 木管楽器系関連商品
- トロンボーン系関連商品
- ドラム系関連商品
- パーカッション系関連商品
- ピアノ系関連商品
- 電子楽器系関連商品
- その他

確かな物をこころゆくまで
世界の銘器をあなたのもとへ

ドルチェ楽器は管楽器専門店ならではの
充実の品揃えとクオリティで
全国の皆様に商品をご提供致します。

ドルチェ・クラシックチャンネル

ドルチェ楽器のクラシック専門 音楽配信サイト



名古屋ダブルリードアンサンブル独占配信スタート!

東海地方で活躍するプレイヤーで構成され、名フィル首席オーボエ奏者を長年務めた山本直人が主宰する「名古屋ダブルリードアンサンブル」のアルバムが配信開始となった。150を超える演奏レパートリー、楽器の特長を最大限に生かしたメンバーによるアレンジ、オーボエからコントラファゴットまでダブルリードを網羅する多彩な楽器編成など、語りつくせないほど魅力の詰まったアンサンブルとして国内外で注目されている。



1stアルバム
甘い夢
●P.I.チャイコフスキー: 子供のためのアルバムより
●R.ワーグナー: 歌の殿堂を讃えよう
●G.ガーシュウィン: アイ・ガット・リズム NDRE radio edit 他
CD音質 ¥2,200



2ndアルバム
星に願いを
●M.ブレトリウス: テレピンコーレ舞曲集より
●B.ストレイホーン: A列車で行こう
●L.ハーライン: 星に願いを
●L.アンダーソン: 踊る仔猫 他
CD音質 ¥2,200



3rdアルバム
アルメニアン・ダンス!
●A.リード: アルメニアン・ダンス パート1、パート2
●G.ホルスト: 吹奏楽のための第1組曲、第2組曲
●J.S.バッハ: 主よ人の望みの喜びよ
CD音質 ¥2,200

加藤元章による新プロジェクトが始動! DCCにて独占製作!



The Ultimate Etudes 第1弾
S.カルク=エーレルト: 30のカプリス 作品107
近年コンクールなどでも使用されるカルク=エーレルトの難曲を全30曲完全収録!
加藤元章 (Fl)
フルハイレゾ (DSD5.6MHz) ¥3,300



クーラウ・プロジェクト 第1弾
F.クーラウ: 3つの協奏的2重奏曲 作品10
プラチナフルートによるデュオがお送りする、珠玉の室内楽!
加藤元章 (Fl) / 清水理恵 (Fl)
フルハイレゾ (DSD5.6MHz) 各¥1,100
※各No.ごとの販売

他にも、新着音源が続々登場!



はらかな音、奏でる言葉
~池田重一・ホルン愛楽曲集~
池田重一 (Hr) / 浅川晶子 (Pf)
CD音質 ¥2,500



Horn & Piano
~SHIGEKAZU IKEDA~
池田重一 (Hr) / 橋本真理子 (Pf)
CD音質 ¥1,650



第28回 大阪音楽大学
ホルン専攻生による
ホルンアンサンブルの夕べ
池田重一 (指揮) / 三宅知次 (指揮)
CD音質 ¥1,650



第29・30回 大阪音楽大学
ホルン専攻生による
ホルンアンサンブルの夕べ
池田重一 (指揮)
CD音質 ¥1,650



TRIO CONCERT
岩崎花保 (Fl) / 古山真里江 (Ob)
正住真智子 (Pf)
フルハイレゾ (DSD5.6MHz)
¥3,300



加藤元章フルトリサイタル
~エスプリの花束!~
加藤元章 (Fl) / 石橋尚子 (Pf)
フルハイレゾ (DSD5.6MHz)
¥3,300



二十世紀の木管五重奏
アンサンブル・アフロディテ
寺本義明 (Fl) / 山本直人 (Ob) / 堀内信彦 (Cl)
近藤敬 (Hr) / 佐々木真樹樹 (Fg)
CD音質 ¥3,000

Dolce Premium Winter Fair 2019 来店特典

[Dolce Classic Channel Special Download Card] 今回の無料音源をご紹介します



ピッコロ・ジャンクション
菅原潤 (Picc) / 三木香代 (Pf)
●J.S.バッハ: ブランデンブルグ協奏曲 第2番 へ長調 BWV.1047 第3楽章



星に願いを
名古屋ダブルリードアンサンブル
●F.メンデルスゾーン: 結婚行進曲 (劇音楽「真夏の夜の夢」より)



プルチネッラ
クインテット・アッシュ
宮崎由美香 (Fl) / 最上峰行 (Ob)
濱崎由紀 (Cl) / 石川晃 (Fg)
猪俣和也 (Hr)
●F.ブーランク: ノヴェレッテ ハ長調



二十世紀の木管五重奏
アンサンブル・アフロディテ
●J.フランセ: 木管五重奏曲第1番 第1楽章



QuatuorB
Salon Concert in Dolce
●W.A. モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章



Green Ray Saxophone Quartet
Dolce Salon Concert
●三浦真理: ティータイムの画集 1.窓辺のプレリュード



第29・30回 大阪音楽大学
ホルン専攻生による
ホルンアンサンブルの夕べ
●三村総撤: 大音ホルン30周年 記念演奏会のためのファンファーレ



ハイブリッドI
ハイブリッド・トロンボーン四重奏団
呉信一 (Tb) / 岡本哲 (Tb)
新田幹男 (Tb) / 小西元司 (B.Tb)
●F.J.ハイドン: 天地創造より

他にも、ここでしか手に入らないアルバムや高音質ハイレゾ音源もあるので、ぜひチェックを!!
<https://dolce-classic-ch.com/>



iPhoneの専用アプリで、簡単に聴ける!

- ①Webブラウザ上で会員登録をする
- ②お好みの商品を購入する
- ③再生専用アプリをインストールする
- ④アプリから音源をダウンロードする

Twitterはじめました!

@Dolce_ClassicCh



Lechner Trumpet Player

グラーツフィルハーモニー管弦楽団 首席トランペット奏者 サイトウ・キネン・オーケストラトランペット奏者

カール・ゾードル

オーケストラスタディ公開レッスン・Lechnerプロモーション・ミニコンサート開催レポート

去る2019年8月、グラーツフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者のカール・ゾードルによる、オーケストラスタディ公開レッスン・Lechnerプロモーション・ミニコンサートが東京店・名古屋店・大阪店にて開催された。2017年より「輸入日本総代理店」を務めているLechnerトランペット。親子二代に渡り、ハンドメイドで作り上げている。ウィーンフィルハーモニーのハンス・ペーター・シューをはじめ、国内外で多くのプレーヤーに愛用されており、ゾードルも14歳からLechnerを愛用している。プロモーションではゾードル自らLechner商品説明を行い、Lechner普及に精力を傾けてもらった。ミニコンサートでは、J.B.G.ネルダ／トランペット協奏曲、A.アルチュニアン／トランペット協奏曲を演奏披露。各公演、サロンホールに素晴らしいLechnerの響きが奏でられ、聴衆を魅了した。



Universal Flute Orchestra Japan 第4回 定期演奏会

～ユニバーサルフルートオーケストラ ジャパン～

フルートオーケストラの新たな可能性と高度な音楽性を追求し、聴衆に感動を与えたいという意思を共有したプロ奏者集団、ユニバーサルフルートオーケストラジャパンが待望の第4回定期演奏会を常翔ホール(大阪工業大学梅田OITタワー)にて開催決定! 今回も精力的にオーケストラの曲目に取り組む予定となっている。音楽監督・指揮・フルートソロにフィリップ・ベルノルドが出演。その華麗なタクトとソロ演奏で彼らの演奏を更に高みへと誘う。フルート愛好家だけでなくクラシック音楽ファン必聴のコンサートとなるであろう。

【大阪】11/14(木) 7:00pm 常翔ホール

出演: フィリップ・ベルノルド (指揮、フルト)

植田恵子、赤埴尚子、奥田裕美、窪田香織、柴田真由美、砂守生子、田中理絵、塚本糸里、藤井智子、藤森友香、森智香、森田侑里奈、山本純子 (以上フルト)
安藤史子、葛城郁也、三田智美、北井久美子、中野幸代、橋本恵菜、樋上裕子 (以上Alto Fl)
山崎たくじ、井岡郁子、久保田裕美、高城克枝、中島恵、森香緒里、根石照久 (以上Bass Fl)
宮本美佐穂、山田くに子、古田土勝子 (Contra Bass Fl)、村上ひろみ (Harp)、瀬戸由布子 (CB)、細江真弓、中山美輝、松井駿 (以上Perc)

チケット: 一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000 (当日 各 ¥500増)

Program ●C.シャミナード: コンチェルティノ Op.107 ●P.デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 他

問合せ: ドルチェ楽器 (大阪店)



2020年ドルチェ楽器デビューコンサート 出演者募集

2020年ドルチェ楽器デビューコンサートの開催です。名演と出逢いのデビューコンサートへ皆様のご参加を心よりお待ちしております。

第16回 デビューコンサート in大阪

- 会場 ドルチェ・アーティスト・サロン
- 日程 ・6月20日(土) フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット
・6月27日(土) サクソフォーン、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ

第12回 デビューコンサート in東京

- 会場 アーティストサロン「Dolce」
- 日程 ・6月13日(土) フルート
・6月14日(日) フルート
・6月20日(土) トランペット、ホルン
・6月21日(日) トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ
・6月27日(土) サクソフォーン
・6月28日(日) オーボエ、クラリネット、ファゴット

第7回 デビューコンサート in名古屋

- 会場 ドルチェ・アートホールNagoya
- 日程 ・6月21日(日)・6月28日(日)
フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ

※日程が変更となる場合がございます。

募集期間: 2019年12月16日(月)～2020年3月18日(水)

出演料: ¥30,000+税

詳細及び募集要項はWEBにて!

