

Dolce Musical Magazine

ドルチェ ミュージカルマガジン

2019
No. 81



LITTIN
Premium Handmade Quality
Made in Germany

無限の可能性を秘めたリッティントロンボーン
ドルチェ楽器が
日本総代理店に就任 (P13)

アーティストたちの視点 Vol.2-2
都響首席クラリネット奏者 三界秀実 (P6)



ドルチェ・クラシック・チャンネル
音楽配信のお知らせ
サマーフェスティバル期間中に
無料ダウンロードプレゼント



ドルチェ楽器のラジオ放送、
大好評 (P8)

ドルチェ オンラインショップ
楽天市場にオープン (P9)



Wm. S. HAYNES Co.
BOSTON, MASS

日本フルートコンヴェンション福岡2019に
ドルチェ楽器参加。

世界的名フルーティストを招聘

パウエルフルートゲストとして

パオロ・タバリオオーネ

ヘインズフルートゲストとして

シルビア・カレドゥ (P14)

Dolce Summer Festival 2019

令和元年 ドルチェ楽器半期決算セール!

2019 7.26 [Fri] ~ 8.31 [Sat] ドルチェ・サマー・フェスティバル2019

令和の初めての夏。皆さまへの感謝の気持ちを込めて、半期に1度の決算セールを開催いたします!
令和の夏、ドルチェ楽器の豊富なラインナップの中より、お気に入りの楽器を探してみませんか?
スタッフ一同、皆さまのご来店を熱い気持ちでお待ちしております。

フェア
特典

夏はやっぱり! ドルチェの“BIGクロス”

楽器ご購入金額税込10万円以上の方にはもれなくプレゼント!
(抽選により“BIG BIGクロス”が当たるかも...!)

DMCポイント2倍! 3倍!

楽器購入時のDMCポイントが通常の2倍、オリジナルブランドは通常の3倍プレゼント!

【フェア期間限定】EXT商品 30%OFF ※一部除外品有り

【ご来店特典】ドルチェ・クラシックチャンネル 選べる1曲無料ダウンロードカードプレゼント!



LITTIN
Premium Handmade Quality
Made in Germany

LITTIN S217 B b / F Tenor Trombone

令和元年 ドルチェ楽器
半期決算セール!

Dolce Summer Festival 2019
ドルチェ・サマー・フェスティバル2019 7.26(金)▶8.31(土)

フェア特典

特典Ⅰ

夏はやっばりドルチェの“BIGクロス”!
楽器ご購入税込10万円以上の方には
もちろんプレゼント。
さらに抽選により“BIG BIG クロス”が当たるかも!
※画像はイメージです。

特典Ⅱ

DMCポイント2倍! 3倍!
楽器購入時の
DMCポイントが通常の2倍、
オリジナルブランドは
通常の3倍 プレゼント!

特典Ⅲ

EXT商品
30%OFF
※一部
除品有り

ご来店特典

フェア期間中ご来店頂いた皆様に
ドルチェ・クラシックチャンネル
選べる1曲無料ダウンロードカードプレゼント

Flute

Powell パウエル

日本総代理店



Handmade All 18K Gold Elegant Model B ¥7,600,000 3倍

パウエル90周年記念モデルとして発表されたAll18KGoldフルートは、フィリップ・ベルノルド氏が「神の笛」と称し愛用し続けています。総金製フルートのブリリアントな響きを損なうことなく、重量は軽くするという“エレガント”仕様で実現しました。その豊かな響きと瞬きをご体感ください。

Sonare Model	
Sterling Silver Headjoint,Nickelsilver Body SPE	C ¥220,000 3倍
	B ¥240,000 3倍
Sterling Silver Headjoint&Body SPE	C ¥370,000 3倍
	B ¥390,000 3倍
Signature Model	
Sterling Silver	C ¥690,000 3倍
	B ¥700,000 3倍
Sterling Silver SPE	B ¥790,000 3倍
Handmade Conservatory Model	
Sterling Silver	C ¥1,030,000 3倍
	B ¥1,050,000 3倍
Aurumite [9K Gold+Silver]	C ¥1,320,000 3倍
	B ¥1,350,000 3倍

Handmade Model	
Sterling Silver	B ¥1,850,000 3倍
Aurumite [Silver+14K Gold]	B ¥2,150,000 3倍
Ruby Aurumite [14K Gold+Silver]	B ¥2,650,000 3倍
All 10K Gold	B ¥3,950,000 3倍
14K Gold Body,Silver Mechanism	B ¥3,550,000 3倍
All 14K Gold	B ¥5,850,000 3倍
19.5K Gold Body,10K Gold Mechanism	B ¥6,250,000 3倍
Platinum Body,14K Gold Mechanism	C Please Ask 3倍
Grenadilla,Silver Mechanism SPE	B ¥2,030,000 3倍
Grenadilla,14K Gold Mechanism SPE	B ¥4,210,000 3倍

Haynes ヘインズ

日本総代理店



Handmade All 14K Gold SPE B ¥6,490,000 3倍

昨年創業130周年を迎えたヘインズフルート社のAll 14K Goldは、エマニュエル・バユやエミリー・バイノンといった世紀を代表するフルーティストの心を捉えています。その比類なきヘインズフルートの音色は、これからも世代を超えて愛されていくでしょう。

Handmade Model	
Silver	B ¥1,800,000 3倍
Handmade 5%Gold Alloy-95%Silver	B ¥2,000,000 3倍
Fusion Inside [Silver+14K Gold] 5% Platinum	B ¥2,350,000 3倍
14K Gold Body,Silver Mechanism&TH	B ¥3,650,000 3倍
14K Gold Body&TH,Silver Mechanism	B ¥4,150,000 3倍
All 14K Gold	B ¥6,250,000 3倍

Guo Musical Instruments ゴウ

日本総代理店



New Voice Flute in C (ホワイトグレートレンジソフトグリーン)	B ¥135,000 3倍
New Voice Flute in G (ホワイトグレートオレンジ)	B ¥105,000 3倍
New Voice Alto Flute(ホワイトダークグレイ-ゴールド)	B ¥230,000 3倍
New Voice Tenor Flute (ホワイトグレートオレンジピンク)	B ¥300,000 3倍

※受注生産の機種がございます。ご了承ください。

Dolce Selection ゴールドフルート	
ブランネン	
Handmade 14K Gold Body,SilverKeys & Tonehole	B Please Ask
サンキョウ	
Handmade DT 10K-2	B ¥1,570,000
Handmade DT 18K-4	B 特価品 ¥3,650,000

B=B-Foot(H足部管) C=C-Foot(C足部管)

Dolce Selection | 入門用フルート

ヤマハ		
YFL-212 Eメカ付	C	¥82,000
YFL-212LRS Eメカ付 リップ銀製	C	¥88,000
YFL-212U U字頭部管付	C	¥102,000

パール		
PF-505E Presto	C	¥78,000
PF-525E Brillante リップ銀製	C	¥87,000
PF-505EUS Presto U字頭部管付	C	¥91,000

ミヤザワ		
PA-102E リップ銀製	C	¥156,000
あずみ		
AZ-Z1E リップ銀製	C	¥120,000

Dolce Selection | 頭部管銀製フルート

ヤマハ		
YFL-312 Eメカ付	C	¥135,000
YFL-517 Finesse Eメカ付	C	¥240,000

パール		
PF-665E Dolce	C	¥143,000
F-DP/E Dolce Primo	C	¥200,000

ミヤザワ		
Atelier I BR Eメカ付	C	¥215,000
Atelier Plus I BR Eメカ付 ライザー9K製	C	¥245,000

アルタス		
A907E	C	¥210,000
あずみ		
AZ-Z2E	C	¥150,000

サンキョウ		
Etude PA	C	¥225,000
Etude PA	B	¥255,000
Etude PA Eメカ付	B	¥282,000
ムラマツ		
EX-III Model Eメカ付	C	¥271,000

Dolce Selection | 管体銀製フルート

ヤマハ		
YFL-412 Eメカ付	C	¥185,000
YFL-617 Finesse Eメカ付	C	¥355,000

パール		
F-EP925/E Elegante Primo	C	¥290,000

ミヤザワ		
Atelier II BR Eメカ付	C	¥346,000
Atelier Plus II BR Eメカ付 ライザー9K製	C	¥376,000

アルタス		
A1007E	C	¥300,000
A1107E 管体Ag958製	C	¥375,000

あずみ		
AZ-Z3E	C	¥220,000

サンキョウ		
Silversonic PA	C	¥355,000
Silversonic PA	B	¥399,000

ムラマツ		
GX Model Eメカ付	C	¥451,000

Dolce Selection | 総銀製フルート

ヤマハ		
YFL-894MV Merveille Eメカ付 特価品	C	¥1,030,000
YFL-877H Ideal Eメカ付	B	¥1,000,000

パール		
F-CD925/E Cantabile	C	¥435,000
F-CD958/E Cantabile 管体Ag958製	C	¥475,000
F-MD925/E Maesta	C	¥635,000
F-MD925/RBE Maesta	B	¥705,000
F-MD925/E Maesta 創立50周年記念モデル	C	¥700,000

ミヤザワ		
Atelier III SBR Eメカ付	C	¥519,000
Atelier Plus III SBR Eメカ付 ライザー9K製	C	¥549,000
AZ SBR Eメカ付 リップ&ライザー9K製	C	¥728,000
MX Type-I SBR インライン Eメカ付	B	¥792,000
Ibuki SBR Eメカ付 管体Ag980製 キー彫刻入り 特価品	B	¥935,000
MX Type-II SBR インライン Eメカ付	B	¥965,000

アルタス		
TS Eメカ付	C	¥514,000
A1207 Eメカ付	C	¥560,000
A1307 Eメカ付 管体Ag958製	C	¥660,000
A1507 Eメカ付 管体Ag958製 特価品	B	¥1,050,000
PS Eメカ付 管体Ag997製	B	¥1,300,000
AL Eメカ付 管体Ag946製 巻管	B	¥1,300,000

サンキョウ		
Artist PA	C	¥515,000
Artist PA	B	¥584,000
Handmade Silver DT	B	¥699,000
Handmade Silver ST	B	¥895,000
Handmade Ag950	B	¥995,000

ムラマツ		
DS Model インライン Eメカ付	C	¥754,500
SR Model インライン Eメカ付	B	¥1,279,500

Piccolo&Alto&Bass

Powell パウエル

日本総代理店



Handmade Piccolo Grenadilla, Silver Mechanism ¥880,000 3倍

創設当初よりピッコロ製作を行ってきたパウエルは、世界的にその名を馳せています。音色、操作性、確かな音程と綺麗に響き渡るピアニッシモ。他の追従を許さないクオリティの高さを誇り、今も世界中のプレイヤー・愛好家の方々から愛され、絶大な信頼を得ています。

Signature Grenadilla Silver Mechanism	¥585,000 3倍
Handmade Grenadilla,14K Gold Mechanism	Please Ask 3倍
Handmade Kingwood,14K Gold Mechanism	Please Ask 3倍

【Option】 Wave Headjoint (Signature Type) ¥30,000 up
Wave Headjoint (Handmade Type) ¥50,000 up

Guo Musical Instruments ゴウ

日本総代理店



New Voice 樹脂製	¥105,000 3倍
New Voice 管体グラナディッテ製	¥230,000 3倍

Dolce Selection | ピッコロ

パーカート	
Resona EXS グラナディラ 洋銀キー Eメカ付	¥400,000
Resona EXW グラナディラ 洋銀キー Eメカ付 ウェーブHJ	¥415,000
B&P グラナディラ シルバーキー Eメカ付	¥708,000

P.ハンミッヒ	
650/2 グラナディラ 洋銀キー Eメカ付	¥460,000
650/2LTD グラナディラ 洋銀キー Eメカ付, ウェーブHJ	¥540,000
650/3 グラナディラ 洋銀キー E、G#メカ付	¥490,000
650/3LTD グラナディラ 洋銀キー E、G#メカ付 ウェーブHJ	¥570,000
650/4 グラナディラ シルバーキー E、G#メカ付	¥660,000
650/4LTD グラナディラ シルバーキー E、G#メカ付 ウェーブHJ	¥740,000

A.R.ハンミッヒ	
40114S グラナディラ 銀製キー E・G#メカ付	¥1,000,000

ヤマハ	
YPC-62 グラナディラ 洋銀キー Eメカ付	¥165,000
YPC-62R グラナディラ 洋銀キー Eメカ付 ウェーブHJ	¥190,000
YPC-81 グラナディラ 洋銀キー Eメカ付	¥255,000
YPC-87 グラナディラ シルバーキー Eメカ付	¥455,000

