

ドルチェ
ミュージック
マガジン

DOLCE

Music Magazine

2026
No. 108
J U L Y

特集
1

チェコフィルも御用達!

Thore Oboe [トーレ・オーボエ]

注目の新世代ヨーロッパブランド

特集
2

マーク・グルーバー 監修

Dürk Horn "D3-M"

監修者 M.グルーバーが8月に東京でリサイタル

特集
3

Powell Flute イベント情報

有田正広 [フルート講座] / キム・ユビン [リサイタル]

フルート実践講座と話題の名手のリサイタル情報

特集
4

サクソフォン用も大人気!

JLV リガチャー

音と響きの個性を選べる6種類

DOLCE CLASSIC CHANNEL

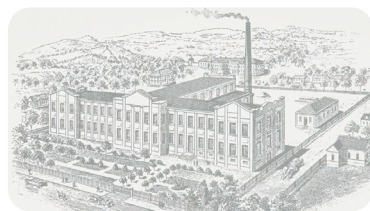
エムカード最新アルバムと
新着CD 一挙紹介!

DOLCE TOPICS

ドルチェ・アカデミー 情報
アンサンブルコンクール 結果



Thore
Since 1998



木管楽器の聖地ボヘミア発
チェコ・クラスリツで
生まれた新オーボエ

Thore Oboe

[トーレ・オーボエ]

欧州伝統のサウンドを彷彿させる
新世代ヨーロッパブランド!

古くから管楽器の名だたるメーカーが軒を連ね、
楽器製造の技術と知識が蓄積されたチェコ西部の町クラスリツ。

そこで培われた手仕事の伝統を受け継ぎ、
チェコフィルを始めとする各国のプレイヤーたちと緊密に
コラボレーションして誕生したのがトーレ・オーボエです。
コストパフォーマンスに優れていることでも注目される
新世代ヨーロッパブランドをお届けします。

温かく丸みのある音と、圧倒的な吹きやすさ!



〈チェコフィル 御用達!〉

Thore は、チェコフィルを始めとする著名なオーケストラのオーボイスト達の全面的な支援のもと、最初からプロのアーティストを念頭に開発されたオーボエです。その美しく丸みのあるサウンドは、かつてドイツや東欧のオーケストラで奏でられていた温かな音色を思い出させるだけでなく、正確な音程と全音域での容易なレスポンスも併せ持つことから愛用者を世界にまで拡げています。

自然乾燥させた高品質のグラナディラ材、美しく人間工学に基づいたキーデザイン、耐久性の高い銀メッキ、堅牢なジョイントリングなどとも合わせ、すべてにおいて最高品質を実現したオーボエです。



STELLA (セミオート) ¥1,864,500 (税込)
高級グラナディラ材/キー: 銀メッキ、キーポスト: 金メッキ/第3オクターブキー/左手Fキー/フォークFレゾナンス/LowB♭&Hレゾナンス/ダブルジョイントリング/可動式親指掛け

MODERATO (セミオート) ¥1,039,500 (税込)
高級グラナディラ材/キー: 銀メッキ/第3オクターブキー/左手Fキー/フォークFレゾナンス/LowB♭&Hレゾナンス/ダブルジョイントリング/可動式親指掛け

Thore
Since 1998



Thore "Dacapo"

樹脂製のエントリーモデルにも大注目!

Thore の樹脂製モデル「Dacapo」は何とフル装備! 上級モデルと同じキー仕様を持つエントリーモデルです。将来、木製のモデルに買い換えてもその価値は衰えず、さまざまなシーンで耐久性の高いセカンド楽器として長く愛用できる大注目のモデルです。

DACAPO (セミオート) ¥665,500 (税込)
特殊樹脂製/キー: 銀メッキ/第3オクターブキー/左手Fキー/フォークFレゾナンス/LowB♭&Hレゾナンス/ダブルジョイントリング/可動式親指掛け

