

Dolce Musical Magazine

ドルチェ ミュージカルマガジン

2016
No. 70



YEENE C. POWELL FLUTES
since
1927

フルート界のプリンス 上野星矢
ドルチェスペシャルインタビュー
パウエル木管フルートの魅力を語る (P10)

ドルチェ楽器の音楽配信
ドルチェ・クラシックチャンネル (P9)



デビューコンサート2017
募集開始 (P9)



YEENE C. POWELL FLUTES
since
1927

パウエルシグネチャーフルート
Eメカ付きモデル登場 (P11)



YEENE C. POWELL FLUTES
since
1927

パウエルフルート社90周年記念
アンドラシュ・アドリアン
未発表のドブラー作品を携えて来日 (P11)

Dolce Premium Winter Fair

2016.11.18 [Fri] ~ 12.28 [Wed]

2016年を締めくくる、プレミアムウインターフェアが始まります! ドルチェ楽器が自信を持っておすすめする銘器から、一年の締めくりにふさわしい、あなただけの特別な1本を探しませんか? スタッフ一同、大切なお客様を温かくサポートいたします。皆様のご来店、心よりお待ちしております!



YEENE C. POWELL FLUTES
since
1927

Powell Flutes : Signature Flute B-foot SPE Inline

年内は12月28日(水)まで、年始は1月4日(水)より営業いたします。



株式会社 **ドルチェ楽器** www.dolce.co.jp

【営業時間: 10:30am~7:00pm 定休日: 木曜日(祝日除く) ※ソウル支店は除く】



「ドルチェ楽器」で検索!
ドルチェ楽器のFacebookにもご注目ください。

大阪店 〒530-0013 大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル2・3・4・5・9F TEL 06-6377-1117 FAX 06-6377-1233

東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL 03-5909-1771 FAX 03-3345-1388

名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL 050-5807-3564 FAX 052-218-7828

パウエル・フルート・ジャパン 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL 03-5339-8383 FAX 03-5339-8384

ソウル支店 3F, Moonchang Bldg., 1583-8 Seocho-dong, Seocho-gu, Seoul 137-070, Korea TEL (82)2-3472-8383 FAX (82)2-3472-8381 E-mail dolce-korea@dolce.co.jp

E-mail infod@dolce.co.jp

E-mail tokyo@dolce.co.jp

E-mail nagoya@dolce.co.jp

E-mail flute@powell-japan.com

Flute & Piccolo

V.Q.Powell V.Q.パウエル
日本総代理店

この冬、ドルチェ楽器がオススメするフルートはコチラ! パウエルハンドメイドシルバーフルートです。パウエル社のシルバーフルートは伝説的「ティースプーン・フルート」から始まります。銀製フルートに込められた並々ならないこだわりから生まれたこのフルートは音の深みと柔らかさを併せ持った、他のメーカーでは真似のできない銘器です。

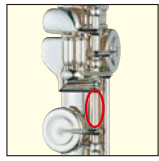
パウエル ハンドメイドシリーズ フルートの特長

ピンレス仕様

パウエル社が開発したパウエル・ピンレスシステムは、キのノックピンをなくし、新たに開発したL&Lシャフトにより優れた吹奏感をもとより人間工学と美観を両立させた「究極のメカニズム」を確立しました。キメカニズムとシャフトを完全に分離することのできるピンレスシステムは、従来の問題であったパイプのたわみや、サビによる動作不良からフルーティストを開放し、滑らかなキアクションと相まって、安定した演奏を実現します。

パウエル ハンドメイドシリーズホワイトゴールドパイプ

足部管のレバーは、形状からして捻じれやすい構造です。これを解消するため、パウエルハンドメイドシリーズはLow C#キのパイプを10K White Goldで製作。硬度に秀で、また銀に近い色のWhite Goldを採用することで、強度と美観の両立に成功しています。キパイプにWhite Goldを採用するのはパウエルだけの手法です。



Handmade All Sterling Silver B-foot [総銀製] ¥1,850,000

選べる頭部管タイプ

様々なタイプのヘッドジョイントをご用意いたしました。



ソナーレ・モデル	ハンドメイド・ソルダード・モデル
頭部管銀製 ¥210,000 ¥230,000 ¥360,000 管体銀製 ¥380,000 SPE [EXT] ¥400,000	All Sterling Silver G#Open ¥1,930,000 Aurumite [外 Silver/内 14K] ¥2,150,000 Ruby Aurumite [外 14K/内 Silver] ¥2,650,000 14K Gold Body, Silver Mechanism ¥3,550,000 All 14K Gold ¥5,850,000 19.5K Gold Body, Silver Mechanism ¥4,950,000 19.5K Gold Body, 10K Gold Mechanism SPE ¥6,510,000 Platinum Body, 14K Gold Mechanism SPE Please Ask
シグネチャー・モデル	ハンドメイド・コンセルヴァトリー・モデル
Signature [総銀製] ¥690,000 EXT ¥700,000 ¥730,000	Grenadilla, Silver Mechanism ¥1,900,000 Grenadilla, 14K Gold Mechanism SPE ¥4,210,000 ピッコロ Signature Piccolo Grenadilla, Silver Mechanism ¥585,000 Handmade Piccolo Grenadilla, Silver Mechanism ¥680,000 Handmade Piccolo Grenadilla, 14K Mechanism ¥1,550,000 Handmade Kingwood, 14K Mechanism SPE ¥1,870,000
ハンドメイド・ドローン・モデル	
All Sterling Silver [総銀製] ¥1,590,000 14K Gold Body, Silver Mechanism SPE ¥3,080,000 19.5K Gold Body, 10K Gold Mechanism SPE ¥6,010,000	

Wm.S.Haynes Wm.S.ヘインズ

日本総代理店

19世紀末からフルート・ピッコロを制作し、その歴史の中で培われた豊潤で多彩な音色は他に類を見ない素晴らしいブランドです。世紀を代表するフルーティストの心を掴んで離しません。様々なラインナップの中から今回はヘインズハンドメイド5%ゴールドをおすすめさせていただきます。

ヘインズ ハンドメイド 5% ゴールド フルートの特長

シルバーとプラチナの合金に5%の金を配合するという斬新なアイデア、ヘインズ独自の材質。多様な金属を配合することにより、多彩な音色、心地よい吹奏感を実現しました。シルバーをベースにした材質ながら、変色にも強い材質です。是非とも吹いていただきたい1本です。

ハンドメイド・ソルダード・モデル
All Silver [総銀製] ¥1,800,000
14K Gold Body, Silver Mechanism ¥4,150,000
All 14K Gold ¥6,250,000
19.5K Gold Body, Silver Mechanism ¥5,040,000

Handmade 5% Gold Alloy-95%Silver ¥2,000,000

Guo Musical Instruments ゴウ GUO

日本総代理店

フルート界に革命とも言える新風を巻き起こした軽量・樹脂製のフルートです。旅行のお供や屋外での演奏などに適しています。

New Voice Flute in C (ホワイトグレー・ライトオレンジ・ライトグリーン)	¥135,000
New Voice Flute in G (ホワイトグレー・ライトオレンジ)	¥105,000
New Voice Piccolo (ホワイトグレー・ライトオレンジ・オレンジ・ピンク)	¥105,000
New Voice Tenor Flute (ホワイトグレー・ライトオレンジ・オレンジ・ピンク)	¥300,000

☐ = B-Foot (H管) ☐ = C-Foot (C管)

その他のブランド、モデルに関しては
こちらからご覧いただけます!
<https://www.dolce.co.jp/flute/>



Oboe & English Horn

F.Lorée F.ロレー

日本販売代理店

長期間シーズンした最高級グラナディア材、美しく仕上げられたゴールドプレートキメカニズム、ベルに輝くアメジスト。ローオーボエの粋を極めた逸品をぜひお試しください。

cR+3-125A Royal 125 Model "Amethyst"セミ ¥2,170,000

R.Dupin R.デュパン

日本総代理店 Manufacture Rogland Dupin

デュパン2代目、クリストフ・デュパンが手がけたこのベルナドットは、スタンダードモデル上管の設計を一新、下管にはインベリアルモデルのデザインを採用することにより、艶のある美音に加え、響きは太く、温かみのあるダークな音色が実現しました。

Bernadotte セミ ¥1,850,000

F.Lorée F.ロレー

p+3 Cabart セミ	¥714,000
c+3 セミ	¥1,130,000
g+3 セミ	¥1,310,000
cR+3 Royal セミ	¥1,400,000
cR+3 "2bois" Royal セミ	¥1,480,000
cR+3-125 Royal 125 セミ	¥1,560,000
cR+3-125 "2bois" Royal 125 セミ	¥1,640,000
ETOILE	¥1,430,000
oboe D'amore i+3 セミ	¥1,470,000
IR+3 セミ	¥1,680,000
x+3 Cabart Low H セミ	¥1,050,000
i+3 Low H セミ	¥1,470,000
English Horn i+3 Low Bb セミ	¥1,680,000
IR+3 Low H セミ	¥1,680,000
IR+3 Low Bb セミ	¥1,870,000

R.Dupin R.デュパン

Standard Oboe セミ/フル	Please Ask
Imperial セミ/フル	Please Ask
oboe D'amore Imperial セミ	Please Ask

その他のブランド、モデルに関しては
こちらからご覧いただけます!

<https://www.dolce.co.jp/obo/>



DOLCE PREMIUM WINTER FAIR

2016年11.18[金] 12.28[水]

2016年を締めくくると、プレミアムウインターフェアが始まります! ドルチェ楽器が自信を持っておすすめする銘器から、一年の締めくくりにふさわしい、あなただけの特別な1本を探しませんか? スタッフ一同、大切なお客様を温かくサポートいたします。皆様のご来店、心よりお待ちしております!