パール	
PPF-105 管体グラナディッテ 洋銀キー Eメカ付	¥149,000
PPF-165 頭部管木製 洋銀キー Eメカ付	¥185,000

ヨーゼフ	
メジロ	¥780,000

ブルゲローニ	
401S-R ココボロ	¥661,000

アーノルド	
APC-110 グラナディラ	¥150,000

Dolce Selection | アルトフルート

サンキョウ	
リップ銀製 管体洋銀製 Eメカ付	¥509,000
頭部管銀製 Eメカ付	¥618,000

アルタス	
AF925SE	¥490,000

パール	
PFA-201ES リップ銀製 管体洋銀製 Eメカ付	¥310,000
PFA-201EUS リップ銀製 管体洋銀製 Eメカ付 U字管付属	¥340,000
PFA-206ES 頭部管銀製 Eメカ付	¥350,000
PFA-207ES 管体銀製 Eメカ付	¥410,000

Dolce Selection | バスフルート

サンキョウ	
リップ&ライザー銀製 管体洋銀製 Eメカ付	¥950,000
アルタス	
BF823SE リップ銀製 管体白製 Eメカ付	¥700,000

パール	
PFb-305E リップ銀製 管体洋銀製 Eメカ付	¥450,000
PFb-305BE リップ銀製 管体洋銀製 Eメカ付	¥490,000

その他にも様々なメーカー・機種を取り揃えております。
ご希望のものがございましたらドルチェ楽器各店舗までお問い合わせ下さい。

為替の変動などにより予告無しに価格が変更となる場合がございます。

※表示価格はすべて税抜価格となっております。
※展示内容に変更になる場合がございます。
※店舗によって、在庫状況が異なる事をご了承ください。

Clarinet

Backun バックーン

日本総代理店

“Lumière” (ルミエール)。「光」という意味の名を持つこのモデルは、クラリネット界の鬼才、モーリー・バックーン新設計。クラリネットという楽器の概念を根本から覆し、新たな内径ポアとトーンホールにより全音域にわたってppp~ffまで均一な音色とスムーズな吹奏感、そして完璧な音程を実現できます。

B♭ Clarinet

Lumière SP Key GP Post (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,195,000 3倍

A Clarinet

Lumière SP Key GP Post (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,305,000 3倍

B♭ Clarinet

Alpha Synthetic SP Key ¥90,000 3倍

Beta Grenadilla SP Key ¥245,000 3倍

Protégé Grenadilla SP Key 特価品 ¥360,000 3倍

Protégé Grenadilla GP Key ¥420,000 3倍

Q Series Grenadilla SP Key 特価品 ¥485,000 3倍

Model F Grenadilla SP Key ¥780,000 3倍

Model F Grenadilla SP Key

Lumièreパレル・ベル特別仕様品 ¥813,000 3倍

Model F GP Key (Grenadilla/Cocobolo) ¥850,000 3倍

Model F GP Key (Grenadilla/Cocobolo)

Lumièreパレル・ベル 特別仕様品 ¥883,000 3倍

Backun Grenadilla SP Key 在庫限り ¥890,000 3倍

MoBa SP Key (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,000,000 3倍

MoBa GP Key (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,100,000 3倍

Lumière SP Key (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,150,000 3倍

Lumière GP Key (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,250,000 3倍

A Clarinet

Backun Cocobolo GP Key 在庫限り ¥1,065,000 3倍

MoBa SP Key (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,095,000 3倍

MoBa GP Key (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,195,000 3倍

Lumière Grenadilla SP Key ¥1,260,000 3倍

Lumière GP Key (Grenadilla/Cocobolo) ¥1,360,000 3倍

F.Lorée F.ロレー

日本販売代理店



p+3 Cabart セミ	¥714,000 3倍
c+3 セミ	¥1,190,000 3倍
g+3 フル	¥1,310,000 3倍
cR+3 Royal セミ	¥1,400,000 3倍
cR+3125 Royal 125 セミ	¥1,560,000 3倍
cR+3125A Royal 125 Model “Amethyst”セミ	¥2,170,000 3倍
ooboe I+3 セミ	¥1,470,000 3倍
Damore IR+3 セミ	¥1,680,000 3倍
x+3 Cabart Low H セミ	¥1,050,000 3倍
i+3 Low H セミ	¥1,470,000 3倍
i+3 Low B♭ セミ	¥1,660,000 3倍
iR+3 Low H セミ	¥1,680,000 3倍
iR+3 Low B♭ セミ	¥1,870,000 3倍
iR+3-125 Low H セミ	¥1,890,000 3倍
iR+3-125 Low B♭ セミ	¥2,020,000 3倍

ロレー社が開発した新しい内径を採用したエトワールは、あらゆるシチュエーションにも対応する温かみのある音色が特徴。ETOILE セミ ¥1,430,000 3倍

Fagott

Trumpet

DTSTランペット ~ドルチェ・チューンナップ・ステーション~

銘器180MLをベースに、ドルチェ楽器オリジナルチューンナップを施しました。オリジナルの支柱位置を極力変更せず分割化させることにより、支柱による引っ張り合いを解消し、フリーな吹奏感と響きを実現しました。バックの新たな可能性をご体感ください。



V.Bach B♭管 180ML DTS 37ベル 25パイプ SP
¥559,000 3倍

V.Bach バック
180ML DTS 37ベル 25パイプ GBSP ¥568,000 3倍
C180L DTS 239ベル 25Cパイプ SP ¥561,000 3倍
C180L DTS 229ベル 25Hパイプ SP ¥561,000 3倍

Yamaha ヤマハ
YTR-8335S DTS ¥539,000 3倍
YTR-8335S+14KG Goldマウスバイプ DTS ¥1,150,000 3倍

V.Bach バック
180ML37DolceオリジナルGP ¥644,000
180ML37DolceオリジナルインナーベルGP ¥456,000
180ML37SP EXT ¥385,000
180ML37SP ¥355,000
180ML37GBSP ¥373,000
50th Anniversary SP ¥426,000
AB190 SP ¥429,000
AB190 GBSP ¥444,000
C180L 229 25C SP ¥369,000
C180L 229 25H SP ¥369,000
C180L 229 25H GBSP ¥383,000
C180SL 229CC CHICAGO SP ¥395,000
C180SL 229PC PHILADELPHIA SP ¥395,000
C190L 229 25M CLEVELAND SP ¥425,000
AC190SP ¥429,000

Trombone

Throja トローヤ

Alto
¥769,000 3倍



Tenor Bass 800GB
¥1,050,000 3倍



Bass 900GB NSベル
ジャーマンスネーク付
¥1,742,000 3倍

名工「G.フレッツィナー」の後継者「T.R.ヤーン」によって作られる珠玉のジャーマン・トラディショナル・サウンド。オラフ・オット(ベルリン・フィル)やロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団が使用していることでも有名です。非常に美しい作りで、重厚かつ温かみのある豊かな響きをもたらします。

Haag ハーグ

Bass 43LV ダブルレッチェバルブ
¥1,160,000 3倍

C.G.Conn コーン

Alto 36HY ¥348,000
88HR ¥375,000
88HRT ¥375,000
Tenor Bass 88HR-O ¥375,000
88HRT-O ¥375,000

King キング

Tenor 2B/3B ¥300,000

E.K.Blessing ブレッシング

日本総代理店

B♭管 BTR-1465S ¥195,000 3倍
B♭管 BTR-1465G ¥214,000 3倍

初めてのトランペットに! アメリカ金管楽器の聖地エルクハートで製作された、セミハンドメイドモデル。低価格ながら、本格的なトランペットの音色を奏でられます!

B♭管 Elkhart BB SP ¥341,000 3倍
C管 Elkhart BB SP ¥359,000 3倍

Yamaha ヤマハ

YTR-850S ¥235,000
YTR-850GS ¥240,000
YTR-8310Z ¥285,000
YTR-8335S ¥315,000
YTR-8345S ¥315,000
B♭管 YTR-8335GS ¥320,000
YTR-8335RS ¥325,000
YTR-8335WS ¥335,000

YTR-9335CHS IIIモデル 特価品 ¥420,000
YTR-9335CHS NEW ¥436,000
YTR-9335NYS IIIモデル 特価品 ¥420,000
YTR-9335NYS NEW ¥430,000

YTR-8445S ¥335,000
YTR-8445WS ¥365,000
YTR-9445CHS IIIモデル 特価品 ¥420,000
YTR-9445CHS NEW ¥430,000

YTR-9445NYS IIIモデル 特価品 ¥420,000
YTR-9445NYS NEW ¥430,000

Schilke シルキー

i32 SP ¥400,000
S23HD SP ¥530,000
S33HD SP ¥536,000
SB4-OT NEW ¥630,000

S22C SP 特価品 ¥530,000
C3HD SP ¥536,000
SC4-OT NEW ¥630,000

Littin リッティン

日本総代理店



Model S217 NEW ¥985,000 3倍

洗練されたハイグレードなトロンボーン、リッティン。息の流れを重視した斬新で美しいフォルム、あらゆるニーズに応えたベルカット。インターナショナルなトロンボーンがドイツで生まれました。

B&S ビー&エス

Tenor Bass 3085B-GB ¥440,000
MS14NL ¥535,000

Getzen ゲッツェン

3047AFY/3047AFR ¥570,000
4047DS ¥620,000
4147IB ¥620,000
3062AFY/3062AFR ¥860,000
1052FDY/1052FDR ¥590,000

Yamaha ヤマハ

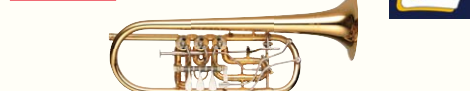
Alto YSL-871 ¥290,000
YSL-882/YSL-882O ¥365,000
YSL-882G/YSL-882GO ¥385,000
YSL-882OR ¥415,000
YSL-882GOR ¥435,000
Bass YBL-822G ¥585,000
YBL-830 ¥515,000

V.Bach バック

42BOF GL ¥470,000
42B GL/42BO GL ¥395,000
42B GB/42BO GB ¥410,000
A47BO GL ¥635,000
42A GL ¥500,000
42AF GL ¥490,000
50B III GL ¥660,000
50B III O GB ¥682,000

Lechner レヒナー

日本総代理店



オーストリア・ザルツブルク近郊の町に工房を構えるレヒナー社。元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヨゼフ・ボンベルガー氏により改良が行われ、伝統あるウィーンフィルのサウンドを長年にわたり築き上げてきたメーカーです。

B♭管 Rotary Trumpet GB-GP ¥950,000 3倍
C管 Rotary Trumpet GB-GP ¥1,070,000 3倍
D管 Rotary Trumpet GB-GP ¥865,000 3倍
Piccolo Trumpet (Rotary) GB-GP ¥980,000 3倍
Piccolo Trumpet (Piston) GB-GP ¥980,000 3倍

Cornet

Yamaha YCR-6330S ¥204,000
YCR-8335S ¥310,000

Flugelhorn

YFH-631GS ¥245,000
YFH-8315G ¥295,000
YFH-8315GS ¥310,000
YFH-8310Z ¥325,000
YFH-8310ZS ¥340,000

Piccolo Trumpet

P54 SP ¥640,000
P54 GP ¥960,000
P74 SP ¥670,000
P74 GP ¥990,000
YTR-9825 ¥405,000
YTR-9835 ¥385,000
YTR-9835GP ¥545,000

E♭/D Trumpet

Yamaha YTR-6610S ¥220,000
YTR-9610 ¥415,000
Schilke E3L GP ¥1,100,000

A.Courtois クルトワ

AC420MB ¥445,000
AC420MBR ¥455,000
AC420BO ¥445,000
AC420MBO ¥445,000
AC420MBOST ¥665,000
AC420BHR ¥665,000

Edwards エドワーズ

Tenor T383-A ¥605,000
T396-A ¥775,000
T350-E ¥650,000 ~
T350-HB ¥730,000 ~
T350-CR-E ¥590,000 ~
Bass B502-I ¥880,000

XO エックス・オー

UTL 特価品 ¥320,000
Tenor Bass UTL ROTAX 特価品 ¥410,000
UT-GB 特価品 ¥330,000

Tuba

Alexander アレキサンダー

ドイツ金管の伝統ある響きを継承するアレキサンダーチューバ。「主管抜き差し管が銅の配分が高いレッドプラス」「繋ぎ目のないワンピースマウスバイプ」「ハンドハンマー仕上げ」のオリジナル仕様。