樹脂製ながらフル装備! 常識を超えたエントリーモデル



Marc Gruber

●マーク・グルーバー

1993年生まれ。4歳でホルンを始めた。デュッセルドルフでJ.ペルトルに、ケルンでP.v.ゼルムに師事。H.パウマン、E.ベンツェル、F.R.ヴェクレの影響を受ける。若くして数々の賞を受賞し、2016年にはARD ミュンヘン国際音楽コンクール第2位、聴衆賞も受賞した。バイエルン放送響、デュッセルドルフ響、ドルトムント管、ヴェルテンベルク・フィルなどとソリストとして共演。シューマン四重奏団、リノス・アンサンブル、マンハイム弦楽四重奏団、HR ブラス等の著名なアンサンブルやソリストと共演。モネ木管五重奏団のメンバーとして国内外の音楽祭に出演し、2016年にはドイツ音楽コンクール奨学生および特別賞を受賞。2014年にボン・ベートーヴェン管弦楽団史上最年少のソロホルン奏者となり、2016年4月から現在までhr 交響楽団（フランクフルト放送交響楽団）ソロホルン奏者。

デュルクの新星来日!

マーク・グルーバー

©hr 交響楽団（フランクフルト放送交響楽団）ソロホルン奏者

自身が監修した最新モデルで 8月に東京でリサイタル

試奏会も同時開催!

2016年のミュンヘン国際音楽コンクールで2位に輝き、現在はhr 交響楽団（フランクフルト放送交響楽団）ソロホルン奏者として活躍、名実共にドイツを代表する若手ホルン奏者の一人として注目を浴びるマーク・グルーバーが、この8月に東京でリサイタルを開催します。

折しも自身が監修したDürkの最新モデル「Dürk D3-M」が登場したばかり。すでに話題のこのモデルをリサイタル当日に会場で試奏できるほか、8/15（土）～8/23（日）にはドルチェ楽器東京店で「デュルクホルンウィーク」も開催されます。是非ご注目ください。

マーク・グルーバー Recital & Dürk 展示試奏会

8/15（土）18:00 開演 / 17 時開場

場所：MUSICASA（代々木上原駅東口より徒歩2分）

入場料：一般¥4,500 DMC 一般¥4,000

学生¥3,500 DMC 学生¥3,000

曲目：Lv.Beethoven/ Horn Sonata Op.17

R.Gliere/ Four Pieces Op.35

J.Vignery/ Horn Sonata Op.7

P.Dukas/ Villanelle

H.G.Pflüger/ Impeto for Horn and Piano

C.Pascal/ Sonate for Horn and Piano

※曲目は変更になる可能性があります。

問い合わせ：ドルチェ楽器東京店 ☎03-5909-1771

最新モデル Dürk D3-M を会場で試奏できます!

当日はリサイタル会場でマーク・グルーバー氏が監修した新モデルほか Dürk ホルンを試奏できます（17:00～18:00 と休憩時間）。

Dürk HORNS



人気の「D3」モデルをベースに2枚取りベルを採用した最新モデル「D3-M」

アレッシオ・アレグリーニやラデク・バボラークら世界の名手たちと並んでデュルクホルンの新しい「顔」となったマーク・グルーバー。このほど発売された氏の監修モデル「D3-M」では、デュルクのベストセラー機「D3」のベルに幾つかの変更が加えられています。

最も大きな違いは、ベルを2枚取りにし、一部の管のテーパーを太くするなどの変更を加えたこと。これによってバランスに優れた「D3」に新しいバリエーションが誕生し、ユーザーを広げる結果に繋がりました。もちろんベルには入念なハ

ンドハンマー仕上げが施され、名匠ディトマー・デュルク自身が鉛を使ってその手で曲げるなど、時間と手間を惜しまずに作られています。

Dürk D3-M（マーク・グルーバー監修）

イエロープラス・ラッカー仕上げ …… ¥2,354,000（税込）



NEW!

マーク・グルーバー監修

Dürk D3-M

デュルク「D3」の抵抗感と音色 に新しい魅力を加えた 注目の最新モデル!



交換式リードパイプシステムを標準装備。



ハンドハンマー仕上げのベルは、全音域で均一なレスポンスと幅広い表現を可能にする。



Dürk Horn Week!