フェア特典

特典1 楽器本体ご購入金額に応じて
宝くじプレゼント!
税込5万円につき1枚、最大20枚プレゼント!

特典2 楽器お買い替えの際の
下取高額査定!

特典3 分割ショッピングクレジット
特別低金利ご用意!

特典4 フェア期間中 楽器本体ご成約頂いた方限定
Dolce Music Academy
体験レッスン半額!

特典5 ◆EXT小物 **30%OFF!**
◆オリジナルメッキ小物
通常割引よりさらに**5%OFF!** ※除外品有

ご来店特典

Dolce Classic Channel
無料ダウンロードチケットプレゼント!

Fagott

S.Leitzinger S.ライツィンガー

日本総代理店

Professional Model II

「モデルII」として新たにデビューしたプロフェッショナルモデルです。他社にはない、やわらかく、あたたかい音色は、バランスの取れた音程と共に好評です。

- Gentleman System ●E b trill key
 - Roller : LowC-D, LowC#-D# B b, F#, F-F#, F-A b PP-C#
 - A octave Wisper key connection
 - Balance Hanger ●Bocalx2 ●MB Case
- Professional Model II ¥5,150,000

W.Heckel ヘッケル

日本販売代理店 WILHELM HECKEL

ゆるぎなき伝統とたゆまぬ進歩

ファゴットの最高峰メーカーとして君臨し続けるヘッケルは、全ての奏者の憧れの楽器です。各種ボーカルも選定可能です。

Yamaha ヤマハ

YFG-811	¥2,100,000	#445	¥1,050,000
YFG-812	¥2,100,000	#447E	¥1,430,000
YFG-812C 5ピース	¥2,400,000	#450	¥1,750,000

Moosmann モースマン

Mönnig メーニッヒ	214 トバース ¥2,200,000
--------------	---------------------

Adler アドラー

1357/120 ギグバック付	¥790,000
1357/125 ギグバック付	¥840,000
1357	¥930,000

Fox フォックス

Model 017L リングキ	¥885,000
Model 012L	¥1,350,000
Model 007S	¥1,400,000
Model 005L	¥1,900,000
Model 005S	¥2,000,000

Schreiber シュライバー

5010SP [NEW]	¥805,000
5016SP	¥980,000

その他のブランド、モデルに関しては
こちらからご覧いただけます!

<https://www.dolce.co.jp/fagott/>



Clarinet

Backun バックーン

日本総代理店



21世紀の銘器 Backun Clarinet

「最高のサービスを世界中のアーティストに提供する。」この大きなビジョンを持った小さな修理工房から始まったバックーン社。他の追随を許さない独創的なデザイン、最高級の品質を誇る木材を駆使し、最先端の技術によってバックーン社のクラリネットやクラリネットアクセサリは創り出されています。追求されたこのアイテムを是非お試しください。

B b Clarinet

Alpha Synthetic SP Key	¥90,000
Beta Grenadilla SP Key [NEW]	¥245,000
Protégé Grenadilla SP Key	¥360,000
Protégé Cocobolo SP Key	¥395,000
Model F SP Key (Grenadilla/Cocobolo) [NEW]	¥780,000
Model F GP Key (Grenadilla/Cocobolo) [NEW]	¥850,000
Backun SP Key (Grenadilla/Cocobolo)	¥1,050,000
Backun GP Key (Grenadilla/Cocobolo)	¥1,135,000
MoBa SP Key (Grenadilla/Cocobolo)	¥1,110,000

A Clarinet

Backun SP Key (Grenadilla/Cocobolo)	¥1,150,000
Backun GP Key (Grenadilla/Cocobolo)	¥1,235,000
MoBa SP Key (Grenadilla/Cocobolo)	¥1,215,000
MoBa GP Key (Grenadilla/Cocobolo)	¥1,300,000

MoBa モーバ モデルは、フィラデルフィア交響楽団首席奏者リカルド・モラレスとの共同開発によるものです。これは、全く新しいレベルの選択で、単なるアップグレードではないと言えるでしょう。すべてのMoBaクラリネットはリカルド・モラレスの「揺るぎない基準」を満たしています。

MoBa (Grenadilla/Cocobolo) GP Key Bb ¥1,195,000
※掲載画像は、Cocoboloとなります。



Herbert Wurlitzer ヘルベルト・ヴーリッツァー

日本販売代理店

頑なに守る伝統とクラフトマンシップの美しき結晶

ドイツ管クラリネットの最高峰メーカー、ヴーリッツァー。職人の手により細部まで丁寧に仕上げられた逸品ともいえるクラリネットです。

German System B b Clarinet

No.98	¥700,000
German System A or B b Clarinet	
No.100c/Soloist	¥1,710,000
Reformed Boehm System A or B b Clarinet	
No.187	¥1,180,000
No.185 with Low E&F Improvement	¥1,570,000

※ケースは別売となります。
※マウスピースはヴーリッツァーの数多くのモデルよりお選びいただけます。

German System AorBb No.100c ¥1,350,000
※掲載画像は、B b No.100cとなります。

Peter Eaton ピーター・イートン

日本総代理店

English Traditional ~英国伝統の響~

英国の伝統を継承した音色をもち、設計者ピーター・イートンが制作過程の全ての段階を細かく検品のうえ完成された、ハンドメイドのクラリネットです。

B b Clarinet

International [EXT]	¥730,000
A Clarinet	
International	¥830,000

※ケースは別売となります。

橋本杏奈が愛用する「International-インターナショナル」は英国伝統のラジボアクラリネットを現在主流となったフレンチボアに踏襲した画期的なモデル。

International Bb ¥730,000



Orsi オルジ

日本総代理店



1836年創業で180年の歴史を誇るイタリアの老舗管楽器メーカー。ミラノ音楽院教授のロメオ・オルジと当時管楽器製造で名を馳せました。パオロ・マイノの共同経営でスタートし、管楽器全般を幅広く製造。イタリア音楽界を長きに渡って支えてきました。老舗の粋にこだわれない独創的な創作意欲とドルチェ楽器の情熱が融合し、世界に類を見ない総銀製クラリネットの開発に成功しました。

B b Clarinet

Libertà 総銀製	¥2,450,000
-------------	------------

H.Selmer H.セルマー

B b Clarinet	
Prologue	¥250,000
Présence	¥410,000
Signature	¥630,000
Privilège	¥750,000
Bass Clarinet	
Privilège LowC	¥1,420,000

Yamaha ヤマハ

B b Clarinet	
YCL-450	¥150,000
YCL-650	¥210,000
CX	¥260,000
CS/SE	¥310,000
CS-V/SE-V	¥350,000
CSV・SEV master	¥420,000
Idéal G	¥570,000
SE Artist Model	¥750,000
Bass Clarinet	
YCL-622 II	¥900,000

B.Crampon B.クランポン

B b Clarinet	
E-12 PLUS (トラディショナルパッケージ)	¥170,000
E-12F (トラディショナルパッケージ)	¥210,000
E-13	¥315,000
R-13	¥445,000
R-13 [Premium EXT]	¥505,000
RC	¥490,000
Tradition	¥590,000
Festival/Prestige	¥755,000
Tosca/Tosca GL	¥1,000,000
Divine	¥1,180,000
Bass Clarinet	
Prestige LowC	¥1,560,000
Tosca LowC	¥1,800,000

その他のブランド、モデルに関しては
こちらからご覧いただけます!

<https://www.dolce.co.jp/clarinet/>



為替の変動などにより予告無しに価格が変更となる場合がございます。

※表示価格はすべて税抜となっております。※展示内容は変更になる場合がございます。
※店舗によって在庫状況が異なることをご了承ください。※お支払いには便利なデビットカードもご利用頂けます。※販売価格についてはお問い合わせ下さい。

Trumpet

DTSTランペット ~ドルチェ・チューンナップ・ステーション~

名器180MLをベースに、ドルチェ楽器オリジナルチューンナップを施しました。オリジナルの支柱位置を極力変更せず分割化させることにより、支柱による引っ張り合いを解消し、フリーな吹奏感と響きを実現しました。パクの新たな可能性をご体感ください。



NEW Bach バック180ML/DTS Please Ask

EXT トランペット

EXT(エクスト)とはドルチェ・オリジナルの音響処理で、特許を取得した技術です。金属は引き伸ばしたり曲げたりと加工する際に、元の形に戻ろうとする「応力」が発生します。EXTはその「応力」を取り除き、飛躍的に音質や吹奏感を向上させます。また、加工期間を倍以上に設け、その効果がより発揮される「Premium EXT」もございます。



V.Bach バック

180ML37SP EXT	¥365,000
180ML37SP Premium EXT	¥380,000
C180L 239 25C SP EXT	¥376,000
C180L 239 25C SP Premium EXT	¥391,000

E.K.Blessing

プレッシング

BTR-1465S EXT ¥225,000

Yamaha ヤマハ

ヤマハ

YTR-8335S EXT ¥330,000

ドルチェ・オリジナルGPトランペット

ドルチェ・オリジナルの金メッキ仕上げです。「柔らかく、温かみ、深みのある響き」「重すぎない吹奏感」が特徴です。独自の加工により、憧れの金メッキトランペットを通常販売されている楽器よりもさらにお求め易くなっております。



V.Bach バック

180ML37 GP	¥624,000
180ML37 Bell Inner GP	¥430,000
Artisan AB190 GP	¥640,000

E.K.Blessing

プレッシング

BTR-1465S ¥195,000

BTR-1465G ¥214,000

Elkhart BBRL-SP ¥356,000

Elkhart BBRL-RBSP ¥369,000

Elkhart BB-SP(C管) ¥353,000

Yamaha ヤマハ

YTR-8335S 14K+S,Silver

マウスバイブ ¥800,000

YTR-8335S ¥300,000

YTR-8335GS ¥305,000

YTR-9335CHS ¥420,000

YTR-9445CHS ¥420,000

V.Bach バック

180ML37SP

¥335,000

180ML37GBSP ¥353,000

C180L 229 25H SP ¥346,000

Artisan AC190S ¥405,000

その他のブランド、モデルに関してはこちらからご覧いただけます!