<https://www.dolce.co.jp/debutconcert/?pc-switcher=1>



シエナ・ウインド・オーケストラ

第49回定期演奏会

S.プロコフィエフ(上巻孝編曲):
バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より抜粋

Romeo and Juliet

指揮: パスカール・ヴェロ
吹奏楽: シエナ・ウインド・オーケストラ

PROGRAM
D. ショスタコーヴィチ (J. デ・メイ編曲): ジャズ組曲第2番
J. デ・メイ: エクストリーム・メイクオーバー
～チャイコフスキーの主題による変奏～
S. ラフマニノフ (森田一浩編曲): バガニニの主題による狂詩曲
※出演者および曲目は予告なく変更になる場合がございます。

主催: 一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 共催: 文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー)
後援: エイベックス・クラシックス・インターナショナル株式会社/ハンドパワー-http://www.bandpower.net/文京区/公益財団法人文京アカデミー
一般社団法人ジャパン・シンフォニック・ウインズ 提携事業
チケットお問い合わせ: シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日10:00-18:00)

Photo: Hikaru

2020
2/8 sat.
15:00開演(14:20開場)
文京シビックホール 大ホール
チケット: S席 ¥3,000 / A席 ¥4,000
B席 ¥3,000 (税込・全席指定)
※学生割引はA席、B席 各 ¥500引き
(取扱いにはシエナ事務局のみ)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

FENICE SACAY グランドオープン

大阪交響楽団

バーンスタイン's スペシャル・セレクション

バーンスタイン生誕101年記念

- ・「キャンティード」序曲
- ・ヴァイオリン独奏、弦楽、ハーブと打楽器のためのセレナード
- ・ウエストサイドストーリー「演奏会用組曲」第1番(1992)
- ・ウエストサイドストーリーより「シンフォニックダンス」ほか

指揮: 原田慶太後
©Claudia Hershner
テノール: 川崎慎一郎
ソプラノ: 田村優子(メリア)
ヴァイオリン・第一部: 白音
©Chihoko Ishi
©N.Mashiro

2019 12.22(日) 14:00開演 会場: フェニーチェ堺 大ホール
S席: 5,000円 / A席: 4,000円 / B席: 3,000円 / C席: 2,000円 / D席: 1,000円 ※未就学児入場不可
主催: 公益社団法人 大阪交響楽団、堺市、フェニーチェ堺、日本ノボパン工業株式会社
特別協賛: 大和ハウス工業株式会社
お問い合わせ: 大阪交響楽団 ☎072-226-5522(平日 10:00～17:00) <http://sym.jp>

東京店、大阪店、名古屋店における演奏会のご案内

東名高速サクソフォンクインテット

■名古屋店 10.25(金) 6:00pm
●出演:瀧 彬友、上野耕平、松下 洋、川地立真(以上Sax)、黒岩航紀(Pf)

パトーン・パス コンサート Vol.11 Calm Brass Quintet

■東京店 10.25(金) 7:00pm
●出演:重井吉彦、高森美穂(以上Tp)、能瀬愛加(Hr)、藤田麻里奈(Tb)、芝 宏輔(Tuba)

アンサンブル・オルカ 第12回演奏会

■名古屋店 10.27(日) 1:30pm
●出演:アンサンブル・オルカ

～八戸でみたゆめ～ 中村均一とその仲間たち 2019 サクソフォンチャリティコンサート

■大阪店 10.29(火) 7:00pm
●出演:中村均一、森下知子(以上Sax)、西上和子(Pf)

フルートトリオ「とまと」

■大阪店 11.1(金) 7:00pm
●出演:三田智美、橋本季子、松岡千聖(以上Fl)

Yuka's Concert Vol.2

■名古屋店 11.2(土) 2:00pm
●出演:小島祐加、平野明美、妹尾寛子(以上Fl)、近藤亜紀(Pf)

Amuser 17th 10人によるソロとアンサンブル

■大阪店 11.2(土) 4:00pm ●出演:佐伯郁香(sop)、武田絵梨佳、吉川瑞穂、佐竹美奈子、引地祐美、竹内愛未(以上pf)、佐々木忍(sax)、白井 翠(hr)、生駒 温(fi)、峠ひろみ(vn)、南 由紀(cl)

大栗司麻 デビュー20周年カウントダウンシリーズ Vol.3 ～楽しみ方は無限大～

■東京店 11.3(日・祝) 6:00pm
●出演:大栗司麻(Sax)、原 大介(テノール)、松下倫士(Pf)

フルートアンサンブル濃笛隊 笛祭4

■大阪店 11.4(月・祝) 3:00pm
●出演:園 貴行、六楽内富美、川瀬千佳江、山本了崇(以上Fl)

青木 明 フルートミニリサイタル

■東京店 11.4(月・祝) 7:00pm
●出演:青木 明(Fl)、石川幸枝(Pf)

Audition Mode ～デニース・トライオンによるホルン下吹き講座～

■東京店 11.6(水) 6:30pm
●出演:デニース・トライオン(Hr)、神永睦子(Pf)、吉澤夏未、小椋陽咲、端山隆大

森田絢子×菊谷麻里 デュオリサイタル

■東京店 11.9(土) 2:30pm
●出演:森田絢子(Fl)、菊谷麻里(Pf)

Colorful Quartet Concert Series vol.2

■大阪店 11.9(土) 7:00pm
●出演:北川聖香、葛城郁也、森田侑里奈、朴 優栄(以上Fl)

デュオ パルティエーレ ～Cembaloとともに

■東京店 11.10(日) 2:00pm
●出演:山本靖子、佐藤直美(以上Fl)、藤沼明子(Cemb)

東京ELEMENTS コンサート Vol.7

■東京店 11.15(金) 7:00pm
●出演:丸田悠太(Fl)、宮村和宏(Ob)、原 浩介(Cl)、福井弘康(Fg)、堀 風翔(Hr)、秋田孝訓(ゲストPerc)

パトーン・パス コンサート vol.5

■大阪店 11.15(金) 7:00pm
●出演:大久保祐奈、椎名朋美(以上Fl)、笹まり恵(Pf)

Les Cidres コンサート Vol.7

■東京店 11.16(土) 2:00pm
●出演:貝津みのり、後藤 円、長岡作希子、本田明徳、三好理英子、山田良平、吉谷真子、吉藤裕子(以上Fl)

ウインドアンサンブル奏 クラリネットアンサンブル Vol.12

■大阪店 11.16(土) 5:00pm ●出演:小橋綾実、北川睦子、北川靖明、仙臺 玲、高橋由有子、波多野真衣、東山 祥、樋口 崇、三井明日見、森井陽香、細川竜之介(以上Cl)

伊藤寛隆 & 高良仁美 Duoリサイタル 霜月

■東京店 11.19(火) 7:00pm
●出演:伊藤寛隆(Cl)、高良仁美(Pf)

シオン ワンダフルコンサート リサイタルシリーズ vol.13

■大阪店 11.20(水) 昼の部2:00pm / 夜の部7:00pm
●出演:藤山晶子(Cl)、河内仁志(Pf)

パトーン・パス コンサート Vol.12

■東京店 11.22(金) 7:00pm
●出演:細川愛梨(Fl)、與口理恵(Pf)

デュオ・まるみや Vol.4

■大阪店 11.23(土・祝) 2:00pm ■東京店 12.23(月) 7:00pm
●出演:丸田悠太(Fl)、宮村和宏(Ob)

アンサンブル・ヴェール パロックの響き～時代を越えて～

■東京店 11.24(日) 3:00pm
●出演:大木淳子(Fl)、伊藤 博(Ob)、栗津 惇(Vn)、高橋よしの(Cello)、猿渡紀子(Cemb)

SAXIDEA

■東京店 11.29(金) 7:00pm
●出演:武藤賢一郎、茂木建人、小山弦太郎、歌頭 諒(以上Sax)

高音と低音の魅惑のデュオ ～フルート&ファゴット ジョイントリサイタル

■東京店 11.30(土) 2:00pm
●出演:植村順子(Fl)、齋藤麻里亜(Fg)、山崎 愛(Pf)