～デュルクホルンウィーク開催～

2026 8/15（土）～8/23（日）ドルチェ楽器東京店

デュルクの人気モデルを展示。心ゆくまで試奏できます。

※このイベントはドルチェ楽器東京店のみで開催。

問い合わせ：ドルチェ楽器東京店 ☎03-5909-1771

Concert

ジュネーブ、プラハの春、ARD ミュンヘンの世界三大国際コンクールを制覇して世界を驚かせたフルート界の新星キム・ユビンが8月に来日し、パウエルの木管フルート「レジェンド」を手にオールバツハプログラムによる注目のリサイタルを開催します。端正で知的な陰影に富んだスタイルで知られる氏が、グラナディラとは異なるモパネの音色を駆使してどのようなバツハを奏でるのか、大いに注目が集まります。

世界三大コンクールを制覇したフルート界の新星！

キム・ユビン
フルートリサイタル

●サンフランシスコ交響楽団首席フルート奏者

チェンバロ：大村千秋

Program

- J.S.バツハ J.S.Bach
- ・ソナタ イ長調 BWV1032 Sonata in A Major BWV1032
 - ・ソナタ ホ短調 BWV1034 Sonata in e minor BWV1034
 - ・ソナタ ロ短調 BWV1030 Sonata in b minor BWV1030
 - ・ソナタ ホ長調 BWV1035 Sonata in E Major BWV1035

韓国生まれ。9歳でフルートを始め、16歳でフランスに留学、リヨン国立高等音楽院、パリ国立高等音楽院で学んだあとベルリンのハンス・アイスラー音楽大学で国家演奏資格を取得。2014年ジュネーブ国際コンクール1位なし2位、2015年プラハの春国際コンクール1位、2022年ARD ミュンヘン国際コンクール1位と3つの主要コンクールを制覇した。19歳でベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団首席に就任、ベルリンフィルにも客演首席として度々出演し、2024年からサンフランシスコ交響楽団首席フルート奏者。ソリストとして世界の主要オーケストラと協演し、著名な音楽家にも度々出演するほか、ソニー・クラシカルを始めとするレーベルからソロCDもリリースし、高い評価を得ている。

●お問い合わせ

- 【広島公演】中国フルート友の会
☎090-9413-7959 E-mail: ukechan@i.softbank.jp (浮穴)
- 【大阪公演】ドルチェ楽器大阪店
☎06-6377-1117 E-mail: infod@dolce.co.jp
- 【東京公演】パウエル・フルート・ジャパン
☎03-5339-8383 E-mail: tokyo-flute@dolce.co.jp

力まず楽に遠くまで音を響かせるには？
心に響く「美しい音と音楽」を
奏法から探るワークショップ

Workshop

有田正広 フルード“実践”講座

無理なく楽に、ホールの隅々まで届く美しいフルートの音を手に入れるためには……？
パウエル「エレガント」モデルで変幻自在な音を奏で、人々を魅了し続ける有田正広さんが
アンブシュアや呼吸法など、奏法のコツを伝授する受講者参加型のワークショップです。

今年4月に東京と大阪で行われ大好評を博した有田正広フルートリサイタル。そこでドルチェ楽器代表の安川透が特に感銘を受けたのは、氏の繊細な弱音や豊かな音色とともに、自然に楽に遠くまで届くその美しい響きでした。どうしたらあのように楽器を楽に響かせることができるのか？「その原理や有田さんの考えをぜひ多くの人たちに伝えて頂けないだろうか」……そんな想いから実現した特別企画です。

当日はワークショップ形式で、楽器を持参して頂き、参加者からその場で受講したい方を募り、ステージで受講して頂きます(時間の制約により全員が受講できるとは限りません)。曲の解釈などよりも音や奏法に特化した講座となり、楽器はフルードとトラヴェルソの両方で行われます。

- 東京 9/22 (火・休) 13:00 開講
パウエル・フルード・ジャパン
アーティストサロン
- 名古屋 12/21 (月) 13:00 開講
ドルチェ・アートホール Nagoya
- 大阪 12/23 (水) 13:00 開講
ドルチェ・アートホール Osaka

受講料：DMC 会員¥4,000 一般¥5,000

D Ticket



●D-Ticketは電子チケットです。インターネット上でコンサートチケットを事前にご購入いただきと発行されるQRコードチケットで入場可能です(スマートフォンで表示)。※ご購入には事前のアカウント登録が必要です。

作品の演奏解釈を行う講座ではありません。参加者のみなさんが指定曲目から自由に曲を選び、演奏する中で、私とその表現法と奏法について提案を行うという講座です。演奏の成功の道を手に入れるきっかけを、ぜひこの講座で掴んで頂ければ幸いです。(有田正広)