<https://www.dolce.co.jp/trumpet/>

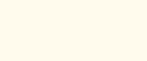
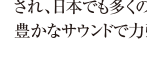


Trombone

THROJA

トロヤ

日本総代理店



今から133年前の1883年、ドイツのシーベンブラムでG.フレッツィナーがアトリエを持ったことからトロヤの物語は始まります。G.フレッツィナーの頑固なまでに楽器制作にかけた120年の匠の技は1957年にヨアヒム・フレッツィナーに受け継がれ、フレッツィナー・トロンボーンは1970年代頃からシュターツカペレ・ドレスデンのマンフレート・ツォイマーやライプツィヒ・ゲヴェントハウス管弦楽団のカール・ヤコブなどに評価され使用されるようになります。1993年にフレッツィナーの後継者マイスターとしてトマス・ヤンが開発に加わり、フレッツィナー・トロンボーンは革新的な進歩をとり、2002年にはトロヤのトロンボーン誕生となります。

ベルリンフィルハーモニー、ロイヤルコンセルトヘボウオーケストラのトロンボーンプレイヤーがこぞって使い、ジャーマン・トラディショナルな音色は世界に発信され、日本でも多くのオーケストラプレイヤーが愛用しています。ドイツ的なその響きはホール全体を満たす豊かなサウンドで力強く、しかし決して直線的ではなく、聴衆を魅了するトラディショナルな響きです。



Alto	Olaf Ott	ゴールドブラスベル、ニッケルクラウン ベルサイズ 180mm、ボアサイズ 12.85mm/13.25mm	¥760,000
Tenor	Model 800 GB #2	ゴールドブラスベル、ニッケルクラウン ベルサイズ 230mm、ボアサイズ 12.85mm/13.25mm ローターリー内ボアサイズ 14.00mm	¥1,050,000
	Model 800 GB #3	ゴールドブラスベル、ニッケルクラウン ベルサイズ 230mm、ボアサイズ 13.25mm/13.85mm ローターリー内ボアサイズ 14.50mm	¥1,050,000
Bass	Model 900 GB #5	Open-wrap ニッケルベル、ゴールドブラスクラウン、オープンラップ、蛇籠り付、ベルサイズ 250mm、ボアサイズ 14.25mm/14.85mm ローターリー内ボアサイズ 15.50mm Gb/16.00mm F	¥1,742,000

HAAG

ハーグ

日本総代理店



ハーグはマイスターのフランツ・モンシャウの設計によるトロンボーンです。モンシャウの楽器の製作は、ドイツのMonke社に始まり、Romeo Adachi社そして1988年よりHAAG社という経歴になります。モンシャウの製作したHAAGのトロンボーンのベルのサイドには、Franz Monschauと刻印が入っています。Romeo Adachi社でもベルのサイドに同様の刻印が入っているモデルがあります。彼が作るトロンボーンは、豊かな響きの中にしっかりとした芯がある透明感を感じさせるサウンドが特徴です。モンシャウは今期で引退の為、掲載しているモデルは最後の楽器になる貴重な1本です。

Bass	43LV YB	ダブルレッチェヴァルブ、イエローブラス、クラウン ベルサイズ 260mm、ボアサイズ 14.3mm	¥1,160,000
------	---------	---	------------



その他のブランド、モデルに関してはこちらからご覧いただけます!

<https://www.dolce.co.jp/trombone/>



Saxophone

DolceオリジナルGP & PGP

ドルチェ楽器が独自で開発したGP&PGP。より華やかで艶があり、色彩感豊かな音色を是非皆様にご体感して頂きたいです。

H.Selmer セルマー

Soprano	SERIEIII Jubilee オリジナルGP-PGP	¥1,255,000
Alto	SA80II Jubilee オリジナルGP-PGP	¥1,290,000
Tenor	SERIEIII Jubilee オリジナルGP-PGP	¥1,400,000

Yamaha ヤマハ

Soprano	YSS-875EXオリジナルGP-PGP	¥925,000
Tenor	YSS-875EXオリジナルGP-PGP	¥1,070,000
Alto	YAS-875EXオリジナルGP-PGP	¥1,185,000

DolceオリジナルGP&PGPネック

セルマー、ヤマハ各オリジナルメッキ選定可能!! 様々な吹奏感や音色をお楽しみ頂けます。

H.Selmer セルマー

Soprano	ストレート	¥48,000
Alto	カーブド	¥51,000
Tenor		¥72,000
		¥82,000

Yamaha ヤマハ

Soprano		¥47,000
Alto		¥62,000
Tenor		¥71,000

H.Selmer セルマー

Soprano	SERIEIII Jubilee GL	¥646,000
Alto	SA80II Jubilee GL	¥535,000
Tenor	SERIEIII Jubilee GL	¥625,000
	SA80II Jubilee GL	¥670,000
	SERIEIII Jubilee GL	¥730,000
Baritone	SA80II Jubilee GL	¥1,180,000
	SERIEIII Jubilee GL	¥1,400,000

Yamaha ヤマハ

Soprano	YSS-875EX	¥475,000
Alto	YAS-62	¥285,000
	YAS-875EX	¥485,000
Tenor	YTS-62	¥330,000
	YTS-875EX	¥510,000
Baritone	YBS-62II	¥780,000

Yanagisawa ヤナギサワ

Soprano	S-992 ブロンズプラス製	¥480,000
Alto	A-WQ20 ブロンズプラス製	¥460,000
Tenor	T-WO10 プラス製	¥423,000
Baritone	B-9930BSB ブロンズプラス&シルヴァー製	¥1,540,000

その他のブランド、モデルに関してはこちらからご覧いただけます!

<https://www.dolce.co.jp/sax/>



DOLCE PREMIUM WINTER FAIR

2016年11.18(金) ~ 12.28(水)

2016年を締めくくる、プレミアムウィンターフェアが始まります!

ドルチェ楽器が自信を持っておすすめする銘器から、一年の締めくくりにあふさわしい、あなただけの特別な1本を探しませんか?

スタッフ一同、大切なお客様を温かくサポートいたします。皆様のご来店、心よりお待ちしております!

特典1

楽器本体ご購入金額に応じて

宝くじプレゼント!

税込5万円につき1枚、最大20枚プレゼント!

特典2

楽器お買い替えの際の

下取高額査定!

特典3

分割ショッピングクレジット

特別低金利ご用意!

特典4

フェア期間中 楽器本体ご契約頂いた方限定

Dolce Music Academy

体験レッスン半額!

特典5

◆EXT小物30%OFF!

◆オリジナルメッキ小物

通常割引よりさらに5%OFF!

ご来店特典

Dolce Classic Channel

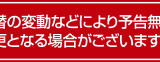
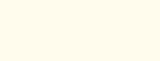
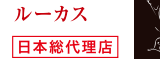
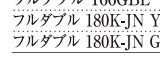
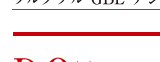
無料ダウンロードチケットプレゼント!

Horn

E.Schmid

シュミット

日本販売代理店



演奏上のクオリティーはもとより、その外観の美しさは「完璧」という言葉がふさわしい銘器です。ヴァルブ操作のスムーズさ、高音域の安定感等は特筆すべきものがあります。

フルトリプル YBL High-E b 管 ¥2,450,000

フルトリプル GBL High-E b 管 ¥2,650,000

Vienna Horn F管&B b 管付 ¥1,900,000

フルダブル YBL ¥1,700,000

フルダブル YBL Kompakt ¥1,700,000

フルトリプル YBL ゲシュトップキ付 ¥1,780,000

フルダブル YBL ゲシュトップキ付 Kompakt ¥1,780,000

フルダブル GBL ¥1,850,000

フルトリプル GBL Kompakt ¥1,850,000

フルトリプル GBL High-E b 管 Kompakt ¥2,450,000

フルトリプル GBL High-E b 管 Kompakt ¥2,650,000

多くのホルン奏者から愛される究極のトリプルホルン。通常のトリプルよりマウスバイブが長く設計されておりフルダブルホルンに近い吹奏感を得られます。High E b 管も通常のB b 管とほとんど同じ指使いで使用が可能なので違和感をほとんど感じることなく使用頂けます。

シュミット社創立35周年を記念して作成されたモデルです。オリジナルボンヴァルブを搭載し、通常のロータリーホルンの様なスムーズな操作性を実現しました。ウーテンフィルのメンバーも使用しており、これからのスタンダードになる楽器といえるでしょう。

フルダブル GBL ゲシュトップキ付 Kompakt ¥1,950,000

フルトリプル YBL High-F管 ¥2,400,000

フルトリプル YBL High-F管 Kompakt ¥2,400,000

フルトリプル GBL High-F管 ¥2,600,000

フルトリプル GBL High-F管 Kompakt ¥2,600,000

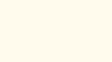
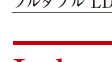
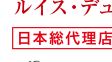
フルトリプル YBL High-E b 管 Kompakt ¥2,450,000