157ML F管 ドルチェオリジナルモデル
6ロータリー イエロープラス ラッカー仕上げ
特価品 ¥2,610,000

157GL F管 ドルチェオリジナルモデル
6ロータリー ゴールドプラスベル ラッカー仕上げ
特価品 ¥2,810,000

B&S ビー&エス

F管 3099W 特価品 ¥1,600,000

Horn

E.Schmid シュミット

日本総代理店



フルトリプルYBL High-E ♭管 ¥2,450,000 3倍
フルダブル GBL Kompakt ¥1,850,000 3倍

世界中の有名ホルンプレイヤーが愛用するシュミット社のトリプルホルン。緻密な設計により軽量化され抜群の操作性を兼ね備えています。また、フルダブル、フルトリプル共に従来のベル胴よりナローに設計された“Kompakt”モデルが登場し、さらなるシェアを広げるシュミット社にご注目下さい。

フルダブルYBL ¥1,700,000 3倍
フルダブルYBL Kompakt ¥1,700,000 3倍
フルダブルGBL ¥1,850,000 3倍
フルトリプルYBL High-F管 ¥2,400,000 3倍
フルトリプルYBL High-F管 Kompakt ¥2,400,000 3倍
フルトリプルYBL High-E ♭管 Kompakt ¥2,450,000 3倍
フルトリプルGBL High-F管 ¥2,600,000 3倍
フルトリプルGBL High-F管 Kompakt ¥2,600,000 3倍
フルトリプルGBL High-E ♭管 ¥2,650,000 3倍
フルトリプルGBL High-E ♭管 Kompakt ¥2,650,000 3倍
Vienna Horn F管&B ♭管付 ¥1,900,000 3倍

Lukas ルーカス

日本総代理店

フルダブル
ハンドメイド ガイヤータ입
イエロープラス ノーラッカー
Please Ask 3倍

Conford コンフォルド

フルダブル 28GL ¥1,500,000

Hans Hoyer ハンスホイヤー

801MAL ¥550,000
801MAL ¥640,000
801GAL ¥670,000
6801MAL ¥770,000
6801GAL ¥800,000

Euphonium

Yamaha ヤマハ

YEP-621S ¥390,000
YEP-642S Neo ¥600,000
YEP-842S ¥820,000

Besson ベッソン

BE968-2-0 SOVEREIGN ¥1,050,000
BE968J-1-0 SOVEREIGN ¥1,030,000
BE968J-2-0 SOVEREIGN ¥1,080,000
BE20522-8G-OJ PRESTIGE NEW ¥1,480,000

Willson ウィルソン

TA2905BS ¥850,000
TA2900BS ¥1,100,000
TA2900BS/GP ¥1,400,000
TA2960UKBS ¥1,100,000
TA2900GP Please Ask

※表示価格はすべて税抜価格となっております。
※展示内容は変更になる場合がございます。
※店舗によって、在庫状況が異なる事をご了承ください。

為替の変動などにより予告無しに価格が変更となる場合がございます。

その他にも様々なメーカー・機種を取り揃えております。
ご希望のものがございましたらドルチェ楽器各店舗までお問い合わせ下さい。

D.Otto オットー

日本総代理店

フルダブル 201YBL ¥1,330,000 3倍
フルダブル 201GBL ¥1,470,000 3倍

フルダブル 166YBL ¥1,050,000 3倍
フルダブル 166GBL ¥1,150,000 3倍
フルダブル 180K-JN YBL ネルセンモデル ¥1,250,000 3倍
フルダブル 180K-JN GBL ネルセンモデル ¥1,350,000 3倍
フルダブル 205YBL Weimar Berlin ¥1,350,000 3倍
フルトリプル 185GBL ¥2,400,000 3倍

Juhász Zoltán ユハースゾルターン

日本総代理店

ナチュラルホルン
アンサンブルモデル
6ボーゲン付
¥844,000 3倍

ナチュラルホルン シンフォニーモデル 6ボーゲン付 ¥693,000 3倍
ナチュラルホルン シンフォニーモデル フルボーゲン付 ¥960,000 3倍
ナチュラルホルン アンサンブルモデル フルボーゲン付 ¥1,150,000 3倍

Alexander アレキサンダー

シュテファン・ドル氏選定品
(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団)
フルトリプル
301MBLLW
¥2,460,000

フルダブル 503MBL ¥980,000
フルダブル 1103MBL ¥1,410,000
フルダブル 103MBL ¥1,410,000
フルダブル 103MBL HG ¥1,540,000
フルダブル 103GBL ¥1,510,000

Saxophone

DolceオリジナルGP & PGP

ドルチェ楽器が独自で開発したGP&PGP。
より華やかで艶があり、色彩豊かな音色を
是非皆様に体感して頂きたいです。

H.Selmer セルマー
Soprano SERIEIII Jubilee オリジナルGP-PGP ¥1,285,000 3倍
Soprano SA80II Jubilee オリジナルGP-PGP ¥1,390,000 3倍
Alto SERIEIII Jubilee オリジナルGP-PGP ¥1,440,000 3倍

Yamaha ヤマハ
Soprano YSS-875EX オリジナルGP-PGP ¥925,000 3倍
Soprano YSS-875EXHG オリジナルGP-PGP ¥1,070,000 3倍
Alto YAS-875EX オリジナルGP-PGP ¥1,135,000 3倍

B.Crampon B.クランボン
Alto Senzo オリジナルPGP ¥1,060,000 3倍

DolceオリジナルGP&PGPネック

セルマー、ヤマハ各オリジナルメッキ選定可能!!
様々な吹奏感や音色をお楽しみ頂けます。

H.Selmer セルマー
Soprano スレート ¥56,000 3倍
Soprano カープ ¥58,000 3倍
Alto ¥72,000 3倍
Tenor ¥82,000 3倍

Yamaha ヤマハ
Soprano ¥55,000 3倍
Alto ¥70,000 3倍
Tenor ¥85,000 3倍

H.Selmer セルマー

Soprano SERIEIII Jubilee GL ¥681,000
SA80II Jubilee GL ¥565,000
Alto SERIEIII Jubilee GL ¥660,000
130th Anniversary Limited Edition ¥800,000
Tenor SA80II Jubilee GL ¥760,000
SERIEIII Jubilee GL ¥765,000
SA80II Jubilee GL ¥1,210,000
Baritone SERIEIII Jubilee GL ¥1,435,000

Dürk/Lewis&Dürk デュルク/ルイス・デュルク

日本総代理店



LD-X5 10th Anniversary
¥1,420,000 3倍

LD-X5 10th Anniversary
二人の名マイスター、スティーブン・ルイスとディートマー・デュルクのコラボレーションにより実現したモデル。ベルとマウスバイプ間の支柱を無くし直付けすることにより、楽器全体が共鳴し芳醇なサウンドを生み出します。10周年記念に相応しいこのモデルは、奏者に最高のクオリティを持って応えることとしてよう。

フルダブル D3 YBL ¥1,540,000 3倍
フルダブル D3-RB YBL バボラークモデル ¥1,840,000 3倍
フルダブル D3-RB GBL バボラークモデル ¥2,000,000 3倍
フルトリプル Q11 YBL ¥2,200,000 3倍
フルダブル LD-X5 YBL ¥1,420,000 3倍
デスカント LD-X6 YBL ¥1,680,000 3倍

Yamaha ヤマハ

YHR-567D ¥405,000
YHR-567GDB ¥465,000
YHR-668D ¥570,000
YHR-671D ¥600,000
YHR-671GD ¥620,000
YHR-868GD ¥770,000
YHR-871D ¥800,000
YHR-871GD ¥820,000
YHR-869D ¥900,000
YHR-869GD ¥920,000

Wenzel Meinel ヴェンツェル・マイネル

105CL ¥650,000
105GB ¥720,000
105CLT ¥690,000
205CL ¥650,000
205GB ¥720,000
205CLT ¥690,000

Yanagisawa ヤナギサワ

S-W01 ¥278,000
S-W02 ¥373,000
S-W03 ¥650,000
Soprano S-W010 ¥425,000
S-W020 ¥510,000
S-W037 ¥870,000
SC-W010 ¥470,000
SC-W020 ¥540,000
SC-W037 ¥1,120,000
A-W01 ¥285,000
A-W02 ¥360,000
A-W010 ¥395,000
A-W020 ¥480,000
A-W037 ¥980,000
T-W01 ¥330,000
T-W02 ¥350,000
Tenor T-W010 ¥445,000
T-W020 ¥540,000
T-W037 ¥1,120,000
B-W01R ¥750,000
B-W010R ¥930,000
B-W020R ¥1,030,000
B-W030BSB ¥1,740,000

Yamaha ヤマハ

Soprano YSS-875EX ¥490,000
YSS-875EXHG ¥510,000
YAS-62 ¥295,000
YAS-82Z ¥410,000
Alto YAS-875 ¥505,000
YAS-875EX ¥505,000
YTS-62 ¥345,000
Tenor YTS-875 ¥535,000
YTS-875EX ¥535,000
Baritone YBS-62II ¥810,000

B.Crampon B.クランボン

Alto Senzo ¥760,000

J.Keilwerth J.カイルヴェルト

Alto SX-90R GL ¥630,000

アーティストたちの視点 Vol.2-2

東京都交響楽団
首席クラリネット奏者

三界秀実

Mikai Hidemi



バックーンクラリネットCGカーボンを愛用するトッププレーヤー。インタビュー前半（マガジン前号80号）は、バックーンとの出会いとその魅力を中心に。今号の後半では、音楽家になろうとした経緯や若い人への提言を掲載。

とにかくオーケストラをやりたいかった

——クラリネットを始められたきっかけは？

三界: その前に、ピアノを習っていました。一人で弾くのは嫌いじゃないんだけど、言われたとおりに弾かねばならないのがちょっと。

小学4年生のときに、通っていた小学校を会場にした管楽器教室に入るようになって、そこでフルート、トランペット、クラリネットの中から楽器を選ぶことになったんです。なぜクラリネットが、一番人気なくて、僕はかえってカッコいいと思って、クラリネットを始めた訳なんです。

——やはりクラリネットを一番カッコいいと思われたんですね。

三界: やりたい人が少なかったからなんだけど、ピアノから逃れられるなら何でもよかったのかもしれないです。そうこうしていたら、テレビのCMが何かで「新世界より」を聴いて、ハマりました。すぐにLPを買いに行つて。

——ジョージ・セル指揮の？

三界: いや、クレンペラーです。何がよいのか全く知らなかったし、廉価盤だったから。でもね、これよかったですよ。

隅々まで何度も何度も聴きました。全部歌えるくらい。次にハマったのは惑星（ホルスト）です。そしてチャイコフスキーのピアノコンチェルト1番。

小学5年生になって、渋谷区青少年吹奏楽団というのが出来て、そこに入って、中学でも吹奏楽部に入りました。

中1のときにはN響の定期会員になり、次第に自分の好きな演奏会を選んで足を運ぶようになりました。若杉弘&ケルン放送響のマーラー5番、小澤征爾&新日フィルの「千人の交響曲」がすごく印象に残っています。

——両方ともマーラーですね。

三界: もうマーラー少年ですよ。俄然オーケストラをやりたいくなって、芸高（東京藝術大学附属高校）受験を決めたのは中学2年の秋くらいです。

その頃は、スコアを買って、クラリネットパートを写譜してパート譜を作り、LPをかけて、それに合わせて吹いてました。

——プロのオーケストラプレーヤーになられたのはいつですか？

三界: 大学院を出る直前1990年の12月に新日（新日本フィルハーモニー交響楽団）のオーディションを受けました。オーディションの日は、論文提出の前日、オーディション終わって打ち上げやって飲んで帰ってから、論文の清書をして翌日出しました。

オーディションに残ったのは僕一人だったんですが、本番やってから決めようってことになって、シューマンのピアノコンチェルトと新世界。そうそう僕の原点の「新世界より」！これらの両方の1番クラを吹くことになった。シューマンの2番は山本正治先生、新世界の2番は鈴木良明先生。

——なんという恵まれた環境でしょう。

三界: そうなんです。無事オケに入ってから、二人の先生たちは忙しかったから、1番からEsクラ、バスクラまで何でも吹かされました。大変だったけど、ものすごく鍛えてもらった。その後2002年、都響に移りました。

音楽をもっと好きになるということ

——東京藝大と桐朋学園で教えていらしていますね。

三界: はい。週に二日は大学でのレッスンに時間を割いています。僕は、工場のようなレッスンをしたくないんです。同じものを作るんじゃなくて、生徒の個性を大事に伸ばしたい。僕が教えた人の演奏を聴いて「三界さんの弟子じゃない？」と聞かれるのは、全くうれしくないことはないんだけど、複雑な気持ちになります。