トウジュール・サクソフォンクアルテット ～いつもSAX! スペシャル2019～

■大阪店 12.1(日) 3:00pm ■名古屋店 12.7(土) 5:00pm ■東京店 12.8(日) 3:00pm
●出演:辻本剛志、森下知子、若本雄太、山添 悟(以上Sax)、名古屋公演ゲスト:Strata Saxophone Quartet

アンサンブル アイビー 1st Concert

■東京店 12.6(金) 7:00pm
●出演:菅井春恵、大塚恵里香、長谷部仁美、泰 明穂、根間千明(以上Fl)

シオン ワンダフルコンサート リサイタルシリーズ vol.15

■大阪店 12.11(水) 昼の部2:00pm / 夜の部7:00pm
●出演:高鍋 歩(マリンバ)、橋本礼奈(Pf)

ROMANCE クララ・シューマン生誕200周年に奏でるヴァイオリン、サクソフォンとピアノのコンサート

■東京店 12.11(水) 7:00pm
●出演:小野寺陸(Sax)、池田実結(Vn)、安井友紀(Pf)

Brass 5 岡崎 ウィンター・コンサート

■名古屋店 12.11(水) 7:00pm
●出演:Brass 5 岡崎

パトーン・パス コンサート《番外編》

■東京店 12.13(金) 7:00pm
●出演:中館壮志(Cl)、仲地朋子(Pf)

Saxophone duo & piano trio concert

■大阪店 12.14(土) 6:00pm
●出演:川口蒼太、金本拓二(以上Sax)、薄木咲良(Pf)

第3回 名古屋トロンボーンコンペティション 優勝記念コンサート

■名古屋店 12.15(日) 2:00pm
●出演:秋口響哉(Tb)、山梨晴哉(Pf)

CDアルバム「Message」発売記念コンサート

■東京店 12.20(金) 7:00pm
●出演:関根悠乎(Cl)、渡辺かや(Harp)

堀江裕介 サクソフォンリサイタル

■東京店 12.22(日) 2:00pm
●出演:堀江裕介、蒙 和雅(以上Sax)、中根浩晶(Pf)、河合雪子(Fl)、河村真歩(Ob)、亀居優斗(Cl)、松原秀人(Hr) 他

愛知県立芸術大学管打楽器専攻生による Brass Quintet Coeur ファーストリサイタル

■名古屋店 12.23(月) 6:30pm
●出演:岡本りおな、菊地己海(以上Tp)、村田愛佳(Hr)、佐野瑞紀(Tb)、日比のぞみ(Tu)

プラスアンサンブル・ロゼ with 酒井 格 クリスマスコンサート

■名古屋店 12.24(火) 7:00pm
●出演:稲垣路子、近藤万里子(以上Tp)、杉浦美紀(Hr)、照喜名有希子(Tb)、加藤日名子(Tu)

さかまじ 番外編

■東京店 2020.1.10(金) 開催時刻等詳細は東京店まで
●出演:坂田 明、藤井洋子(以上Cl)、谷川賢作、出羽真理(以上Pf) 他

とまるるべからず

■東京店 2020.1.11(土) 7:00pm
●出演:亀居優斗、福井 萌(以上Cl)

シオン ワンダフルコンサート リサイタルシリーズ vol.16

■大阪店 2020.1.15(水) 昼の部2:00pm / 夜の部7:00pm
●出演:出口かよ子(Fl)、三橋桜子(Cemb)

Trio "N"

■東京店 2020.1.18(土) 6:00pm
●出演:東海千浪(Vn)、加藤直明(Tb)、中川賢一(Pf)

関西セルマー・クラリネット・カルテット 1st コンサート

■大阪店 2020.1.18(土) 6:00pm
●出演:梅本貴子、福井 聡、船慶 慶、松尾依子(以上Cl)

演奏会会場お問合せ・チケットお申込み

●大阪店
ドルチェ・アーティスト・サロン
TEL.06-6377-1117
E-mail: infod@dolce.co.jp
《チケットお申込みフォーム》
<https://www.dolce.co.jp/concert/osaka/form/>



●名古屋店
アートホールNagoya
TEL.050-5807-3564
E-mail: nagoya@dolce.co.jp
《チケットお申込みフォーム》
<https://www.dolce.co.jp/concert/nagoya/form/>



●東京店
アーティストサロン "Dolce"
TEL.03-5909-1771
E-mail: tokyo@dolce.co.jp
《チケットお申込みフォーム》
<https://www.dolce.co.jp/concert/tokyo/form/>



●パウエル・フルート・ジャパン
パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン
TEL.03-5339-8383
E-mail: flute@powell-japan.com



※QRコードにてチケットをお取扱いのない演奏会もございますので、その際は、お電話にてお問合せください。

●各演奏会の詳細ページ
(ホームページで詳細をご案内)
<https://www.dolce.co.jp/concert/>



ドルチェ・ミュージック・アカデミー

Dolce Music Academy

素敵に音楽が好きになる
管楽器の一流演奏家による、あなただけのレッスンを気楽にお受けいただけます。



Dolce Premium Winter Fair 2019

入会金無料キャンペーン 10月25日(金)~12月29日(日)

入会金 5,000円(税別) ▶ 0円!!

ドルチェ・ミュージック・アカデミー

大阪店

個人レッスン

● **固定コース** 年間を通してレッスン日が決まっているので予定が立てやすく、お値段も選択コースよりリーズナブルとなっております。

ベーシックコース ▶ 月2回/45分/12,000円(税別)

アドバンスコース ▶ 月2回/60分/13,000円(税別)

● **選択コース** 固定の日時でのレッスン受講が難しい方の為、曜日時間選択コースです。ご都合に合わせて、毎回レッスン日時を開講時間より自由に選択していただけます。

プレミアムコースA ▶ 月2回/60分/16,000円(税別)

プレミアムコースB ▶ 月2回/90分/24,000円(税別)

プレミアムワンレッスンコース ▶ 月1回/60分/9,000円(税別)

プレミアムデイトムコース※ ▶ 月2回/60分/14,000円(税別)

※平日(月・火・水・金)の9:00am~5:00pmまでの間限

アンサンブルレッスン

クラリネットオーケストラコース ▶ 毎月第2日曜日/120分/★7,000円(税別)

サクソフォンアンサンブルコース ▶ 毎月第4日曜日/120分/★7,000円(税別)

フルートアンサンブルコース ▶ 毎月第3日曜日/120分/★7,000円(税別)

サクソフォンオーケストラコース ▶ 毎月第2土曜日/120分/★7,000円(税別)

★個人レッスンと併用の場合5,000円(税別)

専門レッスン

マスターコース ▶ 月1回/60分/15,000円~(税別)

受験コース ▶ 月2回/90分/25,000円(税別)

ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー

東京店

体験レッスン実施中!

40分レッスンを5,000円で受講できます。

(各楽器1回のみ)

※受講料を事前にお支払いいただいた後の日程調整となります。

※講師によってコースに制限がある場合がございます。予めご了承ください。※詳細はお問い合わせください。

フルートアンサンブル体験レッスン

60分3,000円で第2・第4火曜日受講できます。

※事前にお支払いお申し込みが必要です。※詳細はお問い合わせください。

プレイング
ミュージックコース 月1回 60分 10,000円
月2回 60分 16,000円

音楽大学受験コース 不定期 60分・90分
10,000円・15,000円

ベーシックコース 月2回 45分 12,000円
(1年間限定)

フルート
アンサンブルコース 月2回 第2・第4火曜日
60分 6,000円

マスターコース 不定期 60分・90分
12,000円・18,000円

室内楽コース 不定期 60分・90分
1グループ 10,000円

※表示価格はすべて税抜価格となります。

●資料請求・見学・その他 お問い合わせ

ドルチェ・ミュージック・アカデミー

【営業時間】9:00am~9:00pm (日曜・祝日は7:00pmまで) 木曜定休(祝日営業)

〒530-0013 大阪府大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル2階

TEL 06-6377-1186 FAX 06-6377-1233
e-mail academy@dolce.co.jp

ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー

【営業時間】10:30am~9:00pm (日曜・祝日は8:00pmまで) 木曜定休(祝日営業)

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F

TEL 03-5909-1770 FAX 03-3345-1388
e-mail tokyo-academy@dolce.co.jp

ドルチェ名古屋・ミュージック・アカデミー

【営業時間】10:30am~9:00pm (日曜・祝日は7:00pmまで) 木曜定休(祝日営業)

〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35

TEL 052-218-6377 FAX 052-218-7828
e-mail nagoya-academy@dolce.co.jp

ドルチェ名古屋・ミュージック・アカデミー

名古屋店

体験レッスン実施中!