フルトリプル YBL High-E b 管 Kompakt ¥2,650,000

D.Otto

オットー

日本総代理店



長年にわたりハンドメイドで製作し、多くのホルン奏者から支持されるオットー。2代目を継承するマーティン・エッカーによって今も進化し続けるメーカーです。

フルダブル 201YBL ¥1,390,000

フルダブル 205YBL Weimar Berlin ¥1,350,000

フルダブル 166YBL ¥1,050,000

フルダブル 166GBL ¥1,150,000

フルダブル 180K-JN YBL ジェア・ネルセンモデル ¥1,250,000

フルダブル 180K-JN GBL ジェア・ネルセンモデル ¥1,350,000

フルダブル 201GBL ¥1,470,000

フルトリプル 185YBL ¥2,150,000

オットーの2代目を継承するマーティン・エッカーが開発した新モデル。従来のレイアウトとは大きく異なりますが、伝統ある豊かな響きはそのままだに、ベルを薄くするなど軽量化に成功しました。従来のオットーのイメージを覆す201シリーズをお試ください。

2014年に発表されたモデル、20世紀初頭のC.F.Schmidtによる「Weimar Berlin」からインスピレーションを受けて設計されました。本体のほとんどがイエローブラス製。伝説のホルンとオットーのマイスター、エッカーによる最新技術とのコラボにより誕生した

Premium Clarinet Fair 2016 in Osaka



2016.11.26 [Sat] ~ 12.14 [Wed]

毎年冬に贈るプレミアム・クラリネットフェア。
今年もたくさんの商品・特典をご用意して、皆様のご来店をお待ちしております。

フェア特典

◎楽器本体のご購入金額に応じて
ギフト券をプレゼント!

- 税込15~30万円未満 → ¥2,000ギフト券
- 税込30~50万円未満 → ¥3,000ギフト券
- 税込50万円以上 → ¥5,000ギフト券

◎オリジナルブランドをご購入の方へはさらにプレゼント!

- バックーン
Alpha,Beta → お好きなリード1箱
Protégé → バックーンオリジナルシルクスワブ
Backun,MoBa → お好きなバックーンマウスピース
- ヴーリッツァー
お好きなマウスピース
- ピーター・イートン
お好きなリードケース

- バックーン商品 / ALL 15%OFF
- 楽器アクセサリ / ALL 20%OFF
- 楽譜・CD / 2点ご購入で10%OFF
- EXT商品 / ALL 30%OFF
- 特別低金利 / 分割プランをご用意

Dolce Concert Information Osaka ドルチェコンサートインフォメーション 大阪

演奏会のお問合せは、ドルチェ楽器大阪店まで

11.19 [土] **AMUSÉR 14th Concert**
若手演奏家11人によるソロとアンサンブル

3:30pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) ¥1,500

出演 井岡郁子、中澤康代(以上Fl)、大塚耕平(Tu)、岡田真季、引地祐美(以上Pi)、佐伯郁香(Sop)、佐々木忍(Sax)、時ひろみ(Vn)、南由紀、田村繪美、森島加代子(以上Cl)

プログラム ●P.サカン/ソナチネ ●T.アルビノーニ/協奏曲 二短調 Op.9-2 ●S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16より 他

11.20 [日] **アリオン・サクソフォン・カルテット**
《デビュー10周年記念コンサートツアー》

5:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000 (当日各 ¥500増)

出演 堀江裕介、小森伸二、佐野功枝、遠藤宏幸(以上Sax)、ゲスト: 井上麻子(Sax)

プログラム ●山中樺史/10周年記念委嘱作品 ●高橋宏樹/10周年記念委嘱作品「On Air」 他

11.22 [火] **West Wind FLUTE Ensemble**
~クラシックとジャズの贈り物 Vol.3~

7:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥4,000 / DMC会員 ¥3,500

出演 井上信平、石田光江、白田志穂、宗美沙子、田村さおり、中務晴之、野崎和宏、福留敬、山根尊典(以上Fl)

プログラム ●ボワモルティエ/協奏曲第3番 二長調 ●ラフマニノフ/ヴォカリーズ 他

11.23 [水] **トウジュール・サクソフォン・カルテット**
いつもSAX!!スペシャル2016

2:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥3,000 / 学生 ¥1,500

出演 辻本剛志、森下知子、岩本雄太、山添 信(以上Sax)

プログラム ●ピアソラ/タンゴ組曲 ●榎田朕之扶/サクソフォン四重奏のための映像(委嘱作品) 他

12.4 [日] **2 Flutes + 1 Piano**

2:30pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) ¥2,000 (当日 ¥500増)

出演 板垣立子、北川晃子(以上Fl)、革島玲奈(P)

プログラム ●J.M.ダマース/トリオ ●J.J.クヴァンツ/トリオソナタ ハ長調 他

12.4 [日] **あうろすフルートあんさんぶる コンサート 110th**
魅惑のフルート音楽をあつめて...委嘱作品を中心に~

2:00pm

会場 ロームシアター京都 サウスホール (チケット) 一般 ¥3,000 / 高校生以下 ¥2,500 (当日各 ¥500増)

出演 あうろすフルートあんさんぶる、村田四郎、大嶋義美(以上Fl)、栗辻 聡(指揮)、麻植美弥子(箏)

プログラム ●柴田典子/イタリアの縁に抱かれて ●M.ケック/アヴェマリア 他

12.9 [金] **フルートトリオ「とまと」 First Concert**

7:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥2,000 / 学生 ¥1,500

出演 三田智美、橋本季子、松岡千聖(以上Fl)、前田萌衣(P)

プログラム ●A.アルビノーニ/小組曲 第2番 ●J.カステレド/フルート吹きの日 他

12.10 [土] **ウインドアンサンブル奏クラリネットアンサンブル**
クラリネットアンサンブルコンサート Vol. 9

6:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥3,000 / 大学生以下 ¥1,000

出演 北川隆子、北川靖明、小橋綾美、澤井明日見、仙童 玲、高橋由有子、辻 敦子、波多野真衣、東山 種、村口 崇、細川竜之介(以上Cl)

プログラム ●リシャール・デュビュシヨ/サラガ・トレイル(日本初演) ●ギョーム・コネッソン/プレリュードとファンク 他

12.14 [水] **オブロークラリネットアンサンブル**
オブローのスペシャルコンサート

7:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥2,500 / DMC会員 ¥2,000

出演 渡邊一毅(EbCl)、金井 清、杉本垂矢、小山裕子、市川 徹(以上BbCl)、鈴木生子(BassetHorn)、池谷 歩(BassCl)、谷口玄徳(CACI/CBCI)

プログラム ●真島俊夫/ジョイフルクラリネット ●天野正道/ドゥ・ダン ●ドビュシヨ/タランテラ ●ピアソラ/ワガと神秘 他

12.15 [木] **シリンクス フルートアンサンブル**
定期演奏会 Vol.25

7:00pm

会場 いずみホール (チケット) ¥4,000

出演 持田 洋(指揮・Fl)、青山優子、上垣典子、請川幸子、馬屋原芽理、梶谷博三、谷口美香、松本ちひろ、守倉優子、山田幸子、山本ありさ(以上Fl)

プログラム ●G.ロッセーニ/歌劇「セビリアの理髪師」序曲 ●M.ラヴェル/ボレロ 他

12.17 [土] **保坂真弓&石井理子**
フルート・ハーブ デュオリサイタル

5:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥3,000 / 高校生以下 ¥1,500 (当日各 ¥500増)

出演 保坂真弓(Fl)、石井理子(Harp)

プログラム ●J.S.バッハ/フルートソナタ ハ長調 ●ゴダール/3つの小品による組曲 ●ドブラー/カジルダ幻想曲 他

12.17 [土] **アンサンブルシュテルン木管五重奏演奏会**

7:00pm

会場 京都府民ホールアルティ (チケット) 一般 ¥3,000 (当日 ¥500増) / 学生 ¥2,000

出演 大久保香(Fl)、宮本克江(Ob)、村上てるみ(Cl)、渡辺聖子(Fg)、村上 哲(Hr)

プログラム ●パターソン/ウェスター・ウィンズ ●藤田菜奈美/ぬいぐるみとおんなのこ 他

12.21 [水] **Unit Bass Concert**

7:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) ¥2,500 (当日 ¥500増)

出演 井岡郁子、中島 恵、根石照久(以上BassFl)

プログラム ●ハイデン/ティヴェルテメント ●ブルーノク/ノヴェレッタ 他

12.23 [金] **アンサンブル・ビューティ 2ndコンサート**

2:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) ¥3,000 (当日 ¥500増)

出演 河合佑美(Fl)、吉矢千鶴(Cl)、細川卓也(Gt)

プログラム ●R.シャンカル/魅惑の夜明け ●J.S.バッハ/主人の望みの喜び ●K.ヴェストホフ/サンバ協奏曲 他

12.26 [月]・27 [火] **第13回 関西トロンボーン協会・コンクール**

会場 大阪音楽大学レニウムホール

内容 ●成人ソロ部門/予選12月26日(月)2:00pm~、本選12月27日(火)1:00pm~
●ヤングアーティスト部門/予選12月26日(月)11:00am~、本選12月27日(火)11:00am~
●詳細につきましては、関西トロンボーン協会ホームページ <http://kansai-trombone.seesaa.net/> へお問い合わせ下さい。

1.8 [日] **プロジェクトSA・KU・RA**
土出真梨子&吉田佑佳 ジョイントコンサート

4:00pm

会場 ムラマツリサイタルホール新大阪 (チケット) ¥2,000 (当日 ¥500増)