基礎はしっかり教えます。吹き方やコントロールの方法とか。かなりくどくやります。そこからは、軌道修正するくらいです。

基本を理解してもらえれば、そこからは自由。

——若いプレーヤーさんたちにアドバイスをお願いします。

三界: そうですね。音楽を好きになってほしい。いや、みんな好きだから音楽やってるんだと思うんだけど、もっと深くね。

今はすぐにYouTube聴くでしょ。別にそれを否定しているんじゃないんですよ。便利なものがあるんだから使えばいい。だけど、簡単に手に入ったものって印象が薄い。目的にすぐに到達するから、周辺のものは得られない。

ほんとうにほしいものはどこにあるか、どうしたら自分の手に入るのか、やっぱりここで苦労してほしいです。

例えば、ブラームスのクラリネットソナタを演奏するとする。これは彼の最晩年の作品です。そしたら、ブラームスの作品、

せめて主だったものだけでもいいから触れてほしい。ブラームスが影響を受けた人、ブラームスに影響を受けた人、そういうことを調べて、その時代の空気を感じてほしい。そういうことを知ったら、ソナタのこの一音、どういう意味を持つか、イメージができてと思うんです。

安易にわかった気分になることを避けて、深さも広がりも求めていくことが音楽を好きになるってことじゃないかと思うんです。



小4の夏(右)

三界秀実 Profile

Mikai Hidemi

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、'89年同大学卒業。安宅賞を受ける。'91年東京芸術大学大学院を修了、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。

現在、東京都交響楽団首席奏者。東京芸術大学、及び桐朋学園大学非常勤講師を兼任。

東京クラリス・アンサンブルのメンバー、アール・レスピラン同人、オイロスアンサンブル(木管合奏)、ザ・クラリネットアンサンブル等室内楽での活動も活発に行なう。'02年より宮崎国際音楽祭

に、'06年より霧島国際音楽祭に参加。また日本音楽コンクールを始めとする数々のクラリネット部門のコンクール審査員も務める。'13年にはCD「スパーン・ポイント」をリリースし、レコード芸術誌において特選盤に選ばれる。クラリネットを小島皓二、故大橋幸夫、村井祐児、鈴木良昭の各氏に、室内楽を山本正治、海鋒正毅の各氏にそれぞれ師事する。

東京店、大阪店、名古屋店における演奏会のご案内

A Midsummer Night's Dream ～真夏の夜の夢～

■東京店 7.20(土) 7:00pm ●出演: 上野星矢 (Fl)、金子亜未 (Ob)、井上朋実 (Cl)、皆神陽太 (Fg)、信末碩才 (Hr)、加納尚樹 (Tp)、金子鈴太郎 (Vc)、阿部大樹、木米真理恵、佐野隆哉 (以上Pf)

井上ハルカ×アントニーノ・モリカ サクソフォン・ジョイントコンサート

■大阪店 7.26(金) 7:00pm
●出演: 井上ハルカ、アントニーノ・モリカ (以上Sax)、藤井優香 (Pf)

バトン・パス コンサート vol.2 奏フルートカルテット

■大阪店 7.27(土) 2:00pm
●出演: 加藤勇仁、片桐志保、川島ゆかり、細野美樹 (以上Fl)

バトン・パス コンサート Vol.8

■東京店 7.28(日) 2:00pm
●出演: 佐竹真登 (Ob)、永井基慎 (Pf)

エリック・オービエ氏による中学・高校生のためのトランペットマスタークラスクリニック

■東京店 7.29(月) ●午前クラス / 10:30am～12:00pm ●午後クラス / 1:30pm～3:00pm
●出演: エリック・オービエ (Tp)

Quintet DELI 1st Concert

■名古屋店 8.2(金) 7:00pm
●出演: 村上加奈恵 (Fl)、村松和奈 (Ob)、高間健悟 (Cl)、荘野優大 (Hr)、岩谷莉奈 (Fg)

楽団ありゃま 夏の演奏会

■名古屋店 8.3(土) 5:30pm
●出演: 小田祈子 (Fl)、福田紗永 (Cl)、高橋由佳 (Hr)、中山優希 (Fg)、中村 節 (Pf・作編曲)

第31回 フルート音楽の300分

■大阪店 8.4(日) 2:00pm ●出演: 青山優子、東 功、上垣典子、請川幸子、梶谷博三、柴田真由美、谷口美香、橋際和江、速水悠輔、松本ちひろ、守倉慶子、山田幸子、山本ありさ (以上Fl)

アンディ・マイルス クラリネット公開マスタークラス&コンサート

■東京店 8.10(土) 4:00pm
●アンディ・マイルス、大向佐保 (以上Cl)、AYAKI (Pf)

首都圏のアマオケフルート奏者たちによるフルートアンサンブル ファーストコンサート

■東京店 8.17(土) 2:00pm
●出演: 宇澤桐子、奥 幹雄、金澤 慧、高畑裕恵、荻中登来夫、山岸麻里恵 (以上Fl)

日高川ホルンサマーキャンプ 帰阪コンサート

■大阪店 8.19(月) 7:00pm
●出演: 向井和久、鈴木啓哉、伊藤数仁、蒲生絢子、水無瀬一成 (以上Hr)

バトン・パス コンサート Vol.9

■東京店 8.30(金) 7:00pm
●出演: 福島さゆり (Fl)

ストラータ サクソフォンカルテット First Concert

■名古屋店 8.30(金) 7:00pm
●出演: 深井善子、井内貴仁、近藤那未、杉本 滯 (以上Sax)

フルート&ピアノ・セミナー 2019 in Tokyo

■東京店 8.31(土)～9.2(月) ※詳細はP14をご覧ください
●出演: 時任和夫 (Picc)、清水理恵 (Fl)、依田彰子 (Pf)、清水研作 (作曲)

吹奏楽団JIN トロンボーンカルテット 第3回ドルチェ楽器アンサンブルコンクールドルチェ賞受賞記念コンサート

■大阪店 8.31(土) 3:00pm
●出演: 田北勇希、永井秀一朗、脇村佑輔、澤井亮太郎 (以上Tb)、市川貴一 (Pf)

クラリネット協会・名古屋 例会

■名古屋店 9.1(日) 3:00pm
●出演: クラリネット・名古屋協会員、米光日和 (ソロコンテスト グランプリ受賞者)

バトン・パス コンサート vol.3

■大阪店 9.7(土) 2:00pm
●出演: 西田麻希子、大野ちとせ (以上Fl)、杉田結里 (Sop)、吉田文子 (Fg)、加藤有香里 (Hr)、土居由枝 (Pf)

West Wind Flute Emsemble 「クラシックとジャズの贈り物」

■東京店 9.7(土) 3:00pm
●出演: 井上信平、宗美沙子、野崎和宏、田村さおり、白日志穂、松原由紀子、増田裕美、山根尊典 (以上Fl)

～関西を代表する奏者によるサクソフォンデュオの魅力～

飯守伸二 & 辻本剛志 サクソフォンデュオコンサート2019

■大阪店 9.8(日) 5:00pm ●出演: 飯守伸二、辻本剛志 (以上Sax)、藤本さえ子 (Pf)

カペレウインズ 2019

■東京店 9.22(日) 3:00pm
●出演: 東京アカデミッシュカペレ管楽器奏者

BRASS BReeZe

■東京店 9.24(火) 2:00pm / 7:00pm
●出演: 関間健太、古土井友輝 (以上Tp)、小田原瑞輝 (Hr)、小篠亮介 (Tb)、棚田遊太 (Tuba)、峯崎圭輔 (Perc)

バヴァルタージュ

■東京店 9.25(水) 7:00pm
●出演: 左藤博之、林 裕子 (以上Cl)、市川高嶺 (Pf)

バトン・パス コンサート Vol.10

■東京店 9.27(金) 7:00pm
●出演: 肥田英美 (Cl)

夢織姫 二周年コンサート

■東京店 9.28(土) 4:00pm
●出演: 木村ゆめこ (Cl)、小柴さおり (Pf)

バロックの狂騒

■名古屋店 10.1(火) 7:00pm ■東京店 10.7(月) 7:00pm
●出演: 岡 北斗、杉原由希子 (以上Ob)、依田晃宣 (Fg)、星野友紀 (Cemb)、幣隆太郎 (CB)

"This is me." vol.5 ～Flutissimo!!～

■東京店 10.4(金) 7:00pm
●出演: 渡部寿珠 (Fl、Pic、Vo)、香川明美 (Pf)

外園祥一郎 & 西久保友広 デュオコンサート

■大阪店 10.11(金) 7:00pm
●出演: 外園祥一郎 (Euph)、西久保友広 (Mrb)

Kowanwan Brass 2nd Concert

■大阪店 10.19(土) 2:00pm
●出演: 小和将太、柏原 朱 (以上Tp)、江口優世 (Hr)、西村菜月 (Tb)、中川敬斗 (Tuba)

茂木建人 サクソフォンリサイタル

■東京店 10.20(日) 6:30pm
●出演: 茂木建人 (Sax)、大嶋千曉 (Pf)

東名高速サクソフォンクインテット

■名古屋店 10.25(金) 6:00pm
●出演: 瀧 彬友、上野耕平、松下 洋、川地立真 (以上Sax)、黒岩航紀 (Pf)

アンサンブル・オルカ 第12回 演奏会

■名古屋店 10.27(日) 1:30pm
●出演: アンサンブル・オルカ

Yuka's Concert Vol.2

■名古屋店 11.2(土) 2:00pm
●出演: 小島祐加、平野明美、妹尾寛子 (以上Fl)、近藤亜紀 (Pf)

大栗司麻デビュー20周年カウントダウンシリーズVol.3 ～楽しみ方は無限大～

■東京店 11.3(日・祝) 6:00pm
●出演: 大栗司麻 (Sax)、原 大介 (テノール)、松下倫士 (Pf)

青木 明 第11回 フルートミニリサイタル

■東京店 11.4(月・振) 7:00pm
●出演: 青木 明 (Fl)、石川幸枝 (Pf)

森田絢子×荻谷麻里 デュオリサイタル

■東京店 11.9(土) 2:30pm
●出演: 森田絢子 (Fl)、荻谷麻里 (Pf)

デュオ パルティエーレ ～Cembaloとともに

■東京店 11.10(日) 3:00pm
●出演: 山本靖子、佐藤直美 (以上Fl)、蓼沼明子 (Cemb)

東京ELEMENTS コンサート Vol.7

■東京店 11.15(金) 7:00pm
●出演: 丸田悠太 (Fl)、宮村和宏 (Ob)、原 浩介 (Cl)、福井弘康 (Fg)、堀 風翔 (Hr)、秋田孝訓 (ゲストPerc)

Les Cidres コンサート Vol.7

■東京店 11.16(土) 2:00pm
●出演: 貝津みのり、後藤 円、長岡作希子、本田明徳、三好理英子、山田良平、吉谷真子、吉藤裕子 (以上Fl)

伊藤寛隆 & 高良仁美 デュオ リサイタル 霜月

■東京店 11.19(火) 7:00pm
●出演: 伊藤寛隆 (Cl)、高良仁美 (Pf)

シオン ワンダフルコンサート リサイタルシリーズ■大阪店 各公演2:00pm / 7:00pm

◎8.7(水) ●長谷行康、西 陽子 (以上Hr)、満多野志野 (Pf) ◎9.4(水) ●松本大介 (Tu)、石井理子 (Hp)
◎10.2(水) ●國府利支恵 (Fg)、橋本礼奈 (Pf) ◎11.20(水) ●藤山晶子 (Cl)、河内仁志 (Pf)

各店演奏会会場のご案内・お問合せ・演奏会の詳細ページ(ホームページで詳細をご案内しています) <https://www.dolce.co.jp/concert/>

大阪店

ドルチェ・アーティスト・サロン
TEL.06-6377-1117

名古屋店

ドルチェ・アートホールNagoya
TEL.050-5807-3564

東京店

アーティストサロン"Dolce"
TEL.03-5909-1771

パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン
TEL.03-5339-8383



〈演奏会の詳細ページ〉

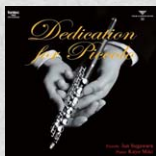
ドルチェ・クラシックチャンネル

ドルチェ楽器のクラシック専門 音楽配信サイト



ドルチェ・クラシックチャンネルでしか手に入らないアルバムやハイレゾ音源も続々登場!