40分レッスンを5,000円で受講できます。

(各楽器1回のみ)

※受講料を事前にお支払いいただいた後の日程調整となります。

※講師によってコースに制限がある場合がございます。予めご了承ください。※詳細はお問い合わせください。

ジャズ・サクソフォンアンサンブル体験レッスン

120分3,000円で受講できます。(おひとり様1回限り)

※事前にお支払いお申し込みが必要です。※詳細はお問い合わせください。

プレイング
ミュージックコース 月1回 60分 10,000円
月2回 60分 16,000円

マスターコース 不定期 60分・90分
12,000円・18,000円

ベーシックコース 月2回 45分 12,000円
(1年間限定)

ジャズ・
サクソフォン
アンサンブルコース 月1回 120分 毎月第3土曜日
3:00pm~5:00pm
6,000円
(マンツーマン併用4,500円)

デイトムコース 月2回 60分 13,000円
(平日11:00am~5:00pm限定)

※表示価格はすべて税抜価格となります。

始める。楽しむ。深める。
管楽器の魅力が多彩に詰まったレッスンスクール
初めての方も経験者の方も、管楽器を習いたい気持ちさえあれば大歓迎!
ドルチェ・ミュージック・アカデミーは、一流講師によるマンツーマンレッスンを柱に、
醍醐味溢れるアンサンブル体験、大迫力オーケストラやジャズセッションなど推薦
演奏会への無料招待を織り交ぜた、音楽の楽しさを実感できる専門スクールです。

Dolce Music Academy HP

<https://www.dolce.co.jp/academy/>
アカデミーの詳細はHPをご覧ください。



Amateur ~音楽を深く愛する人たち~ 探訪 Vol.1 尼崎市吹奏楽団

アマチュアとは「愛する人」との語源を持つ言葉。
音楽のアマチュアとは「音楽を深く愛する人たち」と言えよう。
今号より、音楽を深く愛する人たちの探訪として、
管楽器のアマチュア奏者の団体、グループ、アンサンブル、個人を訪ねる。

尼崎市吹奏楽団は、1964年、音楽を通じて市民文化の向上を図ることを目的に設立され、公益財団法人尼崎市文化振興財団、尼崎市吹奏楽団後援会、尼崎市吹奏楽連盟の強力なバックアップのもと、設立55年の歴史を誇っている。
これまでに関西を代表して全日本吹奏楽コンクールに29回出場し、2度の準優勝、16回の金賞を受賞するなど、名実ともに尼崎市を代表し、市民に親しまれているバンド。
現在は親子以上に歳の離れた様々な年代・職業の団員で構成。「あましんアルカイックホール」を拠点に、練習は週2回(主に水曜・土曜)の練習を行っている。
団員募集中(特にクラリネット・ホルン・テューバ)。



尼崎市吹奏楽団ホームページ <https://amasui2525.wixsite.com/site>



尼崎市吹奏楽団からの自己紹介文

——吹奏楽の無限の可能性への挑戦

設立当初より、指揮者である辻井清幸先生・木村吉宏先生を中心に、一線級の奏者を指導員に迎えて、自らが奏でる楽しさに重きを置いて切磋琢磨し、吹奏楽の無限の可能性への挑戦を続けています。

尼崎市の姉妹都市アウクスブルク市に使節団として三度の親善演奏会を行ったほか、オランダ・ケルクラーデでの第8回世界音楽祭にて金賞を受賞。第1回シドニー・オペラハウス国際音楽祭にて金賞受賞。その他、香港、オーストラリア、ニュージーランドにて演奏会を行いました。特に1994年のシドニー・オペラハウスでの特別演奏会では、音楽を通じて国際親善を図ることができたのを実感できました。

国内においては、北海道から沖縄まで日本各地での特別演奏会、吹奏楽による管弦楽曲の演奏や弦楽器と吹奏楽のコラボレーションなどを行っています。

こうした国内外における幅広い活動が、高い評価に繋がっていると自負しております。

——新たな時代の市民バンドとしての役割を模索中

一昨年の2017年に辻井清幸先生・木村吉宏先生の両先生がご勇退されたことに伴い、今までの歴史とサウンドを継承しつつ、新体制により新たな時代の市民バンドの役割を模索しています。

音楽技術の向上はもとより、奏者と聴衆が一体となり楽しめる音楽の提供、吹奏楽のさらなる普及、地域貢献を念頭におき、小・中・高校生や社会人など観客全員が楽しく過ごせる時間を提供できる「定期演奏会」、尼崎市内平均年齢最年少の「尼崎市少年音楽隊吹奏楽隊」とコラボを組んで、年齢制限を設けず親子3世代の観客と一緒に参加できる「ファミリーコンサート」を開催。これらの活動の延長線上に「吹奏楽コンクール」を位置づけ、コンクールにおいても聴衆に感動を与えるような演奏を行うことを目標に活動しています。



——今後の主な演奏会のお知らせ

- 尼崎市吹奏楽団ファミリーコンサート
ゲスト: 尼崎市少年音楽隊吹奏楽隊
2019年12月7日(土) 2:30pm
あましんアルカイックホール・オクト
- 第56回尼崎市吹奏楽団 定期演奏会
2020年5月31日(日) 予定
あましんアルカイックホール

2020年 第25回
びわ湖国際フルートコンクール
滋賀県 高島市 ガリバーホール

参加申込期間(締切日必着) 一般部門 2020年2月10日~3月10日(定員160名・年齢制限なし・国籍は問わない) ジュニア部門 第一次予選 2020年2月1日~2月29日(2002年4月2日以降に出生した者。)

開催要項・申込用紙(日本語・英語) ・全国の音楽大学・音楽高校および協賛楽器店にごさいます。 ・高島市ホームページよりダウンロードできます。 <http://www.city.takashima.lg.jp>

参加料 一般部門 ¥30,000 ジュニア部門 第一次予選 ¥8,000 第二次予選・本選 ¥15,000

開催日 2020年3月10日(火) ジュニア部門 第一次予選(CDによる審査) 5月2日(土)~6日(日) 一般部門、ジュニア部門 第二次予選・本選

審査員 審査委員長: 大友大郎 審査員: 大嶋義実、佐野悦郎、清水信貴、*白石孝子、橋本岳人、*山本泰平、ジュゼッペ・ノヴァ *印はジュニア部門第1次審査員

表彰 一般部門 第1位 賞状・賞金100万円、滋賀県知事賞、2020年第34回京都芸術祭に出演の機会が与えられる。イタリア・アルパ音楽祭にてソロの招待出演の機会が与えられる。 第2位 賞状・賞金50万円、第3位 賞状・賞金20万円、その他 ジュニア部門 第1位 賞状・賞金10万円、2020年第34回京都芸術祭に出演の機会が与えられる。 第2位 賞状・賞金5万円、第3位 賞状・賞金3万円、第4位 賞状・賞品、第5位 賞状・賞品、その他

主催: びわ湖国際フルートコンクール実行委員会 TEL&FAX: 075-592-8580 協賛: ドルチェ楽器、パウエル・フルート・ジャパン 他 後援: 高島市 高島市教育委員会 滋賀県教育委員会 朝日新聞大阪総局 京都新聞 NHK大阪放送局 京都芸術祭音楽部門実行委員会 ムジカ国際音楽協会 高島フルート協会 日本フルート協会

京都フィルハーモニー室内合奏団
室内楽コンサートシリーズ Vol.74 ベートーヴェン・ナイト

2020年は生誕250年...アニバーサリーイヤーを先取り!! 京フィルがお送りするオール・ベートーヴェン・プログラム!!

2019年 **12月27日(金)** 開演18:30 (開場18:00)
京都文化博物館 別館ホール

入場料 (前売・税込) **2,000円** [プチプレゼント付き]
※全席自由席、当日券500円増※未就学児のご入場はご遠慮ください。

曲目 **弦楽四重奏の為の前奏曲とワルツHess30**
(2ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)
二重奏曲 ハ長調 WoO27 第一番
(フルート、ファゴット)
七重奏曲 Op.20
(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、クラリネット、ファゴット、ホルン)

チケット発売所

●京フィルチケットセンター 075-212-8744 ※メールでチケット予約可 ticket@kyophil.com <http://eplus.jp> (PC&Mobile)
●エラート音楽事務所 075-751-0617 ●大学生協(京都・滋賀) ●日常茶飯(中央区三条高倉東入・水曜定休) 075-213-3655

主催: 特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団 〒604-8135 京都市中京区東洞院通三条下三文字町200番地 ミツカナムラ303号室
お問い合わせ Tel. 075-212-8275 E-mail: office@kyophil.com <http://www.kyophil.com>

ドルチェ楽器全店で、QRコード決済を開始! ドルチェ楽器におけるキャッシュレス決済は、 クレジットカード、デビットカード、QRコード決済の三種類が揃った

今年10月1日より、ドルチェ楽器では「QRコード決済」が利用可能。

これで、ドルチェ楽器におけるキャッシュレス決済(キャッシュレスのお支払い)方法は、クレジットカード、デビットカード、QRコード決済の三種類が揃った。

便利なおうえに、10月1日からの9ヶ月は、国の補助金事業によるサービス「キャッシュレス・ポイント還元」も受けられる予定で、お得である。

この機会に、ドルチェ楽器でキャッシュレスのお買い物を!