出演 土出真梨子(以上Fl)、北出英里(P)

プログラム ●A.B.フルステンナウ/ロンド・プリランテ Op.102 ●O.タクタキシヴィリ/フルート・ソナタ 他

1.27 [金]・28 [土] **小椋順二 無伴奏ホルンリサイタル**

7:00pm 2:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (出演) 小椋順二(Hr)

チケット ●一般 ¥2,500 / 学生 ¥2,000 (当日 各 ¥500増) ●2DAYSチケット 一般 ¥4,000 / 学生 ¥3,000

プログラム ●シングル・バリエ/ホルンロック ●ヴェルナー・ビルヒナー/草原、森そて牧草地 他

1.29 [日] **アンサンブル・プティブランシェコンサート Vol.2**

5:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥3,000 / 学生 ¥2,000

出演 大前安那(Fl)、伊藤早紀(Ob)、辻 敦子(Cl)、井宮有香(Hr)、吉戸理恵(Fg)

プログラム ●イベル/木管五重奏のための三つの小品 ●リゲティ/木管五重奏曲 他

2.11 [土] **第6回梅田クラリネット祭**

2:30pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) ¥3,000

出演 クラージュ、Octo Pazzo、Melcet、Bylgia、tantanto、Clap Stomp Swingin' 他

●詳細はFacebookページをご覧ください。

2.18 [土] **オクトパッツォ クラリネットアンサンブルコンサート**

4:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (チケット) 一般 ¥2,000 / DMC会員 ¥1,500 / 学生 ¥1,000

出演 菅原瑞紀、奥山芳弘、高津志帆、板原亜美、平塚純乃、津田磨希、谷由美子、原田歩実(以上Cl)

プログラム ●G.カールフェンデン/スリーダンス ●J.S.バッハ/トッカータとフーガ ●A.ピアソラ/リベルタンゴ 他



“ドルチェ・アーティスト・サロン 大阪” リニューアル。

Dolce Artists Salon Osaka

ホール音響・音場を改善。空調・照明も快適に。
ハイビジョン映像収録・音声収録もハイレベルで提供いたします。
「響きが豊かになり、音がまとまり、より演奏しやすくなった。」
「空調が空気の流れも自然で、LED照明も含め、快適に演奏できる。」
すでに9月2日よりご利用いただき、好評を頂いています。
管楽器専用・客席数90席のコンサートホールとして、
奏者の息遣いも感じさせる、
臨場感あふれる素晴らしい音場空間を提供いたします。



ドルチェ・ミュージック・アカデミー

Dolce Music Academy

素敵に音楽が好きになる
管楽器の一流演奏家による、一流のレッスンが気楽にお受けいただけます



奏でる。響き合う。感動する。管楽器の魅力が多彩に詰まったレッスンスクール

初めての人も以前に経験のある人も、習いたい気持ちさえあれば大丈夫！ドルチェミュージックアカデミーは、一流講師陣によるマンツーマンレッスンを柱に、バラエティ豊かなアンサンブルコースなどで、音楽の楽しさを実感できるスクールです。演奏してみたい管楽器があなたのペースでレッスンできます。

- ♪ レッスン日・時間はあなたのスケジュールに合わせて自由設計。
- ♪ 基礎から上級まで完全マンツーマンレッスン。
- ♪ 第一線で活躍するプロの奏者が親切に指導します。
- ♪ 開講科目は管楽器全般。
- ♪ アクセスも便利。
- ♪ レッスン成果を発表できる演奏会も実施。



● レッスン開講時間 月・火・水・金・土 11:00am~9:00pm

日・祝 11:00am~7:00pm (定休日毎週木曜・木曜祝日の場合開講)

♪ マンツーマン Man-to-man Lesson [入会金¥5,400]

♪ アンサンブルコース Ensemble course Lesson [入会金¥5,400]

受講料 ¥8,640より	体験レッスン ¥4,500 (日程をご相談致します。)
● Playing Music コース	月・火・水・金・土・日祝 (毎月2回 各60分 ¥15,120)
● Day Time コース	月・火・水・金 11:00~17:00 (毎月2回 各60分 ¥12,960)
● Basicコース	月・火・水・金・土・日祝 (毎月3回 各30分 ¥12,960)
● ワンレッスンコース	月・火・水・金・土・日祝 (毎月1回 60分 ¥8,640)
● 音楽大学受験コース	月・火・水・金・土・日祝 (毎月2回 各90分 ¥21,600)
● 音楽高校受験コース	月・火・水・金・土・日祝 (毎月2回 各90分 ¥21,600)
● マスターコース	随時 (1回60分 ¥14,040より)

受講料 ¥6,480より (¥4,860) ()は個人レッスンと併用の場合	
● フルートアンサンブルコース for Jazz, Pops & Classic	レッスン回数・時間・受講料 (毎月1回・120分 ¥6,480)
● サクソフォンアンサンブルコース	(毎月1回・120分 ¥6,480)
● サクソフォンアンサンブルコース for Jazz & Pops	(毎月1回・120分 ¥6,480)
● ジャズオーケストラコース	(毎月2回・90分 ¥6,480)
● クラリネットオーケストラコース	(毎月1回・180分 ¥6,480)
個人レッスン&アンサンブルの、コース併用価格: アンサンブルコースが¥4,860に。	

♪ 無料体験・見学 歓迎 ♪ ジャズオーケストラコースはドラム・ベースを募集中! ※全て税込価格となります。

● 資料請求・見学・その他 お問合せ

ドルチェ・ミュージック・アカデミー

〒530-0013 大阪府大阪市北区茶屋町1-1共信梅田ビル2階

TEL 06-6377-1186 FAX 06-6377-1233 e-mail academy@dolce.co.jp

[営業時間] 11:00am~9:00pm (日曜・祝日は7:00pmまで)

木曜定休 (祝日営業)

京都フィルハーモニー室内合奏団

京都フィルハーモニー室内合奏団特別公演 京フィルの第九

2016年12月4日(日) 開演14:30(開場13:45) 京都コンサートホール 大ホール
 新進の指揮者をお迎えして、5年ぶりに京フィルが第九を開催!!
プログラム
 ベートーヴェン【コリアン序曲】
 ベートーヴェン【交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付」】
入場料(前売・税込) S席4,500円、S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円、B席(ユース)1,000円
 指揮: 瀧山智博

京都フィルハーモニー室内合奏団第206回定期公演 ニューイヤーコンサート2017

2017年1月14日(土) 開演14:30(開場13:45) 京都コンサートホール 小ホール
 今年のニューイヤーコンサートはモーツァルトの「ブラハ」がメイン!!
プログラム
 ヴァーレーズ【オクタンドル】 ストラヴィンスキー【組曲「ブルチネッタ」】
 モーツァルト【交響曲 第38番 二長調「ブラハ」K.504】
入場料(前売・税込) S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円、ユース席(25歳以下)1,000円
 指揮: 齊藤一郎

チケット発売所
 ●京フィルチケットセンター 075-212-8744 ●メールでチケット予約可 ticket@kyophil.com
 ●京都コンサートホール075-711-3231 ●e+(イープラス)http://eplus.jp/ ●エラト音楽事務所075-751-0617
 再公演 ●全席指定席 ●未就学児のご入場不可 ●ユース席をご希望の方は、当日証明書の必要です。
 特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団 〒604-8135 京都市中京区三文字町200 ミツナカムラ303
 Tel. 075-212-8275 Fax. 075-212-8277 E-mail office@kyophil.com http://www.kyophil.com

関西フィルハーモニー管弦楽団 問合せ: Tel.06-6577-1381

「第九」特別演奏会 協賛: 株式会社大塚製薬工場

ベートーヴェン:「エグモント」序曲
 ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱付」
2016.12.17(土) 14:30開演 (13:30開場)
ザ・シンフォニーホール
 指揮: 大友直人
 合唱: 田辺第九合唱団
 S席 ¥6,000/A席 ¥5,000/B席 ¥4,000/C席 ¥3,000/学生席(25歳以下) ¥1,000(全席指定・税込)
 ソプラノ 並河寿美 アルト 福原寿美枝
 テノール 二塚直紀 バリトン 小森 輝彦

華麗なるニューイヤーコンサート 協賛: 高砂熟学工業株式会社

【第1部】藤原道山とのジャンルを超えたスーパー・コラボが実現!
 【第2部】チャイコフスキー: 交響曲第5番
2017.1.26(木) 19:00開演 (18:30開場)
いずみホール
 指揮: 藤岡 幸夫 (関西フィル首席指揮者)
 スペシャルゲスト 藤原 道山 (尺八)
 1階席 ¥4,000/2階席 ¥3,000/学生席 ¥2,000(25歳以下、1階席のみ) (全席指定・消費税込)

オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ

第116回 定期演奏会 2017. 2.5 [日] 14:00開演 / 13:00開場

指揮 **宮川 彬良**
【曲 目】 1.吹奏情話、八尾/宮川 彬良作曲
 2.アメリカ古典舞踊組曲/R.R.ベネット作曲
 3.パリのアメリカ人/G.ガーシュウィン作曲
 4.ミュージカル「ウェスト・サイド物語」から「シンフォニック・ダンス」/L.バーンスタイン作曲/P.ラヴェンダー編曲

TICKET S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円 学生(大学院生以下):S・A・Bから1,000円引き
 へア席:7,000円(限定48組) 【税込・全席指定(S/A/Bは当日500円増し)】
 ※学生・へア席の販売はShionチケットセンターのみです。※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
シオン・チケットセンター フリーコール 0800-919-5508(日・祝を除く10:00~17:30)