配信音源の一部をご紹介します



Dedication for Piccolo

菅原潤 (Picc) / 三木香代 (Pf)
CD音質 ¥2,400



ユニバーサル フルート オーケストラ ジャパン 創立記念演奏会

【ライブ録音】
ハイレゾ (Flac 24bit 192kHz) ¥3,240



プルチネッラ

クインテット・アッシュ
宮崎由美香 (Fl) / 最上峰行 (Ob)
濱崎由紀 (Cl) / 石川晃 (Fg)
猪俣和也 (Hr)
CD音質 ¥1,500



Premium Concert Vol.1

木管五重奏カラフル
日野真奈美 (Fl) / 大久保美美 (Ob)
若林愛 (Cl) / 北山順子 (Hr)
泉田章子 (Fg)
圧縮音源 ¥2,160



Quatuor B Salon Concert in Dolce

【ライブ録音】
國末貞仁 (S.Sx) / 山浦雅也 (A.Sx)
有村純親 (T.Sx) / 小山弦太郎 (B.Sx)
CD音質 ¥1,500



京響プラス!! 〜オーケストラ・スピニョフ

CD音質 ¥2,400



ハイブリッドIII

ハイブリッド・トロンボーン四重奏団
呉信一 (Tb) / 岡本哲 (Tb)
新田幹男 (Tb) / 小西元司 (B.Tb)
CD音質 ¥2,500



ワーヘリMagic!

外園祥一郎 (Eup) / 次心平 (Tub)
松本望 (Pf)
CD音質 ¥2,300

iPhoneの専用アプリで、簡単に聴ける!

- ①Webブラウザ上で会員登録をする
- ②お好みの商品を購入する
- ③再生専用アプリをインストールする
- ④アプリから音源をダウンロードする

他にも、ここでしか手に入らないアルバムや
高音質ハイレゾ音源もあるので、ぜひチェックを!!
<https://dolce-classic-ch.com/>



会員登録は
こちらから



アプリの
インストールは
こちらから



ABC Radio“ドルチェ クラシックチャンネル” 毎週日曜 あさ8時25分から8時40分 放送中!

ABC Radio
AM1008 / FM93.3

radiko

ドルチェ楽器音楽配信と同名の番組「ドルチェ クラシックチャンネル」の放送が開始して早3カ月。リサイタルや演奏会を控えた演奏家や演奏団体をフィーチャーし、ゲストとラジオパーソナリティ阪口佳澄が音楽談義に花を咲かせる。話題はプロの演奏家ならではの楽器や音楽知識から、楽器を始めた時の思い出や意外な趣味まで多岐にわたる。普段は客席から離れたステージで演奏している、憧れの奏者が身近に感じるのではないだろうか。

また番組の締めくくりに流れる曲は、ゲスト自身の演奏やお気に入りの一曲で、優雅さや雄大さ、時には勇ましく、様々な楽器の音色で日曜日の朝を鮮やかに彩るだろう。

ABC放送のエリア外ではインターネットラジオサービス「radiko (ラジコ)」のWEBサイトやアプリにて、1週間を通して聞くことができる。また、ドルチェ楽器音楽配信サイト「ドルチェ・クラシックチャンネル」と動画配信サイト「YouTube」でも、本放送より1週間遅れでの配信になるが、聞き逃した過去放送分を聞くことができる。

■これまでの放送

- 第1回: 安川透 (ドルチェ楽器代表取締役)
- 第2回: 安藤史子 (いずみシンフォニエッタ大阪)
- 第3回: 平岡洋子 (SAKURAジェヌ主宰)
- 第4回: 中務晴之 (大阪教育大学教授、大阪音楽大学講師)
- 第5回: 金井信之 (大阪フィルハーモニー交響楽団)
- 第6回: 池田重一 (大阪音楽大学教授)
- 第7回: 野島レナ・濱地恵梨子 (SAX PARTY!)
- 第8回: 滝本博之・宮本謙二 (第35回ファゴットフェスティバル)
- 第9回: 玄宗哲 (大阪音楽大学講師、京都市交響楽団)
- 第10回: 中山登志子 (フルートオーケストラ「湖笛の会」代表)
- 第11回: 呉信一 (東京音楽大学客員教授)
- 第12回: 橋爪伴之 (大阪芸術大学教授)
- 第13回: 広田智之 (東京都交響楽団)
- 第14回: 藤原雄一 (大阪フィルハーモニー交響楽団)



【上】第6回 池田重一 (大阪音楽大学教授 / Horn)
2019年5月12日放送分

【下】第9回 玄宗哲 (大阪音楽大学講師・京都市交響楽団クラリネット奏者)
2019年6月2日放送分

番組を聞くには

ABCラジオ: AM1008kHz、FM93.3MHz
PC・スマホ: ラジコ (<http://radiko.jp/>)

放送日1週間後より過去放送を配信

「ドルチェ・クラシックチャンネル」にて
mp3データを無料ダウンロード
(<https://dolce-classic-ch.com>)



YouTube
ドルチェ楽器公式チャンネル



ドルチェ楽器のオンラインショップが、 楽天市場にオープン!

<https://www.rakuten.co.jp/dolce-webshop/>

この度インターネット通販最大の楽天市場に、ドルチェ楽器が新規出店。
楽天会員として日頃お買い物をしている方は、
楽天市場内のドルチェ楽器のお買い物で楽天ポイントを貯めることができるようになった。
スマートフォンからも楽天専用アプリを使って簡単に注文可能!

ドルチェ楽器が代理店として、独自に海外から輸入している「オリジナルブランド」商品に加え、
店頭と同様に専門店ならではの品ぞろえと安心のクオリティを皆様へお届けする。
今後の楽天市場でも商品展開にご期待を!

楽天市場内 管楽器専門店ドルチェ楽器
ホームページQRコード



また、従来のオンラインショップも今まで通り営業致します。
お客様のニーズに合わせて、お買い物をお楽しみください。

サイトのアクセス方法

オンラインショップへはドルチェ楽器ホームページからもご利用可能!

携帯、
スマートフォンの方は
こちらから!



オンラインショップTOPページが表示される!



オンラインショップに
会員登録いただくと
500P
プレゼント!

※会員登録時に加算されるポイントは従来のオンラインショップのみでご利用いただけるポイントです。



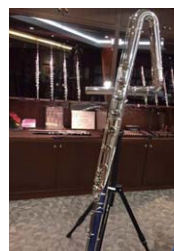
Dolce Osaka Information

Dolce Harmony Flute Fair in Osaka 開催

開催期間: 9.27 (Fri) 1:00pm ~ 9.29 (Sun) 5:00pm

この度ドルチェ楽器大阪店にて、Dolce Harmony Flute Fairを開催する。
フェア期間中は、ピッコロ、アルトフルート、バスフルート、コントラバスフルートを一堂に展示。
抜群の音響を誇るドルチェ・アーティスト・サロンにて行われる。
期間中の詳しいラインナップに関してはドルチェ楽器大阪店まで問合せ頂きたい。

問合せ:ドルチェ楽器(大阪店)



京都フィルハーモニー室内合奏団

室内楽コンサートシリーズVol.73 ロメオとジュリエット

2019年 8月30日(金) 開演19:00~(開場18:30~)

京都府立府民ホール(アルティ)

入場料(前売・税込) 自由席: 2,000円

※未就学児入場不可 ※チケットキ付。※当日500円増し

曲目 M.ラヴェル(M.ジョーンズ編曲)/クーブランの墓

M.Ravel(Arr.M.Jones)/Le tombeau de Couperin

M.ラヴェル/弦楽四重奏曲

M.Ravel/String quartet

S.プロコフィエフ(高橋敦博編曲)/ロメオとジュリエット

S.Prokofiev(Arr.Takahashi Osamu)/Romeo and Juliet



チケット発売所

●京フィルチケットセンター 075-212-8744 ※メールでチケット予約可 ticket@kyophil.com

主催・問合せ 特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団 〒604-8135 京都市中京区三文字町200 ミックナカムラ303
Tel. 075-212-8275 Fax. 075-212-8277 E-mail office@kyophil.com http://www.kyophil.com

フランツ&カール・ドップラー兄弟のフルート作品集

「DOPPLER DISCOVERIES」(ドップラーの発見)

Now on
sale



パウエルを愛用するアドリアン氏と、
ヘインズを愛用するパユ氏の夢の共演!

収録作品は世界初録音多数のフランツ&
カールドップラー兄弟のフルート作品集。
ドップラー作品の研究者としても知られる
アドリアン氏、ドップラーの未発表作品が
発見されたことにより録音が可能になった。
名手の二人の素晴らしい演奏による
ドップラーを楽しんでいただきたい。

演奏: エマニュエル・パユ, アンドラーシュ・アドリアン, ジャン・フィリップ・シュルツェ, アルシス・ホルン四重奏団
品番: B-108104A 価格: 2,600円(税抜) 製作: FARAO 内容: フランツ&カール・ドップラー兄弟のフルート作品集

お求めはドルチェ楽器 大阪店、東京店、名古屋店にて

Japan Century Symphony Orchestra 日本センチュリー交響楽団

いずみ定期演奏会 No.42 ハイドンマラソン

8.9 [金] 19:00開演
いずみホール
■チケット：A席4,500円 B席3,500円

ハイドン：交響曲 第10番 二長調 Hob.I10
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第19番 へ長調 K.459
ハイドン：交響曲 第4番 二長調 Hob.I4
ハイドン：交響曲 第89番 へ長調 Hob.I89

指揮：飯森 範親 (日本センチュリー交響楽団 首席指揮者)

センチュリー豊中名曲シリーズ Vol.11

9.21 [土] 15:00開演
豊中市立文化芸術センター 大ホール
■チケット：S席4,500円 A席3,500円 B席2,500円

ハイドン：交響曲 第87番 イ長調 Hob.I87
シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調 WoO.23
ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」

ヴァイオリン：荒井 英治 (日本センチュリー交響楽団 首席客演ヴァイオリニスト)
指揮：鈴木 秀美

第238回 定期演奏会

9.26 [木] 19:00開演
ザ・シンフォニーホール
■チケット：A席6,000円 B席4,500円 C席3,500円 D席1,500円

スッパ：喜歌劇「詩人と農夫」序曲
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品92

指揮：セテノ シュテファン・ヴラダー

お問合せ：センチュリー・チケットサービス TEL.06-6868-0591 (平日10:00～18:00) <http://www.century-orchestra.jp/ticket/>

KB 関西フィルハーモニー管弦楽団 問合せ：Tel.06-6577-1381

兵庫特別演奏会	第305回定期演奏会	いずみホールシリーズVol.46
会場：兵庫県立芸術文化センター	会場：ザ・シンフォニーホール	会場：いずみホール
一般3,000円、学生席(25歳以下)1,500円	S席6,000円、A席4,500円、B席3,000円、C席2,000円、学生席(25歳以下)1,000円	S席5,000円、A席4,000円、学生席(25歳以下)2,000円
指揮&ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ (関西フィル音楽監督)	指揮：藤岡 幸夫 (関西フィル首席指揮者)	指揮&ピアノ：ヴァン・マルティン・ロシアン
9.21 [土] 14:00開演 ベートーヴェン：ロマンス第2番 ジョン・ウィリアムズ：シンドラーのリスト エンニオ・モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」ほか 協賛：(株)大塚製薬工場	10.16 [水] 19:00開演 ヴォルトン：ヴァイオリン協奏曲 (Vn: 神尾 真由子) ハチャトゥリアン：交響曲第2番「鐘」 協賛：JR西日本	11.2 [土] 15:00開演 グリーグ：ホルベルク組曲 グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 シベリウス：交響詩「エン・サガ(伝説)」 シベリウス：交響詩「タビオラ」 協賛：(株)みずほ銀行

京都市交響楽団

第638回定期演奏会

下野竜也で至極の名曲を！ベートーヴェン「田園」
ヤン・リシエツキが織り成すモーツァルトの光と影

2019
9.21 (土) & 9.22 (日)
両公演とも 2:30pm 開演

京都コンサートホール・大ホール

ピアノ：ヤン・リシエツキ ©Christoph Köstlin
指揮：下野 竜也 (常任首席客演指揮者) ©Naoya Yamaguchi

♪開演前は指揮者による「プレトーク」、終演後は「レセプション」を開催！

プログラム
ブルックナー(スロヴァチエフスキ編曲)：弦楽五重奏曲へ長調WAB.112から「アダージョ」
モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番ハ短調K.491
ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調「田園」op.68

入場料：S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000(舞台後方席)
チケットお問合せ：京都コンサートホール(075)711-3231 (受付時間10:00～17:00 第1・3月曜日休み/オンラインでも購入OK)

主催：(公財)京都市音楽芸術文化振興財団/京都市 協力：株式会社ドルチェ楽器
京響ホームページ <https://www.kyoto-symphony.jp/>
※未就学のお子様のご入場はお断りいたします【託児ルーム(定員あり)1週間前までに京響075-711-3110まで要予約】をご利用ください
※都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます

宮川 彬良

指揮 作曲・ピアノ 宮川 彬良

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

第126回 定期演奏会

命・愛・心…Music is humanly

2019年 9.22 (日) 13時開演 / 14時開演
ザ・シンフォニーホール

PROGRAM
吹奏楽のためのソナタ「ブラックジャック」
Black Jack
・第1楽章「血と、汗と、涙と…」・第2楽章「命」・第3楽章「生きて生きて息る」
吹奏楽組曲「宇宙戦艦ヤマト2202」への序章
Prologue to Suite「Space Battleship YAMATO 2202」
・翼へ消えゆく命へ…白色彗星メインテーマ・大帝スオーダー・果てしなき戦い
バレエ音楽「欲望という名の電車」から
A Streetcar Named Desire

©飯島隆

[TICKET INFORMATION]
S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円 / C席 1,500円 / ベア席 7,000円 (消費税込・全席指定)
学生割引(S・A・B席1,000円引き)
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者、曲目等に変更がある場合があります。予めご了承ください。

[プレイガイド]
Shionチケットセンター
フリーコール：0800-919-5508(土日祝を除く10:00～17:30)
Shionオンラインチケット <http://shion.jp>

主催：公益社団法人大阪音楽大学 大阪市内住之江区緑木1-4-138
お問合せ：フリーコール 0800-919-5508(土・日・祝を除く10:00～17:30) <http://shion.jp>
助成：芸術文化振興基金助成事業
後援：大阪府教育委員会、大阪府吹奏楽連盟、京都府吹奏楽連盟、兵庫県吹奏楽連盟、奈良県吹奏楽連盟、滋賀県吹奏楽連盟、和歌山県吹奏楽連盟

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA
大阪フィルハーモニー交響楽団

第531回 定期演奏会

指揮・ピアノ：ハインツ・ホリガー ©D.Vass

組曲「マ・メル・ロフ」
ホリガー
エリス(ピアノ/独奏版)
ホリガー
エリス(管弦楽版)【日本初演】
ラヴェル
ラ・ヴァルス
シューベルト(R.モーゼル編曲)
アンダンテ 口短調 D936A
シューベルト
交響曲 第7番 口短調 D759「未完成」

2019年9月27日(金)19時開演 / 28日(土)15時開演

第532回 定期演奏会

R.シュトラウス
13管楽器のための
セレナード
変ホ長調 作品7
オーボエ協奏曲 二長調
交響詩「死と変容」作品24
四つの最後の歌

ソプラノ：ゲニア・キューマイヤー ©Tina King
オーボエ：フィリップ・トードゥル ©飯島隆
指揮：尾高 忠明

2019年10月25日(金)19時開演 / 26日(土)15時開演

会場：フェスティバルホール

料金(全席指定・税込)：A席 6,000円 B席 5,000円 C席 4,000円
学生席(3階席) 1,000円 BOX席 7,000円
※未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。※学生席(25歳以下)は、当日必ず学生証・生徒手帳をご持参ください。

大阪フィルハーモニー交響楽団
ご予約・お問合せ：大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 (営業時間：平日10:00～18:00 土曜10:00～13:00 日・祝・年末年始は休業)
<http://www.osaka-phil.com/>

NEW JAPAN PHILHARMONIC SUMIDA, TOKYO **新日本フィルハーモニー交響楽団**

定期演奏会 ルビー 〈アフタヌーンコンサート・シリーズ〉第25回

聴き慣れた「幻想」をブラッソンのマジックで！
音楽に慈愛を込めて描き出す真のマエストロが
およそ1年半ぶりにNJPの指揮台へ登場。

9月27日[金] 28日[土] 両日14:00開演
会場 すみだトリフォニーホール

指揮: ミシェル・ブラッソン
バンドネオン: 小松亮太*
©加藤アラタ

シャブリエ: 狂詩曲「スペイン」
ピアソラ: バンドネオン協奏曲*
ペルリオーズ: 幻想交響曲 op.14

価格: 一般 ¥4,500 A ¥2,000
シルバー(65歳以上) ¥3,500
学生 ¥2,000 A ¥1,000
墨田区在住・勤 ¥3,000 A ¥1,500
※新日本フィル・チケットボックスでお取扱い

新日本フィル・チケットボックス
公演詳細・チケットご購入
www.njp.or.jp

TEL. 03-5610-3815
(月～金:10～18時、土:10時～15時、日祝:休)

東京フィルハーモニー交響楽団

パティストーニの
四季と惑星。

2019シーズン定期演奏会 ▶ 9月

ヴィヴァルディ/『四季』*
ホルスト/組曲『惑星』**

9/13 (金) 9/22 (日)

19:00開演(18:30開場) 15:00開演(14:30開場)
サントリーホール Bunkamura
大ホール オーチャードホール

指揮: アンドレア・パティストーニ
(首席指揮者)
ヴァイオリン: 木嶋 真優*
女声合唱: 新国立劇場合唱団**

©Takafumi Ueno
<料金> SS席 ¥15,000 S席 ¥10,000(¥9,000) A席 ¥8,500(¥7,650) B席 ¥7,000(¥6,300) C席 ¥5,500(¥4,950)
*()内は東京フィル・フレンズ会員(入会金無料・随時入会可)料金(お電話のみの受付)
<問合せ> 東京フィル・チケットサービス 03-5353-9522 (平日10:00～18:00) https://www.tpo.or.jp/

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA **東京交響楽団**

Jonathan Nott, Music Director

11月23日(土・祝) 14:00開演

東京オペラシティシリーズ第112回
東京オペラシティ
コンサートホール

リゲティ: 管弦楽のためのメロディーエン
R.シュトラウス: オーボエ協奏曲
モーツァルト: 交響曲 第41番「ジュピター」

指揮: ジョナサン・ノット
オーボエ: 荒 絵理子
(東京交響楽団 首席奏者)

SY ¥8,000 AY ¥6,000 BY ¥4,000 CY ¥3,000
当日学生券(¥1,000)については公演1週間前まで公式サイトにてご確認ください。

TOKYO SYMPHONY チケットセンター 044-520-1511 (平日10時～18時 土日祝休み)
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット www.tokyosymphony.jp

読売日本交響楽団 巨匠の至芸を堪能!

優美な旋律、高らかに響く歓喜のフィナーレ
世界的巨匠デミルカーノフが渾身のタクト!

《豊潤なるブラームス》

テミルカーノフの指名で登場!
ハチャトゥリアンが深い音楽性で魅了

エリザベート王妃
国際コンクール優勝
S.ハチャトゥリアン
(ヴァイオリン)

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲
ブラームス: 交響曲第2番

世界各地で絶大な
人気を誇るロシアの巨匠
Y.デミルカーノフ
(名誉指揮者)

10.19 14時 10.20 14時
S 7,500円 A 5,500円 B 4,500円 C 4,000円

読売チケットセンター 0570-00-4390 (10時～18時/年中無休)

名古屋フィルハーモニー交響楽団

名フィル・ウィンド・オーケストラ 2019

毎年恒例の名フィルの吹奏楽 二人の酒井 × ネリベル特集

2019年 9月21日(土) 3:00pm開演
日本特殊陶業市民会館フォレストホール

酒井 格: たなばた(The Seventh Night of July)
酒井 健治: 青のアンティフォナ
酒井 格: ドデカフォニック・ファンファーレ
酒井 健治: デチューン
ネリベル: ゴールデン・コンチェルト*
ネリベル: ヤマハ・コンチェルト
ネリベル: 2つの交響的断章 ほか

指揮: 大井 剛史
宮本 弦*
(トランペット/名フィル首席奏者)

ブラチナ席: ¥6,200 S席: ¥4,100 A席: ¥3,100 B席: ¥2,100
【吹奏楽を学ぶ若者応援価格】
25歳以下はS・A・B席が¥1,200均一!

お申込み・お問合せ 名フィル・チケットガイド Tel.052-339-5666 (9:00～17:30/土日祝休) 名フィル 検索

セントラル愛知交響楽団演奏会 2019

第171回定期演奏会 ～ 新たな可能性の進化 ～

2019 9/20(金)

Program
水野 みか子: 管弦楽のためのミルフォード・ボンド(委嘱作品)
シェンベルク: 室内交響曲第1番ホ長調Op.9管弦楽版
(1906/1914) ※日本初演
ベートーヴェン: 交響曲第3番愛楽長調Op.55「英雄」

18:00開場/18:45開演
三井住友海上
しらかわホール

指揮: 角田 錦亮
(当団常任指揮者)

第172回定期演奏会 ～ 愛する祖国へ向けて ～

2019 11/22(金)

Program
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」Op.26
シベリウス: ヴァイオリン協奏曲二短調Op.47
シベリウス: 交響曲第1番ホ短調Op.39

18:00開場/18:45開演
三井住友海上
しらかわホール

指揮: 飯守 泰次郎
ヴァイオリン: 飯守 泰次郎
タミ・ボヒョラ

セントラル愛知交響楽団事務局 TEL.052-581-3851 http://www.caso.jp/ セントラル愛知交響楽団 検索

中部フィルハーモニー交響楽団

第66回定期演奏会
NAGOYAシリーズ

“秋山和慶のドヴォルザーク3大交響曲シリーズI”

NAGOYAシリーズ第1回目の今回、「自然の中で」は自然賛歌を歌い上げ、
「チェロ協奏曲」では横坂源がミュンヘン国際コンクール第2位の実力を
名古屋で披露します。

2019 9.22(日) 開演15:00 開場14:15
三井住友海上しらかわホール(名古屋市内)

指揮: 秋山和慶
チェロ: 横坂源

ドヴォルザーク作曲
序曲「自然の中で」作品91
チェロ協奏曲 ロ短調 作品104
交響曲第7番 二短調 作品70

全席指定
ブラチナ 5,300円/S席 4,300円/A席 3,300円/B席 1,800円
学生席(当日窓口のみで販売) 1,000円

チケット
発売中

チケットお取扱い・お問合せ
中部フィルハーモニー交響楽団Tel.0568-43-4333
info@chubu-phil.com www.chubu-phil.com
休日:日曜・月曜・祝日(※公演の都合上、土曜も臨時休業する場合もございます)

主催:認定NPO法人中部フィルハーモニー交響楽団 共催:一般社団法人こまき市民文化財団
協賛:宗次ホール 後援:名古屋文化振興事業団、中日新聞社 助成:芸術文化振興基金助成事業

ACO 愛知室内オーケストラ

愛知室内オーケストラ
第24回 定期演奏会
～フィンランド公演帰国報告演奏会～

2019年 10月18日(金)
19:00開演(18:15開場)
三井住友海上しらかわホール

指揮: 新田ヨリ

プログラム
カレルヴィート・ツェツカネン:
管弦楽作品集 劇「きこり」序曲
シベリウス:組曲「白鳥姫」
シベリウス:トウオネラの白鳥
シベリウス:交響曲第5番 変ホ長調 作品82

チケット
指定席(S席) 3,500円/一般 3,000円/バルコニー席 2,000円/学生 1,500円
※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い・問い合わせ先
愛知室内オーケストラ Tel.052-684-5355 Email:ticket@aco-orchestra.com(チケット専用)

ドルチェ・ミュージック・アカデミー

Dolce Music Academy

素敵に音楽が好きになる

管楽器の一流演奏家による、あなただけのレッスンを気楽にお受けいただけます。



ドルチェ・ミュージック・アカデミー

大阪店

新講師紹介

Fagott
安井 悠陽 先生

大阪店

北海道札幌市出身。2011年よりファゴットを始める。北海道大
麻高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科、同大学大
学院音楽研究科を卒業。2015年小澤征爾音楽塾「子供のた
めの音楽会」、2016年同音楽塾「子供のためのオペラ」に参
加。ザルツブルク・モーツァルテウム夏期講習2016にてM.トルコ
ヴィッチのマスタークラスを受講。第29回宝塚杯音楽コンク
ール木管部門第2位、併せて会場審査員特別賞を受賞。第15回
東京音楽コンクール木管部門入選。ソリストとして山下一史指
揮、東京交響楽団と共演。第1回ファゴット(バスーン)協会コン
クール第1位。木管五重奏において、学内試験の選抜により第
44回、第45回室内楽定期演奏会に出演。ザルツブルク＝
モーツァルト国際室内楽コンクール2018 in Tokyo 第1位。こ
れまでにファゴットを坂口聡、水谷上総の各氏に、室内楽を岡崎
耕治、日高剛、佐藤由起、和久井仁、青柳晋、坂井千春、伊藤圭の各氏に師事。O.K.ダール、U.ハ
ルマン、S.アッツォーリニ、H.ドネヴェーグ、S.トルノフスキー、S.ダルティガロング、G.ヌネット、P.マ
ーテンス、C.コロボ、D.ザイデル、H.ミュラーの各氏のマスタークラスを受講し研鑽を積み、日本セン
チュリー交響楽団首席ファゴット奏者。ドルチェ・ミュージック・アカデミー講師。

アンサンブルレッスン

マンツーマンレッスンと併用受講の場合は
併用価格となります

コース名	レッスン内容	レッスン日時	受講料(税抜)	講師
クラリネット オーケストラコース	月1回120分	第2日曜 9:30～11:30	7,000円/ 併用5,000円	長門 由華
フルート アンサンブルコース	月1回120分	第3日曜 9:30～11:30	7,000円/ 併用5,000円	福留 敬
サクソフォン アンサンブルコース	月1回120分	第4日曜 9:30～11:30	7,000円/ 併用5,000円	小林 充
サクソフォン オーケストラコース	月1回120分	第2土曜 9:30～11:30	7,000円/ 併用5,000円	辻本 剛志

アンサンブルレッスン見学・体験レッスン無料!