ドルチェ楽器にてご利用いただけるQRコード決済サービス



ドルチェ楽器は「キャッシュレス・消費者還元事業」に参加 期間中、ドルチェ楽器でキャッシュレスのお買い物をすると、 5%が還元される! お得な9ヶ月をお見逃しなく!

「キャッシュレス・消費者還元事業」期間:2019年10月1日~2020年6月30日

「キャッシュレス・消費者還元事業」とは、「期間中、キャッシュレス決済をした消費者に5%の還元を行う」とした国の補助金事業。

ドルチェ楽器は「キャッシュレス・消費者還元事業」に加盟申請済み。期間中、ドルチェ楽器でキャッシュレスのお買い物をすると、5%が還元される。ドルチェ・オンラインショップ、ドルチェ楽器楽天市場店、ドルチェ・クラシックチャンネルでのお支払いにも有効(決済はクレジットカードのみ)。

還元の方法は、決済業者によって違うため、詳しくは、決済業者のWEBサイトなどで確認してほしい。

この事業における「ポイント還元」とはDMC(ドルチェ・ミュージック・クラブ)ポイントではないことにご留意を。

利用できる決済業者を含め、詳細はドルチェ楽器店頭にて確認をお願いしたい。

※この事業に加盟している決済業者、還元上限額、決済業者からの還元方法等、詳しくは経済産業省「キャッシュレス・消費者還元事業」WEBサイト(<https://cashless.go.jp/>)、もしくは決済業者のWEBサイトをご確認ください。



ドルチェ・オンラインショップ
<http://www.dolce-shop.com/>



ドルチェ楽器楽天市場店
<https://www.rakuten.co.jp/dolce-webshop/>



ドルチェ・クラシックチャンネル
<https://dolce-classic-ch.com/>



2020年ドルチェ楽器アンサンブルコンクール【参加団体募集】

大阪店に加え、今回から東京店でも開催! 名古屋店開催は決定し次第、店頭、ドルチェWEBサイト、名古屋店facebookにて掲示

日本を代表する演奏家による審査で、毎回、大好評を博しているドルチェ楽器主催のアンサンブルコンクール。賞品はドルチェ楽器で使える商品券など! 参加記念品もあり。

管楽器を演奏する学生・一般愛好家の皆様、練習の成果をこの機会に!

【応募期間】2019年12月1日(日)~2020年2月10日(月) ※定員になり次第受付終了

参加資格は、管楽器(吹奏楽で使用される管楽器)のみの編成による、四重奏から八重奏のアンサンブル。(ピアノ、弦楽器などは含めないが、管楽器であれば、種類の異なる楽器の混合編成も可能。)

審査員はチラン、次号83号マガジン、ドルチェWEBサイトに掲載予定。

大阪 第4回【日程】2020年3月29日(日)【会場】ドルチェ・アーティスト・サロン

東京 第1回【日程】2020年4月12日(日)【会場】アーティストサロン“Dolce”

【部門】高校生の部/大学生・一般の部/音大生・音大卒業生の部

【参加料(1人につき)】高校生¥3,000/大学生・一般¥5,000

【曲目・制限時間】10分以内の自由曲1曲(入退場の時間も含む)

【申込方法】ドルチェ楽器WEBサイト内専用フォームより

【主催・問合せ】株式会社ドルチェ楽器



大阪店での第三回コンクール表彰式

詳細は、下記ドルチェ楽器WEBサイトにて
必ずご確認ください。
www.dolce.co.jp/ensemblecompetition/



関西フィルハーモニー管弦楽団 問合せ: Tel.06-6577-1381

第308回 定期演奏会

2020.3.31(火) 19:00開演
会場: ザ・シンフォニーホール

指揮: 高関 健
クラリネット: アレッサンドロ・カルボナーレ
ローマ聖チェチリア国立音楽院管弦楽団首席奏者

プログラム・ウェーバー: クラリネット協奏曲第1番 へ短調
・ショスタコヴィチ: 交響曲第8番 ハ短調

チケット S席 6,000円/A席 4,500円/B席 3,000円
C席 2,000円/学生席(25歳以下) 1,000円
《2019.11.27(水)より発売開始》

協賛: 株式会社大塚製薬工場、高砂熱学工業株式会社



アレッサンドロ・カルボナーレ

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

第127回 定期演奏会

— 海 —

2019年 11.30(土) 13:00開場/14:00開演
ザ・シンフォニーホール

プログラム ● 長生 淳: トリトン
● F.チェザリニ: ブルーホライズン 作品23b
● J.イペール/西村友 編曲: 交響組曲「寄港地」
● C.ドビュッシー/西村友 編曲: 交響詩「海」



指揮: 西村友

Japan Century Symphony Orchestra 日本センチュリー交響楽団

第240回 定期演奏会

11.14(木) 19:00開演
18:00開場
ザ・シンフォニーホール

プログラム ● ベートーヴェン: 「W」交響曲「プロメテウスの創造物」序曲 作品43
● モーツァルト: 3台のピアノのための協奏曲 へ長調 K.242(2台ピアノ版)
● ワグナー: 歌劇「ローエングリン」序曲
● ワグナー: 歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲
● R.シュトラウス: 「4人の騎士」組曲

指揮: 飯守泰次郎
ピアノ: ルーガス・ユッセル
ピアノ: アルトル・クニエ

11.22(金) 19:00開演
18:00開場
いずみホール

プログラム ● ハイドン: 交響曲 第28番 イ長調 Hob.I.28
● ハイドン: 交響曲 第51番 変ロ長調 Hob.I.51
● アルチュニアン: トランペット協奏曲
● ハイドン: 交響曲 第91番 変ホ長調 Hob.I.91

指揮: 飯森 範規
トランペット: ラインホルト・アードリヒ

第241回 定期演奏会

12.8(日) 14:00開演
13:00開場
ザ・シンフォニーホール

プログラム ● モーツァルト: 交響曲 第35番 二長調 K.385「ハフナー」
● バルトーク: ヴィオラ協奏曲 BB.128
● プラムス: 交響曲 第4番 水短調 作品98

指揮: ウリエル・セガル
ヴィオラ: 山崎智子

お問合せ: センチュリー・チケットサービス TEL.06-6868-0591 (平日10:00~18:00) <http://www.century-orchestra.jp/ticket/>

いずみホール特別演奏会

SHION meets MEAD

2019年 12.19(木) 18:00開場/19:00開演
いずみホール

プログラム ● ネリベル生誕100年~
● V.ネリベル: 交響的断章
● V.ネリベル: プレリュードとフーガ
● V.ネリベル: フェスティヴォ
● V.ネリベル: トリテコ

~SHION meets MEAD~
● P.スパーク: ジュビリー序曲
● T.ダウオレン: リチュアルズ [Steve solo]
● P.スパーク: バントマイム [Misa solo]
● P.スパーク: 2パート・インベンション [Duet]
● T.ウォン: 死が二人を分かちまで [Duet]



指揮: 伊藤 慶亮
ユーフォニアム: スティーブン・ミード
ミサ・ミード

チケット [消費税込全席指定] S席 5,000円/A席 4,000円/B席 3,000円/C席 1,500円/ペア席 7,000円
(学生割引S.A.B席 1,000円引き) ※C席、ペア席は第127回定期演奏会のみ取扱い

主催 公益社団法人大阪市音楽団 助成 芸術文化振興基金助成事業 (第127回定期演奏会のみ)

お問い合わせ Shionチケットセンター
フリーコール: 0800-919-5508(土・日・祝を除く 10:00~17:30)
<https://shion.jp>



京都市交響楽団

第641回定期演奏会

戦争と平和~アクセルロッドの「レニングラード」

名手ブラウのフルートで聴くバーンスタイン「ハリル」

2020 1.18(土) & 1.19(日) 両公演とも 2:30pm 開演

京都コンサートホール・大ホール

フルート: アンドレアス・ブラウ
指揮: ジョン・アクセルロッド ©Stefano Bottesi

♪開演前は指揮者による「プレトーク」を開催!