主催・お問い合わせ 一般社団法人 大阪市音楽団 大阪住之江区南港北2-1-10 ITM棟2-A フリーコール 0800-919-5508 (日・祝を除く10:00~17:30)
 後援: 大阪市教育委員会 広報協力: 大阪市
Shion Osaka Shion Wind Orchestra

Japan Century Symphony Orchestra 日本センチュリー交響楽団

いずみ定期演奏会 No.33 2016 12.9(金) 19:00開演 (18:00開場) ハイドンマラソン

会場: いずみホール
 ハイドン: 交響曲 第2番 ハ長調 Hob.I2
 ハイドン: チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIb:1
 ハイドン: 交響曲 第50番 ハ長調 Hob.I50
 ハイドン: 交響曲 第88番 ト長調 Hob.I88「V字」
 指揮 飯森 範親 チェロ ヨハネス・モーザー (日本センチュリー交響楽団首席指揮者)
 A席4,500円/B席3,500円 ●未就学児童入場不可
 センチュリーチケットサービス TEL.06-6868-0591(平日10:00~18:00)
 センチュリーネットチケット http://www.century-orchestra.jp/ticket/
 いずみホールチケットセンター TEL.06-6944-1188(平日・土10:00~17:30)
 チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード: 286-016

第214回 定期演奏会 2017 1.13(金)・14(土)

13日 / 19:00開演 (18:00開場) 14日 / 14:00開演 (13:00開場)
 会場: ザ・シンフォニーホール
 ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 作品104
 ベートーヴェン: 交響曲 第6番 ハ長調 作品68「田園」
 指揮 飯森 範親 チェロ クレメンス・ハーゲン (日本センチュリー交響楽団首席指揮者)
 A席7,500円/A席6,000円/B席4,500円/C席1,500円 ●未就学児童入場不可
 センチュリーチケットサービス TEL.06-6868-0591(平日10:00~18:00)
 センチュリーネットチケット http://www.century-orchestra.jp/ticket/
 ザ・シンフォニーチケットセンター TEL.06-6453-2333(10:00~18:00 火曜休)
 チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード: 286-011

京都市交響楽団

第608回定期演奏会 シンフォニスト、ブルックナーの原点「0番」 ~ロジェのモーツァルト~

2017 1.21(土) & 22(日) 両公演とも 2:30pm 開演

京都コンサートホール・大ホール
 独奏: Nick Granito (ピアノ) 指揮: Naoya Yamaguchi (下野 竜也) (常任客演指揮者)
 パスカル・ロジェ (ピアノ)

♪開演前は指揮者による「プレトーク」、終演後は「レセプション」を開催!
Program モーツァルト: ピアノ協奏曲第25番ハ長調 K.503
 ブルックナー: 交響曲第0番二短調 WAB.100 (ノヴァーク版)

入場料: S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000(舞台後方席)
 チケットお問合せ: 京都コンサートホール (075) 711-3231 (受付時間10:00~17:00 第1・3月曜日休み/オンラインでも購入OK)
発売中!

主催: (公財)京都市音楽芸術文化振興財団/京都市 協力: 株式会社ドルチェ楽器 京響ホームページ http://www.kyoto-symphony.jp/
 ※未就学のお子様のご入場はお断りいたします【託児ルーム(定員あり)/1週間前までに京響075-711-3110まで要予約】をご利用ください
 ※都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます

大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

第504回定期演奏会

ベートーヴェン
 ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58
 ショスタコーヴィチ
 交響曲 第10番 ホ短調 作品93
 指揮 ヤクブ・フルシヤ
 © Petra Klackova 指揮 ヤクブ・フルシヤ
 © 居坂浩文 独奏【ピアノ】 河村 尚子

2016年12月8日(木) 19:00開演 (18:00開場) ・9日(金) 19:00開演 (18:00開場)

第505回定期演奏会

ショスタコーヴィチ
 交響曲第11番 短調「1905年」作品103
 交響曲第12番 二短調「1917年」作品112
 指揮 Mieko Urisaka (井上 道義)

2017年2月17日(金) 19:00開演 (18:00開場) ・18日(土) 15:00開演 (14:00開場)

フェスティバルホール
料金(全席指定・税込): A席:6,000円 B席:5,000円 C席:4,000円
学生席(3階席):1,000円 BOX席:7,000円
 ※未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。※25歳以下の学生の片方または3階席を学生席として販売しております。
大阪フィルハーモニー交響楽団 ご予約・お問合せ: 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 (営業時間: 平日10:00~18:00 土曜10:00~13:00 日・祝・年末年始は休業)
 http://www.osaka-phil.com

ドルチェ楽器が提供する、クラシック音楽に特化した音楽配信サービス

Dolce Classic Channel ~ドルチェ・クラシックチャンネル~

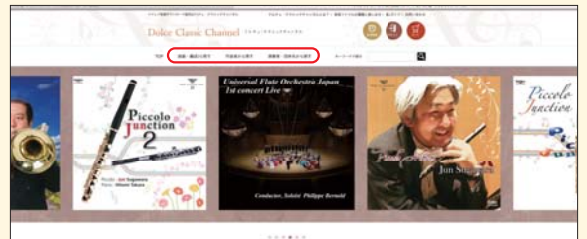
音源の購入 ~ダウンロード方法~

1 商品を選ぶ。次の方法で検索が出来る。

楽器編成から探す

作曲家から探す

演奏者・団体から探す



2 音源の形式を選択し「カートに入れる」をクリックする。

MP3 (圧縮音源)、WAV 16bit 44.1kHz (CD音質)、
FLAC 24bit 192kHz (ハイレゾ音質) から選択。アルバムによって異なる。



3 カートの中を確認し、購入の手続きへと進む。

音源のダウンロードは、PCを利用して「マイページ」から行う。
マイページに進むためには、会員登録(無料)が必要となる。

→ 会員登録をする

4 決済画面より、利用するクレジットカード情報を入力する。

顧客のクレジットカード情報は、サイトを介さず直接、提携カード会社へ送信される。
このためカード情報は外部に流出することがなく、安全である。



5 決済完了後、マイページよりPCを利用してダウンロードする。

画面右上の「マイページ」より進む (ログアウトしている場合はログイン)
なお、商品購入から30日間は、再度ダウンロードすることが出来る。



PCでダウンロード後、ダブルクリック (もしくは右クリック“すべてを展開”) でファイルを解凍。
USBケーブルでスマートフォンやタブレットをつなぎ転送することで各種デバイス上で再生することが出来る。



2017年ドルチェ楽器デビューコンサート 出演者募集

2017年ドルチェ楽器デビューコンサートの開催です。名演と出逢いのデビューコンサートへ皆様のご参加を心よりお待ちしております。

第13回デビューコンサート in 大阪

- 会場 ドルチェ・アーティスト・サロン
- 時間 1:00pm 開演 12:30pm 開場
- 日程
 - ・6月17日(土)フルート
 - ・6月18日(日)クラリネット、オーボエ、ファゴット
 - ・6月24日(土)サクソフォーン、トランペット、ユーフォニアム
 - ・6月25日(日)ホルン、トロンボーン、チューバ

第9回デビューコンサート in 東京

- 会場 アーティストサロン“Dolce”
- 時間 1:00pm 開演 12:30pm 開場
- 日程
 - ・6月10日(土)フルート
 - ・6月11日(日)フルート
 - ・6月17日(土)オーボエ、クラリネット
 - ・6月18日(日)ファゴット、サクソフォーン
 - ・6月24日(土)トランペット、ホルン
 - ・6月25日(日)トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ

第4回デビューコンサート in 名古屋

- 会場 ドルチェ・アートホール Nagoya
- 時間 1:00pm 開演 12:30pm 開場
- 日程
 - ・6月17日(土)フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット
 - ・6月18日(日)サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ

- 応募方法・受付期間 2016年12月19日(月)~2017年3月22日(水) ※当日消印有効
お申し込みは郵送のみとなります。定員になり次第締め切らせて頂きます。
※全ての情報、プロフィール写真の締め切りも3月22日(水)とさせていただきます。
- 出演参加料 ¥30,000 (+税) ※出演日のチケット15枚と招待券3枚を無料にて差し上げます。
- 当日入場料 ¥2,000 (1日限り) 当日の出入りは自由。
- 参加資格 ●音楽大学にて管楽器を専攻し、2015~2017年の間に大学・短大・大学院・研究科等の音楽科を卒業、卒業予定の方。(学部・短大を卒業後に研究科・大学院に在学中でも可能) ●師事されている先生の署名が必要。

- 演奏時間 1人: 30分(3曲まで。入退場含む)
- 共演の楽器と共演者 ●共演者、譜めくり等は各自でご準備下さい。謝礼・交通費等は全て出演者様のご負担となります。●基本の共演者はピアノとし、ピアノ以外の楽器の場合は、サロンに搬入可能であり、時間内に準備可能な場合のみ可能となります。ご不明な場合はお問合せ下さい。
- 特典 ●演奏DVDをプレゼント ●ドルチェミュージカルマガジンとドルチェ楽器HPに写真プロフィールを掲載。●各店毎に開催の「出演者合同レセプション」へご招待。

●主催 株式会社ドルチェ楽器

●お問合せ 【大阪】ドルチェ楽器 デビューコンサート係
TEL.06-6377-1117 / infod@dolce.co.jp

【東京】ドルチェ楽器管楽器アヴェニュー東京 デビューコンサート係
TEL.03-5909-1771 / debut@dolce.co.jp

【名古屋】ドルチェ楽器 デビューコンサート係
TEL.050-5807-3564 / nagoya@dolce.co.jp

www.dolce.co.jp 営業時間10:30am~7:00pm 木曜定休(祝日営業)