リスニングレッスン

ドルチェ・ミュージック・アカデミーではリスニング
レッスンという制度を設けています。決まった回
数レッスンを受講していただくとアカデミー推薦
コンサートのチケットをお渡しすることができ
ます。素晴らしい演奏をお聴きいただき、感性を豊かにする目的として実施して
いる他にはないレッスンプログラムです。是非、各店舗にお問合せください!
※対象公演は各店舗によって異なります。
※レッスンコースによってチケットをお渡しできる期間が異なります。



過去にはこんな公演も!

●資料請求・見学・その他 お問合せ

ドルチェ・ミュージック・アカデミー

【営業時間】9:00am～9:00pm (日曜・祝日は7:00pmまで) 木曜定休(祝日営業)

〒530-0013 大阪府大阪市北区茶屋町1-1 共栄梅田ビル2階
TEL 06-6377-1186 FAX 06-6377-233
e-mail academy@dolce.co.jp

ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー

【営業時間】10:30am～9:00pm (日曜・祝日は8:00pmまで) 木曜定休(祝日営業)

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
TEL 03-5909-1770 FAX 03-3345-1388
e-mail tokyo-academy@dolce.co.jp

ドルチェ名古屋・ミュージック・アカデミー

【営業時間】10:30am～9:00pm (日曜・祝日は7:00pmまで) 木曜定休(祝日営業)

〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35
TEL 052-218-6377 FAX 052-218-7828
e-mail nagoya-academy@dolce.co.jp

ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー

東京店

第15回

ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー
パウエル・フルート・アカデミー発表会

日時: 2019年10月13日(日)、14日(月・祝)

開演時間: 11:00am(10:45am開場)

会場: アーティストサロン”Dolce” 入場料: 無料

年に一度の発表会、日頃の成果を発揮すべく沢山の生徒様の
熱演が繰り広げられます。

皆様のご来場、心よりお待ちしております。

発表会講師演奏

10月13日(日)
Clarinet
豊永 美恵 先生
東京店10月14日(月・祝)
Flute
中村 淳二 先生
東京店

新講師紹介

Oboe
金子 亜未 先生
東京店Clarinet
三木 薫 先生
東京店

ドルチェ名古屋・ミュージック・アカデミー

名古屋店

第4回

ドルチェ名古屋・ミュージック・アカデミー発表会

日時: 2019年10月6日(日)、12日(土)

開演時間: 1:00pm(12:45pm開場)

会場: ドルチェ・アートホール Nagoya(ドルチェ楽器名古屋店内)

入場料: 無料 講師演奏: 未定 詳細が決まり次第発表いたします。

始める。楽しむ。深める。
管楽器の魅力が多彩に詰まったレッスンスクール
初めの方も経験者の方も、管楽器を習いたい気持ちさえあれば大歓迎!
ドルチェ・ミュージック・アカデミーは、一流講師によるマンツーマンレッスンを柱に、
醍醐味溢れるアンサンブル体験、大迫力オーケストラやジャズセッションなど推薦
演奏会への無料招待を織り交ぜた、音楽の楽しさを実感できる専門スクールです。

Dolce Music Academy HP

https://www.dolce.co.jp/academy/
アカデミーの詳細はHPをご覧ください。

LITTIN TROMBONE



無限の可能性を持つトロンボーン「リッティン」 ドルチェ楽器が日本総代理店に就任

ドイツにて、インターナショナルでハイグレードなトロンボーンが誕生。その名は「リッティン」。
トロンボーン奏者であったサンジン・リーが、マイスターを取得し、2014年にフランクフルトにて創業したトロンボーンメーカーである。
このほど、リッティンの日本総代理店にドルチェ楽器が就任した。

リッティンの特徴は、まず斬新なフォルムにあると言えよう。F管のX字型の曲線が目を引き。

この美しい形は、息の流れをスムーズにするためのもの。

先日開かれた試奏会でも、快適な吹き心地、抜群のコントロール性が絶賛を浴びた。

さらには、ベルをスクリュー方式とし、ベルの厚み、材質を選ぶことができる。

これによって奏者のニーズに合わせたバランスや音色感を持たせることが可能。

ベルリング、抜き差し管のリングをイエローグラスにしたり、マウスパイプを一体型にするなど、

随所に響きを追った設計となっている。

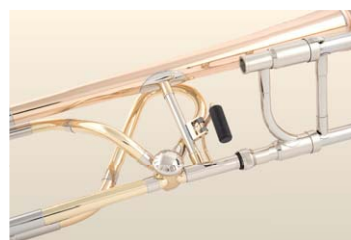
また、付属のケースで飛行機に持ち込みができるのも大きな魅力。世界のトロンボーン奏者が注目する所以と言えよう。



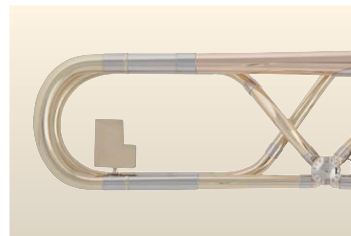
LITTIN S217 Bb/F Tenor Trombone ¥985,000 (税別)



イエローグラス製のベルリング。



吹奏感や音抜けを良くするために鉄密に計算されたF管のカーブ。



支柱を取り除くことにより自由な吹奏感を実現。

GUO New Voice

ゴウ ニュー・ボイスにツートンカラーのピッコロ登場



人間工学をとことん追求したゴウ フルートのNew Voiceシリーズ。フルート界に革命ともいえる新風を巻き起こした。

ドルチェ楽器が輸入代理店を務めている。

元々ゴウフルートは、ルイロットなどの歴史的銘器を研究しつつ金属製のフルートを製造していたフルートメーカーである。

ジェフリー・ゴウは十年前、その経験をもとに「声のように自在に奏でられるフルートを」と樹脂製のフルートを開発。

世界をあっと言わせた。管体、メカニズム、パッドが樹脂で作られており、屋外での演奏やさまざまなパフォーマンスにも最適と言えよう。

カラフルな外見、軽量化だけでなく、New Voiceシリーズはメカニズムが精密で、響きのよさに定評がある。

プロのオーケストラでも使われ、その模様がテレビ中継されて、大評判だった。

ピッコロからバスフルートまでの多彩なラインナップで人気を博している。

ピッコロは、ピンク、ホワイト、オレンジの他、このたび、ツートンカラーがお目見えした。GuoのNew Voice。ますます目が離せない。



GUO New Voice Piccolo ¥105,000 (税別)

ドルチェオリジナルGIGバッグ 大好評

ドルチェ楽器オリジナルGIGバッグは

演奏者のニーズに応えるために機能性やデザイン面において、
細部に至るまでこだわりの仕様となっている。

フルートとピッコロ、楽譜などを個別に収納できる仕切りや、

PC・タブレットを安全に収納できるスペース、

筆記用具やカードケース用のポケットなど充実の収納力を確保。

薄く強く仕上げた高級牛革を使用し、

背中にあたる部分はメッシュ生地、

ファスナーは水の浸入を防ぐ止水ファスナーを採用。

底部には底鉄をあしらっており、

軽量でありながらも実用性を兼ね備えたデザインとなっている。

カラーは高級感のある落ち着いた色合いの3色を用意している。



価格 ¥55,000 (税別)
カラー：イエロー、レッド、ネイビー



Powell Flutes & Haynes Flutes

ドルチェ楽器は、パウエルフルートとヘインズフルート、伝統ある二つのフルートメーカーの日本総代理店を務めている。
「イノベーションこそ伝統」とするパウエル、脈々と続く古き良き伝統を重んじつつ、新時代に対応したヘインズフルート。
ともに、ボストンを発祥地とする、世界の銘器を生み出している。
ドルチェ楽器では、パウエルとヘインズに関するサービスと同時に、
両ブランドを愛用するアーティストの演奏、マスタークラスの開催を行ってきた。2019年夏も、名だたるアーティストが来日、あるいは、日本を代表するアーティストの催しを企画。
パウエル、ヘインズの魅力を味わいながら、アーティストの音楽の神髄を感じていただきたい。



第19回 日本フルートコンヴェンション福岡2019

日本フルートコンヴェンションは、日本フルート協会が主催する2年に一度のフルートの祭典。今回は8/23(金)～8/25(日)アクロス福岡で開催される。
「ベルリンの14人のフルーティストたち」をはじめ、パウエルフルートを愛用する清水信貴、パオロ・タバリオネ、ヘインズフルートを愛用する工藤重典、シルビア・カレドゥをはじめ世界のフルーティストによる至高のステージが繰り広げられる。

フルート展示ブースも同時開催。パウエルフルート、ヘインズフルートの魅力を存分に堪能できる3日間になるだろう。

パウエルフルートショーケース

パオロ・タバリオネ、大塚茜、八木ちはる スペシャルコンサート

バイエルン州立歌劇場管弦楽団首席フルート奏者 パオロ・タバリオネと、
福岡に縁もゆかりもあるフルーティスト達によるスペシャルコンサートがアクロス福岡で実現!

8/23(金) 8:00pm アクロス福岡イベントホール(B2F)

Program ●タバリオネ編:ヴェルディの歌劇「椿姫」によるファンタジー
●ゴダール:組曲(3つの小品による) op.116 他

出演:パオロ・タバリオネ、大塚茜、八木ちはる(以上Fl)、白尾絵里(Pf)



パオロ・タバリオネ



大塚茜



八木ちはる

パオロ・ タバリオネ 出演情報

8/23(金) 8:00pm～
パウエルショーケース
※詳細は上記。

8/24(土) 10:00am～
公開マスタークラス

8/25(日) 4:30pm～
ファイナルコンサート

ヘインズフルートショーケース

シルビア・カレドゥ フルートリサイタル

ジュネーヴ国際フルートコンクールにて優勝の後、
数々の名門オーケストラの首席奏者を歴任。
今や世界的なフルーティストとして名を馳せるカレドゥ。
レコーディングにJ.S.バッハの
トリオソナタ(E.バウ、T.ピノック共演)がある。
愛用するヘインズ5%GoldAlloyフルートにてリサイタル開催。

出演:シルビア・カレドゥ(Fl)、
長崎麻里香(Pf)

8/24(土) 12:00pm
アクロス福岡シンフォニーホール

Program ●フォーレ:ファンタジー
●フランク:ソナタ 他



シルビア・カレドゥ

時任和夫と清水理恵による 「フルート&ピアノ・セミナー2019 in Tokyo」 開催決定!

元フィラデルフィア管弦楽団首席ピッコロ奏者である時任和夫、新潟大学教育学部及び桐朋芸術短期大学講師の清水理恵とピアノに依田彰子、
作曲の清水研作を迎えての「フルート&ピアノ・セミナー2019 in Tokyo」。毎年新潟での開催だが、今年は特別に東京(ドルチェ楽器 東京店アーティストサロン)で3日間開催される。
9/1(日)2:00pmからは講師陣による「レクチャー&新曲コンサート」も披露!