プログラム ● ベートーヴェン: 「アテネの廃墟」op.113から序曲
● バーンスタイン: 「ハリル」独奏フルートと弦楽オーケストラ、打楽器のためのノクターン
● ショスタコヴィチ: 交響曲第7番 変ホ長調「レニングラード」op.60

入場料: S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000(舞台後方席)
チケットお問合せ: 京都コンサートホール (075) 711-3231
(受付時間10:00~17:00 第1・3月曜日休み/オンラインでも購入OK)

主催: (公財)京都市音楽芸術文化振興財団/京都市 協力: 株式会社ドルチェ楽器
京響ホームページ <https://www.kyoto-symphony.jp/>

※未就学のお子様のご入場はお断りいたします【託児ルーム(定員あり)/1週間前までに京響075-711-3110まで要予約】をご利用ください
※都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

大阪フィルハーモニー交響楽団

第533回 定期演奏会

2019年11月27日(水) 19時開演 / 28日(木) 19時開演

ドビュッシー
子供の領分(カブレ編)
ドビュッシー
牧神の午後への前奏曲
武満 徹
夢の引用
シューマン
交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」

ピアノ: 児玉麻里 ©Vincent Garnier
ピアノ: 児玉桃 ©Marco Borggreve

指揮: 準・メルクル ©CH Fotodesign Christiane Höhne

第534回 定期演奏会

2020年1月16日(木) 19時開演 / 17日(金) 19時開演

エルガー
チェロ協奏曲 木短調 作品85
ブルックナー
交響曲 第3番
二短調「ワグナー」(第3稿)

チェロ: スティーヴン・イッサーリス ©Satoshi Aoyagi

指揮: 尾高忠明 ©Martin Richardson

会場: フェスティバルホール

料金(全席指定・税込): A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円
学生席(3階席) 1,000円 BOX席 7,000円

※未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。※学生席(25歳以下)は、当日必ず学生証・生徒手帳をご持参ください。

大阪フィルハーモニー交響楽団 ご予約・お問合せ: 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
(営業時間: 平日10:00~18:00 土曜10:00~13:00 日・祝・年末年始は休業)

<http://www.osaka-phil.com/>

NEW JAPAN PHILHARMONIC SUMIDA, TOKYO **新日本フィルハーモニー交響楽団**

定期演奏会 ルビー 〈アフタヌーンコンサート・シリーズ〉第28回

ザッツ 〈ニューヨーク〉エンタテインメント!
ゴージャス&グルーヴィーな摩天楼サウンド
ロックハート&小曽根真のアメリカ音楽絵巻
2020年
1月24日[金] 25日[土] 両日14:00開演

会場 すみだトリフォニーホール

指揮: キース・ロックハート
ピアノ: 小曽根真*

バーンスタイン:『キャンディード』序曲
ガーシュウィン:ピアノ協奏曲 へ調*
バーンスタイン:オン・ザ・タウン
ガーシュウィン:パリのアメリカ人

価格:一般 ¥4,500 A ¥2,000
シルバー(65歳以上) ¥3,500
学生 ¥2,000 A ¥1,000
墨田区在住・勤 ※¥3,000 A ¥1,500
※新日本フィル・チケットボックスでお取扱い

新日本フィル・チケットボックス
新日本フィル・チケットオンライン
TEL. 03-5610-3815
(月~金:10~18時, 土:10時~15時, 日祝:休)
www.njp.or.jp

東京フィル 平日の **午後のコンサート** 勝利へ向かってGO!

2020.1.17(金) 14:00開演(13:15開場)
東京オペラシティコンサートホール

指揮者とお話: 広上淳一

今井光也 / オリンピック東京大会ファンファーレ
古閑裕而(栗山和樹編) / 東京オリンピック・マーチ
ハチャトゥリアン / ハレ音楽「ガイヌ」より
ヴェルディ / 歌劇「アイダ」より「凱行進曲」
ストラヴィンスキー / ハレ組曲「火の鳥」(1919年版)

料金(税込) S ¥5,700 A ¥4,600 B ¥3,100 C ¥2,100
申込み・問合せ: 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522(平日10時~18時・土日祝休)
https://www.tpo.or.jp/(24時間・座席選択可)

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA **東京交響楽団**
Jonathan Nott, Music Director

2月1日(土) 14:00開演

川崎定期演奏会 第74回
ミュゼ川崎シンフォニーホール

リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲
天野正道:ウナ・オベルテューラ・エス・パニョーラ・ファルサ
「エル・ハルティン・デ・ロス・レクエルドス」(管弦楽版初演)
ロドリゴ:アラメンフェス協奏曲
ファリャ:バレエ「三角帽子」第2組曲

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,500
当日学生券(¥1,000)については公演1週間前に公式サイトにてご確認ください。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10時~18時 土日祝休み)
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット www.tokyosymphony.jp

読売日本交響楽団 名手・上野の超絶技巧
興奮の一夜。ジャズのテイスト溢れる超難曲
驚異の超絶技巧、まだ見ぬ異次元のカッコよさ

《上野耕平の Adams》
巨大編成。金管のハイトーンが炸裂!
熱狂!《ベスト流行時の酒宴》

無限の可能性を秘めた 上野耕平 (サクソフォン)
ジョーン・アダムズ:サクソフォン協奏曲
グバイドウリーナ:ベスト流行時の酒宴(日本初演) 他

下野竜也 (指揮)
大編成の現代作品を得意とし、熱いタクトで聴衆を魅了!

2020.1.15(日) 19時 サントリーホール
S 7,600円 A 6,600円 B 5,600円 C 4,100円

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時~18時/年中無休)

名古屋フィルハーモニー交響楽団

第473回 定期演奏会
〈破天荒の傑作 / ベルリオーズ没後150周年記念〉

2019年
11月15日(金) 6:45pm
16日(土) 4:00pm開演
愛知県芸術劇場コンサートホール

メンデルゾーン:ヴァイオリン協奏曲*
ベルリオーズ:幻想交響曲

S席 ¥7,200 / A席 ¥6,200
B席 ¥5,100 / C席 ¥4,100
Y席 ¥1,000
(25歳以下、当日券のみ)

小泉和裕 (指揮 / 名フィル音楽監督)
オーガスティン・ハーデルツヒ (ヴァイオリン)*

お申込み・お問合せ:
名フィル・チケットガイド(9:00~17:30 / 土日祝休) Tel.052-339-5666 名フィル 検索

セントラル愛知交響楽団演奏会 2019
Central Aichi Symphony Orchestra

第172回定期演奏会 ~ 愛する祖国へ向けて ~

2019
11/22(金)
18:00開場 / 18:45開演

Program
シベリウス:交響詩「フィンランディア」Op.26
シベリウス:ヴァイオリン協奏曲ニ短調Op.47
シベリウス:交響曲第1番ホ短調Op.39

三井住友海上 しらかわホール
指揮 / 飯守 泰次郎
ヴァイオリン / タミ・ボヒョラ

ハイドンのロンドン精神 Vol.1
2019
12/5(木)
18:00開場 / 18:45開演

Program
ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハ:シンフォニアニ短調Fk.65
ハイドン:交響曲第93番ニ長調
カール・フリードリッヒ・エマヌエル・バッハ:シンフォニアニ短調Wq.182/5.H.661
ハイドン:交響曲第94番ト長調「驚愕」

電気文化会館 ザ・コンサートホール
指揮 / 角田 鋼亮 (当団常任指揮者)

セントラル愛知交響楽団事務局 TEL.052-581-3851 http://www.caso.jp/ セントラル愛知交響楽団 検索

中部フィルハーモニー交響楽団 中部フィル

第68回定期演奏会
NAGOYAシリーズ
“秋山和慶のドヴォルザーク3大交響曲シリーズⅢ”

2020.1.19(日) 開演15:00 開場14:15
三井住友海上しらかわホール

指揮: 秋山和慶
ピアノ: 伊藤 恵

ドヴォルザーク作曲
序曲「オセロ」 作品93
ピアノ協奏曲 ト短調 作品33
交響曲第9番 短調 作品95「新世界より」

全席指定
プラチナ 5,300円 / S席 4,300円 / A席 3,300円 / B席 1,800円
学生席(当日窓口のみで販売・25歳以下・学生証提示) 1,000円
中部フィルサポーター・フランス先行予約:10/11(金)~10/17(木)
一般発売:10/18(金)

チケットお取扱いお問合せ
中部フィルハーモニー交響楽団 Tel 0568-43-4333
info@chubu-phil.com www.chubu-phil.com
休日:日曜・月曜・祝日
(※公演の都合上、土曜に臨時休業の場合有)

主催:認定NPO法人中部フィルハーモニー交響楽団 共催:一般社団法人こまき市民文化財団 後援:名古屋文化振興事業団、中日新聞社
助成:芸術文化振興基金助成事業 特別協賛:CKD株式会社 CKD 協賛:宗次ホール 京次ホール

ACO 愛知室内オーケストラ
Aichi Chamber Orchestra

愛知室内オーケストラ
第25回 定期演奏会
~ 妙なる調べ ~ 田園に寄せて

2020年 3月14日(土)
16:00開演(15:15開場)
三井住友海上しらかわホール

指揮 新田ユリ

プログラム
ニルス・ゲーゼ:
交響曲第6番ト短調 作品32
ベートーヴェン:
交響曲第6番ニ長調「田園」 作品68

チケット
10/17発売
指定席(S席) 3,500円 / 一般 3,000円 / バルコニー席 2,000円 / 学生 1,500円
※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い・問い合わせ先
愛知室内オーケストラ Tel:052-684-5355 Email:ticket@ac-orchestra.com(チケット専用)
ホームページ(予約フォームあり) https://www.ac-orchestra.com

ドルチェ楽器が日本総代理店を務める、
創業131年の歴史を持つフルートメーカー



ヘインズ社 伝統のなせる技 ヘインズフルートQシリーズ、今ここに日本上陸。

まごうことなくヘインズの歴史を受け継ぐヘインズ社のQシリーズ。
ヘインズ社131年の伝統の技が光るQシリーズは、
コストパフォーマンスに優れ、幅広い層のニーズに応じることができる。
2010年にデビューして10年。
ヘインズフルートQシリーズ、今ここに日本上陸。