Dolce Special Interview

フルート界のプリンス上野星矢が語る、
パウエル木管フルートの魅力

上野星矢は、ランパル国際フルートコンクール優勝を果たし、現在はミュンヘンとパリを拠点に演奏活動を展開するフルーティスト。フランス国立リヨン歌劇場管弦楽団首席奏者の客演、海外オーケストラとの協演、各国におけるリサイタル、室内楽など世界を舞台に活躍している。

— 本日は上野星矢さんにお越しいただきました。この8月にパウエルフルートをお求めいただきまして、まさに「うれしい事件」が起きました。このきっかけについてお話を聞かせていただけますか。

上野: 今「事件」と表現されたけれど、僕にとってパウエルを持つのは必然だったと思っています。僕は、楽器選びを慎重に行きます。以前からパウエルの(メタルの)フルートをたくさん試させてもらい、パウエルは、僕のヴィジョンに合っていると感じていました。そうこうしていたら、パリでパウエルの木管を試す機会を得て、すごく心に残ったんです。日本に戻ってからパウエル・フルート・ジャパンで購入することを決めました。

— パウエルフルートの総代理店を務める者としてとても光栄なことです。使い心地はいかがですか。

上野: パウエルの木管が醸し出す音に、音楽への愛情がより湧いて来るんです。メタルは音量の大きさやダイナミックな部分に気が行ってしまうけれど、木管は吹いていて優しい気持ちになります。

— 木の材質は「原点に戻る」といった意味合いもありますよね。

上野: そうなんです。僕はトラベルソも吹きます。パウエルの木管はもちろん古楽器ではないのだけれど、ぬくもりがある。それでいて、音色の束というレンジが無限大であることを感じます。だから、ジャンルを問わず、レパートリーが広い。これもこの楽器の魅力の一つです。

— それこそパウエルが木管を造るときにコンセプトだったと思います。パウエル木管の特長を生かした演奏会を計画されていると聞かれています。

上野: パウエル木管を愛用するようになって、自分がどれだけこの音色を求めていたのか、認識しました。このフルートをお披露目する演奏会を、12月に開きます。弦楽器との共演で、バロックのコンチェルトなどを演奏しようと思っています。面白い企画にしようとしているんですが、詳しい内容はまだ秘密(笑)。

— 12月の演奏会、今からとても楽しみです。今後のご活躍を期待しています。



上野 星矢 プロフィール

1989年生まれ。小学4年生でフルートを始め、15才で初リサイタル。2005年東京都立芸術高等学校に入学。東京芸術大学を経て、パリ国立高等音楽院入学。2012年同校を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業。全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位受賞を皮切りに日本音楽コンクールなどの国内コンクールで数多く受賞。2008年ジャン=ピエール・ランパル国際フルートコンクール優勝。2014年ニューヨーク・ヤングアーティスト・コンペティション優勝。2015年カーネギーホールでアメリカデビュー。2016年ホテルオークラ音楽賞、青山音楽新人賞受賞。CDは2012年『万華鏡 KALEIDOSCOPE』、2013年『DIGITAL BIRD SUITE』、2015年『into Love』をリリース。山田ゆう子、堀井恵、ザビーネ・ザイフェルト、立川和男、金昌国、ヴァンサン・リュカ、ソフィー・シェリエ、アンドレア・リーバークネヒトの各氏に師事。

東京バロックプレイヤーズ 結成記念公演

12/26(月) 7:00pm トップホール

チケット:《全席指定》【S席】一般 ¥5,000、学生 ¥3,500 【A席】一般 ¥4,000、学生 ¥2,500

上野星矢 (Fl)、對馬佳祐、藤江扶紀、二瓶真悠 (以上Vn)、須山暢大、中田美穂 (以上Va)、金子鈴太郎 (Vc)、諸岡典経 (Cb)、桑生美千佳 (Cemb)

Program ●C.P.E.バッハ:フルート協奏曲二短調 ●テレマン:フルート協奏曲二長調
●ヤーニチュ:室内ソナタ短調 ●J.S.バッハ:管弦楽組曲第2番口短調

特別協賛・チケット取扱:パウエル・フルート・ジャパン

マクサンス・ラリューの芸術 M・ラリュー記念CD世界先行発売決定!

フレンチスクールの巨匠、M・ラリュー至宝の名演を集めたCDが名門ユニバーサルレーベルで全世界に発売されることとなった。

1963年～75年に収録された演奏を集めた全12枚のCDセット。29歳から41歳時の若かりラリューの音楽が蘇る録音である。バロック～近代のフルートレパートリーを網羅し、共演者もデボスト (Fl)、ピエルロ (Ob)、ミルドニアン (Hp)、グリュミオー (Vn)、など錚々たる顔ぶれが並ぶ。まさに至宝というべきCDセットがマクサンス・ラリュー来日公演を記念して、100枚限定で世界に先駆けて日本で発表され、各公演会場で販売され大好評を博した。ドルチェ楽器各店店頭、ドルチェ・オンラインショップ<http://www.dolce-shop.com/>にて発売中。

マクサンス・ラリューの芸術

12枚組CD。希望小売価格8,500円(税別)



円熟の極み。アンドラシュ・アドリアン

優れた知性と豊かな感性が融合するアドリアンの音楽。
 生まれ故郷であるハンガリーの作曲家ドップラーへの造詣が
 深いことでも名高い。
 今回のジャパントゥアでドップラー兄弟の未発表の作品を
 披露することが決まった。



©Eniac Martinez

アンドラシュ・アドリアン フルトリサイタル

【名古屋】2017 1/24(火) 7:00pm 会場:ドルチェ・アートホールNagoya
 【大阪】2017 1/25(水) 7:00pm 会場:ザ・フェニックスホール Piano:西脇千花
 Program ●F.ドップラー:グランドファンタジー(日本初演)
 ●W.A.モーツァルト:ソナタ変ホ長調 KV452
 ●C.ドップラー:ハンガリー民謡による変奏曲(世界初演) 他
 チケット:一般 ¥4,500/DMC会員 ¥4,000/DMC学生 ¥2,500

アンドラシュ・アドリアン 公開マスタークラス

【大阪】2017 1/23(月) 6:00pm 会場:ドルチェ・アーティスト・サロン
 【東京】2017 1/28(土) 4:00pm 会場:パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン
 聴講料:一般 ¥3,000/DMC会員 ¥2,000/DMC会員学生 ¥1,500
 主催:チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン、ドルチェ楽器(大阪店、名古屋店)

第39回 日本フルートフェスティバル in 東京

ゲスト:アンドラシュ・アドリアン(ソロ演奏とコンサートマスター)
 2017 1/21(土) 6:00pm 会場:新宿文化センター 大ホール Piano:西脇千花
 アドリアン演奏曲目は、大阪、名古屋のリサイタル曲目3曲と同じ
 チケット:一般 ¥3,500/日本フルート協会会員 ¥3,000/学生 ¥1,500
 主催:日本フルート協会 東京部会 チケット取扱:パウエル・フルート・ジャパン ほか

ニューイヤーコンサート 煌(きらめき) Vol.12

16人のフルーティストによる共演
 スペシャルゲスト:アンドラシュ・アドリアン

2017 1/27(金) 6:45pm
 会場:セシリアホール(エリザベト音楽大学内)

出演:五十川佳子、大代啓二、大部美和子、志波千華、砂守生子、
 立川香織、西本由香里、久善結弥子、日高愛、藤中亜希子、
 松浦美音、万代恵子、水川沙絵、宮原律、村上磨耶、
 渡邊茜(以上FI)

Program ●ブラームス:ハンガリー舞曲5番,6番,7番
 ●アルビージ:小組曲第2番
 ●ドップラー:ハンガリー田園幻想曲
 ●アンジェリーズ:ランニング

チケット:前売 ¥2,000(当日 ¥2,500)

共催:パウエル・フルート・ジャパン チケット取扱:エディオン広島本店

シグネチャーフルート Eメカ付モデル登場!