8/31(土)～9/2(月)

講師:時任和夫(Picc・Fl) 元フィラデルフィア管弦楽団首席ピッコロ奏者(アメリカ在住)
清水理恵(Fl) チチハル大学客員教授、新潟大学教育学部及び桐朋芸術短期大学講師
依田彰子(Pf)
清水研作(作曲) 新潟大学教授

参加費:一般 ¥60,000/学生(25歳以下) ¥30,000

(受講料、コンサートチケット代、懇親会代、諸経費、税金を含む) 参加申込締切:7/29(月)

聴講:¥2,000/日 ¥3,000/全日程(コンサートも聴講券で入場可。当日券あり)

詳細・お問合せ:TEL 03-6902-2174 e-mail office@veritas-music.com http://veritas-music.com/news/

主催:ヴェリタス・ミュージック・クラブ



時任和夫



清水理恵

NHK交響楽団首席フルート奏者 桐朋学園大学教授

神田寛明

N響メンバーとCDリリース記念演奏会

パウエル木管フルートを愛用する神田が、N響メンバーである佐々木亮(ヴァイオリン)、早川りさこ(ハープ)と今秋、CDをリリースする。

収録曲はドビュッシー「フルート、ヴァイオリン、ハープのためのトリオ」、武満徹「そして、それが風であることを知った」、ジョリヴェ「小組曲」など。

11月にはCDリリースを記念して、演奏会を開催。

至高のアンサンブルを堪能していただきたい。

NHK交響楽団メンバーによるコンサート

【東京】11/11(月) 3:30pm/7:00pm 近江楽堂

チケット: 一般 ¥2,500

学生・DMC会員・AFF会員 ¥2,000

当日券 ¥3,000

出演: 神田寛明(Ft)、佐々木亮(Va)、早川りさこ(Hp)



北海道教育大学岩見沢校教授

阿部博光

好評のフルートリサイタルシリーズvol.14。

副題は〜令和に奏でる新たな歩み〜。

さらに円熟味を増した阿部博光の音楽をお楽しみいただきたい。

旭川、札幌、東京と3公演を開催。

阿部博光

フルートリサイタルシリーズ vol.14

【旭川】10/16(水) 6:30pm 木楽輪(さくらりん)

チケット: 一般 ¥3,000/学生 ¥2,000

【東京】10/19(土) 3:00pm

パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン

チケット: 一般 ¥3,500/学生 ¥2,500

DMC会員は¥500引

【札幌】10/22(火・祝) 7:00pm

札幌コンサートホール Kitara 小ホール

チケット: 一般 ¥3,000/学生 ¥2,000

出演: 阿部博光(Ft)、阿部佳子(Pf)



上野星矢

9月は、愛用のパウエル木管フルートで奏でる人気の東京バロックプレイヤーズ。イタリアン・レジェンドを迎えて18世紀の室内楽作品のプログラミングとなっている。

11月は待望のフルートリサイタル。

ミュージック・フォー・チルドレン企画で学生は無料で本物の音楽を体感できる。

東京バロックプレイヤーズ

〜イタリアン・レジェンドとの出逢い〜

【東京】9/17(火) 7:00pm 王子ホール

チケット: 一般 ¥5,000/学生 ¥2,500

出演: 上野星矢(Ft)、對馬佳祐(Vn)、中田美穂(Va)、桑生美千佳(Cem)

ゲスト: フェデリコ・アゴスティーニ(Vn)、島根朋史(Vc)

上野星矢 フルートリサイタル

【東京】11/10(日) 2:00pm サントリーホール

チケット: 一般 プラチナ席 ¥10,000/S席 ¥6,000

A席 ¥4,500/B席 ¥3,000

学生 プラチナ席 ¥6,500/S席 ¥4,500

A席 ¥3,500/B席 ¥2,000

※24歳未満の学生。

※学生招待席取り扱いあり、詳しくはお問合せください。

出演: 上野星矢(Ft)、岡田 奏(Pf)



園城三花

園城三花が主宰するチャリティーコンサート

「いのちの華コンサート 京都カルテット」が

京都、名古屋、福岡にて開催される。

弦楽とのコラボレーションをお楽しみください。

使用楽器: Powell All 14K R/C

いのちの華コンサート 京都カルテット

【名古屋】9/13(金) 7:00pm ドルチェ・アートホールNagoya

【福岡】11/30(土) 3:00pm アクロス福岡 円形ホール

【京都】12/1(日) 3:00pm 同志社女子大学 栄光館



工藤重典

一夜限りの特別なコンサート!

縁結びの神・福の神として名高い出雲大社・神楽殿にて

奏でられる世界的奏者の共演をどうぞお楽しみください。

しまねフルートオーケストラ

サンクスコンサート 出雲大社奉納演奏会

【東京】10/27(日) 6:00pm 出雲大社神楽殿

チケット: 一般 ¥3,000/高校生以下 ¥1,000

出演: 工藤重典(Ft)、鈴木大介(Gt)、しまねフルートオーケストラ



ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団 首席フルート奏者

エミリー・バイノン

世界的フルーティストであるバイノン。愛用するヘインズALL 14 K GOLD フルートにてリサイタルツアー開催。

エミリー・バイノン フルートリサイタル

【名古屋】11/25(月) 7:00pm

ドルチェ・アートホールNagoya

【大阪】11/26(火) 7:00pm フェニックスホール

【東京】11/28(木) 7:00pm 四谷区民ホール

チケット: 一般 ¥4,000/DMC会員 ¥3,500

DMC会員学生 ¥2,500

出演: エミリー・バイノン(Ft)、岡本知也(Pf)



photo by Roland Kramer

エマニュエル・パユ

フルート界のスーパーstar、
驚異のオール無伴奏演奏会の第2弾!

エマニュエル・パユ SOLO Vol.2

【東京】12/2(月) 7:00pm

東京オペラシティ コンサートホール タケミツメモリアル

チケット: 一般 ¥4,000/学生 ¥2,000

出演: エマニュエル・パユ(Ft)



©Josef Fischmuller licensed to EMI Classics

真鍋知子CD「UNCHANGED」

7月末リリース予定。

All 14KGoldエレガントモデルで奏でる優雅な響きをお楽しみに!

定価¥3,200(税込)



予告

Verne Q. Powell, Wm.s. Haynes 価格改定のお知らせ

2019年9月1日、パウエルフルート、ヘインズフルートの価格改定が行われます。

ここ数年、価格据え置きとしていた両ブランドの価格改定。

詳細は、ドルチェ楽器のWEBサイトをご覧ください。

Dolce Concerts & Masterclass Information

大阪フィルハーモニー交響楽団 ホルン奏者 藤原雄一 ホルンリサイタル 〜ルーカスホルンの響き〜

大阪 7.21 [日] 5:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン
チケット 一般 ¥3,500 / DMC会員 ¥3,000 / 学生 ¥2,500 / DMC学生 ¥2,000
出演 藤原雄一 (Hr)、笹まり恵 (Pf)
プログラム ●A.Wilder / Suites ●P.Hindemith / Sonata 他
主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店)



いのちの華コンサート 京都カルテット

名古屋 9.13 [金] 7:00pm

会場 ドルチェ・アートホール Nagoya
チケット ¥1,500
出演 園城三花 (Fl)、釋 伸司 (Vn)、松田美奈子 (Va)、山岸孝教 (Vc)
プログラム ●チャイコフスキー / 花のワルツ ●パッヘルベル / カノン 他
主催:いのちの華コンサート実行委員会
協力・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(名古屋店)



Littin Presents / 北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団 吉田なを美 トロンボーン マスタークラス&コンサート

大阪 8.6 [火] 7:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン
チケット 一般 ¥3,000 / DMC会員・関西トロンボーン協会会員 ¥2,500 / 大学生以下 ¥2,000
出演 吉田なを美 (Tb)、古武 優 (Pf)
プログラム ●ヨングェン / アリアとボロネーズ ●ラフマニノフ / ヴォカリーズ 他
主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店)



プロジェクトSAKURA オータムコンサート Rubeus Flute Quartet Japan ~万丈高樓平地起~

大阪 9.15 [日] 6:30pm

会場 日本キリスト教団 天満教会
チケット ¥2,500 (当日 ¥500増)
出演 田中さち、中川恵子、平尾多美納、平岡洋子、フルートアンサンブルSAKURAジェンズ(以上Fl) 他
[友情出演] 大附恵美、片桐志保、山本裕子(以上Fl)
プログラム ●G.ソッカー / 庭の笛達 ●飯屋賢一 / 蘭花譜 ●福島弘和 / 雨の庭 他
主催:Project SA・KU・RA、協賛:ドルチェ楽器(大阪店)



~Lechner Trumpet Player~ サイトウ・キネン・オーケストラ トランペット奏者 グラーツ・フィルハーモニー管弦楽団 首席トランペット奏者 カール・ゾードル オーケストラスタディ公開レッスン&ミニコンサート

東京 8.7 [水] 6:30pm

名古屋 8.9 [金] 6:30pm

大阪 8.10 [土] 6:30pm

会場 アーティストサロン"Dolce" 会場 ドルチェ・アートホール Nagoya 会場 ドルチェ・アーティスト・サロン
チケット 一般 ¥3,000 / DMC会員 ¥2,500 / 大学生以下 ¥2,000
出演 カール・ゾードル (Tp)、大山宮和瑚 (Pf)
プログラム ●ネルーダ、J.B.G. / トランペット協奏曲
●A.アルチュニアン / トランペット協奏曲
主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(東京店、名古屋店、大阪店)



北海道教育大学岩見沢校教授 阿部博光 フルート リサイタルシリーズ vol.14 ~令和に奏でる新たな歩み~

旭川 10.16 [水] 6:30pm

東京 10.19 [土] 3:00pm

会場 木楽輪(きらりん) 会場 パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン
札幌 10.22 [火・祝] 7:00pm 会場 札幌コンサートホール Kitara 小ホール
チケット ※P15をご覧ください。 出演 阿部博光 (Fl)、阿部佳子 (Pf)
プログラム ●イバール / フルート協奏曲 他 主催(東京公演のみ)・チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン



太田 茂 ファゴットリサイタル

名古屋 9.9 [月] 7:00pm

大阪 9.10 [火] 7:00pm

東京 9.12 [木] 7:00pm 会場 サントリーホール ブルーローズ

チケット 【名古屋・大阪公演】DMC会員 ¥2,500 / DMC学生 ¥1,500 ※非会員 各¥500増
【東京公演】DMC会員 ¥3,500 / DMC学生 ¥2,000 ※非会員 各¥500増
出演 太田 茂 (Fg)、太田嘉子 (Fl)、蒲生祥子 (Pf)
プログラム ●デュティユー / サラバードとコルテージュ 他 主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(名古屋店、大阪店、東京店)



カルテット・スピリタス The QUARTET II CD発売記念3都市リサイタルツアー

大阪 10.28 [月] 7:00pm

名古屋 10.29 [火] 7:00pm

東京 11.1 [金] 7:00pm 会場 アーティストサロン"Dolce"

チケット 一般 ¥3,500 / DMC会員 ¥3,000 / 学生 ¥2,500
出演 松原孝政、波多江史朗、松井宏幸、東 涼太 (以上Sax)
プログラム ●C.バスカル / 四重奏曲 ●ピエルネ / 民謡風ロンドによる序奏と変奏 他
主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(大阪店、名古屋店、東京店)



Quatuor B サロンコンサート クワチュール ベー

東京 9.11 [水] 7:00pm

会場 アーティストサロン"Dolce"
チケット 一般 ¥3,500 / DMC会員 ¥3,000
出演 國末貞仁、山浦雅也、有村純親、小山弦太郎 (以上Sax)
プログラム ●榎田勝之 / サクソフォン四重奏のための「万葉」 ●ガーシュウィン / ラプソディ・イン・ブルー 他
主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(東京店)



ロイヤル・コンセルト・ヘボウ管弦楽団 首席フルート奏者 エミリー・バイノン フルートリサイタル

名古屋 11.25 [月] 7:00pm

大阪 11.26 [火] 7:00pm

会場 ドルチェ・アートホール Nagoya 会場 ザ・フェニックスホール

東京 11.28 [木] 7:00pm 会場 四谷区民ホール
チケット 一般 ¥4,000 / DMC会員 ¥3,500 / 学生 ¥2,500
出演 エミリー・バイノン (Fl)、岡本知也 (Pf)
プログラム ●プログラムは決定次第HP・Facebookなどに掲載致します。
※チケットお申込みフォーム
主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器(名古屋店、大阪店、東京店)



演奏会会場お問合せ・チケットお申込み ※QRコードにてチケットをお取扱いのない演奏会もございますので、その際は、お電話にてお問合せください。

●大阪店
ドルチェ・アーティスト・サロン
TEL.06-6377-1117
E-mail: infod@dolce.co.jp
《チケットお申込みフォーム》
https://www.dolce.co.jp/concert/osaka/form/



●名古屋店
アートホールNagoya
TEL.050-5807-3564
E-mail: nagoya@dolce.co.jp
《チケットお申込みフォーム》
https://www.dolce.co.jp/concert/nagoya/form/



●東京店
アーティストサロン"Dolce"
TEL.03-5909-1771
E-mail: tokyo@dolce.co.jp
《チケットお申込みフォーム》
https://www.dolce.co.jp/concert/tokyo/form/

●パウエル・フルート・ジャパン
パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン
TEL.03-5339-8383
E-mail: flute@powell-japan.com