Haynes Q4

Q3 総銀製(ドロントーンホール) B-footjoint	¥750,000
Q4 総銀製(ソルダードトーンホール) B-footjoint	¥1,050,000
Q Fusion Outside 9K, Inside Silver	¥1,200,000

(以上、税別価格)

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 首席フルート奏者



エミリー・バイノンリサイタルツアー

今や押しも押されぬ世界的アーティストのバイノン。
一昨年前の日本フルートコンヴェンションでも、力強さとしなやかさを併せ持つ魅力で、聴く人たちの心を魅きつけた。
そんな彼女が愛用するのはヘインズALL14K Gold。
来る11月、三都市にてリサイタルを開催する。
ピアノは岡本知也。(詳細はP16を参照)
シューベルトの「歌曲集より」に始まり、チャイコフスキー、タファネル、マルタン、ジョリヴェ、バーバー、そしてラストはカルメンファンタジー。
この秋、必聴の演奏会である。



フォルジ・ヘッドジョイント

豊かな表情と貴族の気品を併せ持つFaulisi Headjoints。
2019年8月より、株式会社ドルチェ楽器が日本総代理店に。



「フォルジ・ヘッドジョイント」は、世界の名だたるアーティストから絶大な信頼を得ているフルート・ヘッドジョイントのメーカー。
エマニュエル・バユは「気品に満ちた貴族のよう」と表現。
ソフィー・シェリエは「しっかりとした吹奏感がありながらも同時にフォーカスと芯のある音をスムーズに出せる」と表す。
2019年8月より、ドルチェ楽器が日本総代理店を務めることとなった。
進化し続ける「フォルジ・ヘッドジョイント」。ぜひあなたもフォルジをパートナーに。

第19回 日本フルートコンヴェンション福岡2019 のレポート

去る8月、アクロス福岡にて、日本フルートコンヴェンション(一般社団法人 日本フルート協会主催)が開催された。
今回は「笛のチカラ、九州スタイル」と題されており、福岡を中心とする九州のフルーティストの力の結集により、参加者が大満足の盛会にてその幕を閉じた。
そして今回も、ドルチェ楽器が日本総代理店を務める、パウエルとヘインズの二大メーカーのアーティストが大活躍した。
日本のアーティストは、ヘインズを愛用する工藤重典、パウエルを愛用する清水信貴、海外からは、パウエルユーザーのパオロ・タバリオネ、ヘインズユーザーのシルヴィア・カレドゥー。



ファイナルコンサートのリハーサル
ニールセン協奏曲のソリスト
パオロ・タバリオネ

ドルチェ・オリジナルブランド フルートフェア

Dolce Original Brand Flutes Fair

ドルチェ楽器が日本総代理店を務める世界の銘器が一堂に。
パウエル、ヘインズ、フォルジ、ゴウなど、
あなたの音楽に寄り添う楽器がきっと見つかるフェア開催!
※ワンコイン調整会も同時開催。¥500(税込)、お一人様一本(要電話予約)

【大阪店】11/1(金)～10(日) ※調整会 11/9(土)、11/10(日)
【東京店】11/15(金)～24(日) ※調整会 11/23(土・祝)、11/24(日)
【名古屋店】11/29(金)～12/8(日) ※調整会 12/1(日)、12/8(日)



Powell Flutes Japan

POWELL SONARÉ PICCOLO DEBUT

「奏でる」という名のピッコロ パウエル ソナーレ ピッコロ デビュー

フルートのみならず、ピッコロにも大きな信頼を寄せられているパウエルフルート社から、ソナーレピッコロがデビュー。
 頭部管は、ピッコロ奏者のさまざまな要望に応えるべく、ハンドカットされ、
 材質は木材と樹脂の集積体（ミルフィーユ状の幾重もの重層構造）。
 グラナディア本来の音色感や手触り、色彩が保たれているだけでなく、耐久性をも誇る。ところ。
 コストパフォーマンスに優れており、今すぐピッコロを始めたい方からプロフェッショナルまで、
 また屋外などの環境の厳しい場所などにも、
 あらゆるシチュエーションへのソリューションを併せ持つピッコロと言えます。

価格：¥350,000(税別)



NHK交響楽団首席フルート奏者・桐朋学園大学教授

神田寛明

神田寛明と、フランス六人組

パウエル木管フルート愛用の神田寛明。ドルチェでのコンサートはすでに70公演を超える。
 今回は「フランス六人組」をテーマに六人組すべてを網羅したプログラムによる三都市公演。
 東京公演は7:00pmからの本公演の他、4:00pmからの「神田寛明の、ぶちフランス」も開催。(詳細はP16を参照)

神田寛明Fl、佐々木亮Viola、早川りさこHarpのトリオでCD「そして、それが風であることを知った」リリース!

N響メンバーによる、フルート神田寛明、ヴィオラ佐々木亮、ハープ早川りさこのトリオで、
 収録曲は、ジョリヴェ：小組曲、武満徹：そして、それが風であることを知った、イペール：二つ間奏曲、
 トビュシー：フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ。同じプログラムで11月11日近江楽堂にてコンサート開催も。



煌～きらめき～ ニューイヤーコンサート Vol.15 ゲストに神田寛明

新春恒例となった「煌～きらめき～コンサート」。
 「万代恵子フルートアンサンブル研究講座」として開催。今回のゲストは神田寛明。
 ミニリサイタルではバーム「グランドポロネーズ」他。
 出演は、大代啓二、砂守生子、高橋亜希子、西本由香里、
 根石照久、朴美瑛、久善結弥子、日高愛、前田果穂、松浦美音、
 万代恵子、水川沙絵、宮原律、村上磨耶、飯盛麻帆、福田侑季乃の
 「16名のフルーティストによる共演」。

1/20(月) 6:45pm セシリアホール(エリザベト音楽大学内)

チケット：前売 ¥2,000(当日 ¥2,500)

主催：煌 共催：エリザベト音楽大学、パウエル・フルート・ジャパン

チケット取扱い・問合せ：ドルチェ楽器大阪店

上野星矢 フルトリサイタル

パウエルALL 14K Goldフルートを愛用する上野星矢。
 今回のリサイタルもサントリーホール大ホールで、
 「Music for Children」と銘打ち5才以上～24才未満の学生は
 無料で聴くことができる。11月10日(日) 2:00pm開演。
 詳細は<https://www.mori-music.com/seiya/>



佐々木 真 フルトリサイタル プラス有田正広

日本フルート協会会長を務める佐々木真が、
 18回目となるフルトリサイタルを開催する。
 有田正広を共演者に迎え、
 フリーデマン・バッハ、モーツァルト(有田)、
 ベートーヴェン(佐々木)、クーラウなど、
 パウエルの響きで珠玉のプログラムを
 堪能できることだろう。

ピアノは石井克典。

12月22日(日) 2:00pm 銀座王子ホール。

チケット取扱いはパウエル・フルート・ジャパン。

有田は、モダン楽器とピリオド楽器、
 それぞれの楽器でテレマンの無伴奏12のファンタジーを
 全曲演奏したCDを11月初旬にリリースの予定。
 使用楽譜は「2018年有田正広校訂版」。
 音楽之友社より出版されている。



佐々木真



有田正広

園城三花 公演情報

福岡「いのち奏でるコンサート」

11/30(土) 5:00pm アクロス福岡 円形ホール (問)いのち奏でるコンサート 03-5206-5501

「京都いのちの電話チャリティコンサート」

12/1(日) 5:00pm 同志社女子大学 栄光館 (問)京都いのちの電話 075-864-1133

パウエル
フルートフェア

【仙台】	2019 10/27(日)	宮城野区文化センター 音楽練習室2
【大阪】	2019 11/1(金)～10(日)	ドルチェ楽器大阪店
【東京】	2019 11/15(金)～24(日)	パウエル・フルート・ジャパン
【金沢】	2019 11/17(日)	金沢歌劇座 練習室
【名古屋】	2019 11/29(金)～12/8(日)	ドルチェ楽器名古屋店

【福山】	2020 1/11(土)、12(日)	広島県民文化センターふくやま
【岡山】	2020 1/13(月・祝)	岡山コンベンションセンター
【広島】	2020 1/18(土)、19(日)	RCC文化センター
【香川】	2020 3/1(日)	サンポートホール高松

Dolce Concerts & Masterclass Information

The Bass'tyle Concert 2019

大阪 10.26[土]7:00pm (会場) 常翔ホール

チケット 一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 (当日 ¥500増)
出演 山本恭平、井岡郁子、葛城都也、加藤勇仁、経田耕一郎、坂本よしえ、高城克枝、根石照久、森香緒里、山崎たくじ
プログラム ●J.S.バッハ / イタリヤ協奏曲 第1楽章 ●H.ヴィヴァルディ / ブラジル風バヴァ 第1番 ●M.ファリャ / 火祭りの踊り 他

特別協賛・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店)



ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 首席フルート奏者 エミリー・バイノン フルトリサイタル



名古屋 11.25[月]7:00pm 大阪 11.26[火]7:00pm 東京 11.28[木]7:00pm

会場 ドルチェ・アートホール Nagoya (会場) ザ・フェニックスホール (会場) 四谷区民ホール
チケット 一般 ¥4,000 / DMC会員 ¥3,500 / 学生 ¥2,500
出演 エミリー・バイノン (Ft)、岡本知也 (Pt)
プログラム ●ジョリヴェ / リノスの歌 ●ホルヌ / カルメンファンタジー ●バーバー / カンツォーネ 他
 主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(名古屋店、大阪店、東京店)



カルテット・スピリタス

The QUARTET II CD発売記念3都市リサイタルツアー

大阪 10.28[月]7:00pm 名古屋 10.29[火]7:00pm 東京 11.1[金]7:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (会場) ドルチェ・アートホール Nagoya (会場) アーティストサロン"Dolce"
チケット 一般 ¥3,500 / DMC会員 ¥3,000 / 学生 ¥2,500
出演 松原孝政、波多江史朗、松井宏幸、東 涼太 (以上Sax)
プログラム ●C.パスカール / 四重奏曲 ●ピエルネ / 民謡風ロンドによる序奏と変奏 他
 主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店、名古屋店、東京店)



金井康子 フルトリサイタル

フランス帰国デビュー30周年記念

東京 12.1[日]3:00pm

会場 パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン
チケット 全席自由 ¥4,000
出演 金井康子 (Ft)、鈴木麻里香 (Pt)
プログラム ●A.ルーセル / 笛吹き達 ●M.マウワー / アルトフルートとピアノの為の2つのソネット 他
 特別協力・チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン、ドルチェ楽器(東京店)



NHK交響楽団 首席フルート奏者 神田寛明と、フランス6人組



東京 11.5[火]4:00pm / 7:00pm 名古屋 11.6[水]7:00pm

会場 パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン (会場) ドルチェ・アートホール Nagoya
 大阪 11.13[水]7:00pm (会場) ドルチェ・アーティスト・サロン
チケット 一般 ¥3,000 / DMC会員 ¥1,500 / DMC学生 ¥1,000 **出演** 神田寛明 (Ft)、奥口理恵 (Pt)
プログラム ●ミヨー / ソナチネ ●オネゲル / ロマンズ、牝山羊の踊り ●オーリック / アリア、イマジネ 他
 主催・チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン、ドルチェ楽器(名古屋店、大阪店)



バスニスト The Bassoonist Vol.19 佐久間大作



大阪 12.3[火]7:00pm 東京 12.4[水]7:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (会場) アーティストサロン"Dolce"
チケット 一般 ¥3,500 / DMC会員 ¥3,000
出演 佐久間大作 (Ft)、鈴木豊人 (Cl)、石橋衣里 (Pt)
プログラム ●L.v.ベートーヴェン / 三重奏曲 変曲長調「街の歌」op.11 ●O.ヌッソ / ヘルゴレージの主題による変奏曲 ●P.A.ジュナン / ヴェニスの謝肉祭 他
 チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店、東京店)



Anton Braunの木管フルートを愛用するフルーティストによる「トリオ・ブラウン」3

大阪 11.10[日]4:00pm (会場) ドルチェ・アーティスト・サロン

チケット 一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 (当日 ¥500増)
出演 今井亨、末原諭宣、平岡洋子 (以上Ft)、藤本紀子 (Pt)
プログラム ●ナルボニーニ / 共鳴するシラクス ●ドヴィエヌ / トリオ 第6番 イ長調 ●ボワモルティエ / 3本のフルートと通奏低音のためのソナタ 第4番 二長調 他
 特別協力・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店)



清水理恵 フルトリサイタル

バッハ:ヴァイオリンソナタ&パルティータとともに Vol.2

東京 12.15[日]2:00pm (会場) パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン

チケット 一般 ¥3,500 / 学生 ¥2,500 (当日 ¥500増) **出演** 清水理恵 (Ft)、朝吹元 (Vc)
プログラム ●バッハ / 無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番イ短調BWV1003 ●モーツァルト / 二重奏曲長調 KV 423 ●清水研作 / フルートとチェロのための「Fly, Fly Away」 他
 特別協力・チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン、ドルチェ楽器(東京店)



Universal Flute Orchestra Japan



大阪 11.14[木]7:00pm (会場) 常翔ホール

チケット 一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000 (当日 ¥500増)
出演 音楽監督・指揮・フルートソロ: フィリップ・ベルナルド
 演奏: ユニバーサルフルートオーケストラメンバー
プログラム ●F.ブーランク / ハレエ組曲「牡鹿」 ●C.シャミナード / コンチェルティノー Op.107 ●P.ヴェカス / 交響詩「魔法使いの弟子」 他
 特別協力・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店)



ブルックス・信雄・トーン クラリネットトリサイタル



名古屋 12.16[月]7:00pm 東京 12.17[火]7:00pm

会場 ドルチェ・アートホール Nagoya (会場) アーティストサロン"Dolce"
 大阪 12.18[水]7:00pm (会場) ドルチェ・アーティスト・サロン
チケット 一般 ¥2,500 / DMC会員 ¥2,000 / DMC学生 ¥1,500
出演 ブルックス・信雄・トーン (Cl)、浦生祥子 (Pt)、三界秀実 (Cl: 東京公演のみ)
プログラム ●ロッシニ / 序奏、主題と変奏 ●ルスワフスキー / 舞踏前奏曲 ●ヒンデミット / ソナタ 他
 主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(名古屋店、東京店、大阪店)



岡崎耕治・山田知史 CD発売記念ミニライブ&サイン会

東京 11.16[土]7:00pm

会場 アーティストサロン"Dolce"
チケット 無料 ※ドルチェ楽器にてCDをご購入頂いた方限定
出演 岡崎耕治、山田知史 (以上Ft)
プログラム ●収録曲より抜粋 ※終演後にレセプション有り
 問合せ:ドルチェ楽器(東京店)



CD「アルト・サクソフォーンのためのフランス音楽小品集」発売記念コンサート

東京 12.25[水]7:00pm

会場 アーティストサロン"Dolce"
チケット 一般 ¥3,500 / 学生 ¥3,000 (DMC会員は¥500引き)
出演 雲井雅人 (Sax)、共演: 神代 修 (Tp)、仲地朋子 (Pt)
プログラム ●アンリ・マジ / パラード ●ジャック・イベル / 黄金時代、アリア 他
 主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(東京店)



NEW ALBUM "KELT SPIRITS" 広田智之&大萩康司 CD発売記念コンサート

大阪 11.24[日]3:00pm (会場) ドルチェ・アーティスト・サロン

チケット 一般 ¥3,500 / 学生 ¥3,000 / DMC会員 ¥3,000 / DMC学生 ¥2,500
出演 広田智之 (Ob)、大萩康司 (Gt)
プログラム ●ジョン・ダウランド / 3つの舞曲 ●ロベルト・シューマン / 3つのロマンス ●加藤昌則 / ケルト・スピリッツ 他
 主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店)



フルート トリオ トリアングレール Flute trio Triangulaire

大阪 2020.1.13[月・祝]3:00pm 名古屋 2020.1.26[日]3:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (会場) ドルチェ・アートホール Nagoya
チケット 一般 ¥3,500 / DMC会員 ¥3,000 / DMC学生 ¥2,500
出演 井伊亮子、太田 彩、村田四郎 (以上Ft)
プログラム ●F.ドゥヴィエヌ / トリオ 第1番長調 作品19 ●L.ロレンツォ / イトレ・ヴィルトゥオーゾ (華麗なる奇想曲) 作品31 他
 主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店、名古屋店)



※勝手ながら、2019年12月30日(月)~2020年1月3日(金)まで冬季休業をいただきます。(大阪店、東京店、名古屋店) 新年は1月4日(土)より営業いたします。



株式会社ドルチェ楽器 www.dolce.co.jp

[営業時間:10:30am~7:00pm 定休日:木曜日(祝日除く) ※ソウル支店は除く]

「ドルチェ楽器」で検索! ドルチェ楽器のFacebookにもご注目ください。

大阪店 〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル2・3・4・5・9F TEL 06-6377-1117 FAX 06-6377-1233
 東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭とビル8F TEL 03-5909-1771 FAX 03-3345-1388
 名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL 050-5807-3564 FAX 052-218-7828
 パウエル・フルート・ジャパン 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭とビル8F TEL 03-5339-8383 FAX 03-5339-8384
 ソウル支店 3F, Moonchang Bldg., 1583-8 Seocho-dong, Seocho-gu, Seoul 137-070, Korea TEL (82)2-3472-8383 FAX (82)2-3472-8381 E-mail dolce-korea@dolce.co.jp
 アーティストサロン"Dolce"、パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン:東京店内 ドルチェ・アーティスト・サロン:大阪店9F ドルチェ・アートホールNagoya:名古屋店1F