驚異的なコストパフォーマンスを実現した、
 パウエルの総銀製モデル、シグネチャーフルート。
 パウエルのクオリティスタンダード(品質基準)を
 備えたこのモデルはシグネチャー「証」フルートと名づけられ、
 世界でも不動の地位を築いている。
 この度そのシグネチャー・フルートに
 待望のインライン・Eメカ付モデルが登場。
 Powell発案の左手ピンレスシステムを採用し、
 ハンドメイドと変わらない操作性。
 新開発のシグネチャーIIヘッドジョイントと共に、
 より幅広い選択が可能となった。
 なお、このモデルは、
 パウエルフルート社&パウエルフルートジャパンの
 革新的コラボレーションによる
 日本限定モデルとして開発された。

Signature Flute R/B In-line SPE
 (日本限定モデル)
 総銀製 ¥790,000(税別)

~パウエル・フルート・ジャパンPresents~ フルート・スペシャル・コンサート in 沖縄

2017 2/5(日) 3:00pm 会場:パレット市民劇場(パレットくもじ内) チケット:¥1,000

出演:菅原潤(NHK交響楽団フルート・ピッコロ奏者、洗足学園音楽大学教授)
 荒川洋(新日本フィルハーモニーフルート奏者、沖縄県立芸術大学音楽学部講師)
 内田多紀、神里多希、喜納薫音、喜友名麻衣子、金城直也、金城まみ子、
 齋藤まどか、平良早苗、渡久地圭、中原貴子、仲間早緒、仲吉加代子、水野和歌子、
 宮里郁子、森根綾音、森本真由美、吉田みどり、與那覇潤子、與那嶺千絵

ピアノ:高良仁美

Program ●ケーラー:花のワルツ ●伊藤康英:フルーツパフェ
 ●C.P.E.バッハ:ソナタ a-moll 他

主催・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン

【同時開催】パウエルフルート展示試奏会 & 無料調整会(要予約)



パウエルフルートフェア

【東京】11/3(木祝)~23(水祝) パウエル・フルート・ジャパン
 【金沢】11/27(日) 金沢歌劇座
 【名古屋】12/9(金)~18(日) ドルチェ楽器名古屋店
 【福山】12/22(木)~23(金祝) 広島県民文化センターふくやま
 【広島】12/24(土)~25(日) 広島県民文化センター

ブース出展

【千葉】11/19(土) 京葉銀行文化プラザ音楽ホール FLフェスティバル in千葉
 【新潟】11/27(日) 新潟市音楽文化会館 Flutists 2016 in新潟
 【滋賀】12/4(日) 栗東芸術文化会館さくら FLフェスティバル in滋賀

Dolce Concerts & Masterclass Information

甲藤さち & 高知フルート新人会東京組

東京 12.6[火]7:00pm

会場 パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン

チケット 一般 ¥4,000 (DMC会員 ¥3,500)
学生 ¥3,000 (DMC会員 ¥2,500)

出演 甲藤さち、池松由美、泉 真由、岩崎由佳、江川説子、岡林拓也、木岡亜梨紗、木太美和子、高瀬千咲、高木由花、中川純子、磨見沙織 (以上Fl.)

プログラム ●團伊玖磨/12本のフルートのための夕鶴ファンタジー 他
特別協力・チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン



東京バロックプレイヤーズ 結成記念公演

東京 12.26[月]7:00pm (会場) トッパンホール

チケット (全席指定) [S席]一般 ¥5,000/学生 ¥3,500
[A席]一般 ¥4,000/学生 ¥2,500

出演 上野星矢 (Fl)、對馬佳祐、藤江扶紀、二瓶真悠 (以上Vn)、
須山暢大、中田美穂 (以上Va)、金子鈴太郎 (Vc)、
諸岡典経 (Cb)、桑生美千佳 (Cemb)

プログラム ●C.P.E.バッハ/フルート協奏曲二短調 ●テレマン/フルート協奏曲二長調
●ヤーニチュ/室内ソナタ短調 ●J.S.バッハ/管弦楽組曲第2番口短調

特別協力・チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン



Quartet Hornets 1st Concert

東京 1.16[月]7:00pm

会場 ルーテル市ヶ谷

チケット 一般 ¥3,000/学生 ¥2,000 (当日各 ¥500増)

出演 山岸リオ、日橋辰朗、熊井 優、豊田実加 (以上Hr)

プログラム ●M.C.テデスコ/コラルールと変容
●K.ターナー/ファンダンゴ 他

特別協力・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器 (東京店)



Powell Flutes 90th Anniversary アンドラシュ・アドリアン 公開マスタークラス

大阪 1.23[月]6:00pm 東京 1.28[土]4:00pm

会場 ドルチェ・アーティスト・サロン (会場) パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン

聴講料 一般 ¥3,000/DMC会員 ¥2,000/DMC学生 ¥1,500

講師 アンドラシュ・アドリアン

●受講者、受講曲等の詳細は、
決まり次第、ドルチェ楽器のWEBサイト、Facebook等にて掲示
主催・チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン、ドルチェ楽器 (大阪店)



ベルリンフィルハーモニー管弦楽団ソロ奏者

G.タルケヴィ トランペットマスタークラス&ミニコンサート

東京 1.24[火]7:00pm

会場 アーティストサロン "Dolce"

チケット 一般 ¥3,000/会員 ¥2,500

出演 ガボール・タルケヴィ (Tp)、石川美也子 (Pf)

プログラム ●J.K.J.Neruda/Concerto ●G.Enesco/Legende 他

特別協力・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器 (東京店)



Powell Flutes 90th Anniversary アンドラシュ・アドリアン フルトリサイタル

名古屋 1.24[火]7:00pm 大阪 1.25[水]7:00pm

会場 ドルチェ・アートホール Nagoya (会場) ザ・フェニックスホール

チケット 一般 ¥4,500/DMC会員 ¥4,000/DMC学生 ¥2,500

出演 アンドラシュ・アドリアン (Fl)、西脇千花 (Pf)

プログラム ●F.ドブラー/グランドファンタジー (日本初演)
●W.A.モーツァルト/ソナタ変ホ長調 KV452
●C.ドブラー/ハンガリー民謡による変奏曲 (世界初演) 他

主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器 (名古屋店、大阪店)



煌(きらめき)ニューイヤーコンサート Vol.12 16人のフルーティストによる共演

広島 1.27[金]6:45pm (会場) セリアホール (エリザベ音楽大学内)

チケット ¥2,000 (当日 ¥500増) (スペシャルゲスト) アンドラシュ・アドリアン

出演 五十川佳子、大代啓二、大部美和子、志波千華、砂守生子、立川香織、
西本由香里、久善結弥子、日高 愛、藤中亜希子、松浦美音、万代恵子、
水川沙絵、宮原 律、村上磨耶、渡邊 茜 (以上Fl)

プログラム ●ブラームス/ハンガリー舞曲5番、6番、7番 ●アルビージ/小組曲第2番
●ドブラー/ハンガリー田園幻想曲 ●アンジェリーズ/ランニング 他

共催:エリザベ音楽大学、パウエル・フルート・ジャパン チケット取扱:エディオン広島本店



野々口義典 還暦記念ホルンコンサート

名古屋 1.31[火]7:00pm (会場) 電気文化会館 ザ・コンサートホール

チケット 一般 ¥3,000/DMC会員 ¥2,500/学生 ¥2,000

出演 野々口義典 (Hr)、田中ゆりあ (Pf)、共演:津守隆宏、森隆一郎、
額織博巳、加藤理恵、後藤美紗子 (以上Hr)

プログラム ●C.サン＝サーンス/演奏会用小品 Op.94
●L.V.ベートーヴェン/ソナタ Op.17
●R.シューマン/アダージョとアレグロ Op.70
●L.F.ドブラー/ゼクステット Op.10 他

主催・チケット取扱・問合せ:ドルチェ楽器 (名古屋店)



~パウエル・フルート・ジャパンPresents~ フルート・スペシャル・コンサート in 沖縄

沖縄 2.5[日]3:00pm (会場) ハレット市民劇場 (ハレットくもじ内)

チケット ¥1,000

出演 菅原潤、荒川洋、内田多紀、神里多希、喜納薫音、喜友名麻衣子、
金城直也、金城まみ子、齋藤まどか、平良早苗、渡久地圭、中原貴子、
仲間早緒、仲吉加代子、水野和歌子、宮里郁子、森根綾音、森本真由美、
吉田みどり、與那覇潤子、與那嶺千絵 (以上Fl)、高良仁美 (Pf)

プログラム ●ケラー/花のワルツ ●伊藤康英/フルーツパフェ ●C.P.E.バッハ/ソナタ a-minor 他
チケット取扱・問合せ:パウエル・フルート・ジャパン



アーティストサロン "Dolce"、パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン: 東京店内
ドルチェ・アーティスト・サロン: 大阪店9F ドルチェ・アートホールNagoya: 名古屋店1F



株式会社ドルチェ楽器 www.dolce.co.jp

大阪店 TEL 06-6377-1117 E-mail infod@dolce.co.jp
東京店 TEL 03-5909-1771 E-mail tokyo@dolce.co.jp
名古屋店 TEL 050-5807-3564 E-mail nagoya@dolce.co.jp
パウエル・フルート・ジャパン TEL 03-5339-8383 E-mail flute@powell-japan.com
ソウル支店 TEL (82) 2-3472-8383 E-mail dolce-korea@dolce.co.jp

2016
No. 70

第1回
ドルチェ楽器
アンサンブルコンクール
Dolce Ensemble Competition
《参加者募集》
2017年4月2日(日)
ドルチェ・アーティスト・サロン
(ドルチェ楽器大阪店9階)

管楽器を演奏する学生・一般愛好家の皆様、日頃の演奏をコンクールで披露しませんか?

サロンでの演奏の機会はもちろん、多方面で活躍される先生方に評価してもらえるチャンスです。

幅広い世代からのお申し込みをお待ちしております。

《コンクール概要》

- 【コンクール実施日】2017年4月2日(日) 【会場】ドルチェ・アーティスト・サロン
- 【応募期間】2016年12月1日(木)~2017年2月28日(火)【当日消印有効】※定員になり次第受付終了
- 【参加料(1人につき)】中学生・高校生 ¥2,000/大学生・一般 ¥3,000
- 【参加資格】管楽器のみによる二重奏~八重奏(管楽器であれば異なる楽器の混合編成も可能)
- 【部門】中学生の部/高校生の部/大学生・一般の部 【曲目・制限時間】10分以内の自由曲1曲(出入りの時間含む)
- 【審査員】清水信貴、延原弘明、西本 淳、池田重一、橋爪伴之、呉 信一、安川 透
- 【申込み】申込用紙(コンクールチラシ裏面、または弊社ホームページよりダウンロード)にて応募
- 【主催・申込先・問合せ】株式会社ドルチェ楽器 (大阪店) ※必ず詳細をチラシまたはドルチェホームページにてご確認ください。