■指定曲目

C. Debussy: Syrinx / T. Lindsay: Kinlock of Kinlock / P.O. Ferroud: Bergère captive (Trois pièces pour flûte より) / J. Donjon: Sérénade-Etude (8 Etudes de Salon より) / W.A. Mozart: フルード協奏曲第1番第2楽章、同第2番第2楽章 / C.P.E. Bach: Sonata a-moll, Wtq. 132 第1楽章 / G.Ph. Telemann: 12 Fantasiën より第2番、第4番 Andante、第6番 Dolce、第8番 Largo、第9番 Affettuoso、第10番 A tempo giusto, Moderato



広島公演	8/8 (土) 開演 2:00pm 開場 1:30 pm エリザベト音楽大学セシリアホール
大阪公演	8/9 (日) 開演 3:00pm 開場 2:30 pm ドルチェ・アートホール Osaka
東京公演	8/10 (月) 開演 7:00pm 開場 6:30 pm TOPPAN ホール

〈入場料〉	一般：¥4,500 学生：¥2,500 (当日各 500 円増)
D Ticket	会員一般：¥3,500 会員学生：¥2,000
※別掲参照	※会員価格は中国フルード友の会、DMC 会員が有効です。

●D-Ticketは電子チケットです。インターネット上でコンサートチケットを事前にご購入いただきと発行されるQRコードチケットで入場可能です(スマートフォンで表示)。※ご購入には事前のアカウント登録が必要になります。

広島公演
 大阪公演
 東京公演

Movie

パウエルフルード
Special
動画



フルードの過去、現在、そして未来
◎ゲスト：有田正広

古楽界の先駆者でもある有田正広氏とドルチェ楽器代表取締役安川透の対談で、ルネサンスからバロック、近代、現代までのフルードの変遷と、未来を導くパウエル・ルネサンスモデルをご案内します。



フィリップ・ベルノルド「神の笛」との出会い
◎ゲスト：P.ベルノルド

フレンチの巨匠でパリ国立高等音楽院教授のフィリップ・ベルノルドが語る「世界に3本しかないパウエルの「神の笛」との出会い」「ルネサンスモデルとの吹き比べ」「音楽に対する想像力の育て方」etc.



ルネサンス&エレガントモデル徹底比較と分析
◎ゲスト：北川森央

ドルチェ楽器の提案でパウエル社がこれまで以上の軽量化に成功したルネサンスモデルの誕生秘話とその魅力や聖徳大学音楽学部教授の北川氏とドルチェ楽器代表取締役安川透の対談でお届けします。



パウエル頭部管5種類完全レビュー
◎パウエル社の二人が解説

パウエル社ゼネラルマネージャーのD.シャープ氏と頭部管部門部長のD.ウィリアムズ氏の二人が、5種類のパウエル頭部管を吹き比べながら完全レビュー。設計者が頭部管の秘密を語る必見の動画です。

“確かなものを、心ゆくまで。
世界の銘器を、あなたのもとへ”

ドルチェ楽器のコンセプト

from Dolce Music Instruments

楽器はブランドの名声だけで選ぶものではありません。

時折、オーダーをして購入する方をお見かけしますが
同じメーカー、同じ機種であっても、楽器それぞれが持つ個性や表情は
一つとして同じものではありません。

本当に大切なのは、奏者自身の感性と、楽器との「相性」です。
それは人生を共に歩むかけがえのないパートナーとの出会いに似ています。

あなたの息遣いに応え、指先に寄り添い、共に音楽を紡いでいく一台を。

私たちは、多くの選択肢の中から心ゆくまで試せる環境こそが、
最高の出会いを生むと信じています。

だからこそ、ドルチェ楽器は「豊富な在庫」にこだわります。

一流ブランドの数々から、貴方の感性に響く一本を。

ドルチェ楽器には、あなただけの物語が揃っています。

音楽を一番輝かせる「運命のパートナー」を

私たちと一緒に探してみませんか。



ドルチェ楽器大阪店 〒530-0017 大阪市北区角田町 2-7 ☎ 06-6377-1117 E-mail: infod@dolce.co.jp
ドルチェ楽器東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F ☎ 03-5909-1771 E-mail: tokyo@dolce.co.jp
ドルチェ楽器名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄 2-2-35 ☎ 050-5807-3564 E-mail: nagoya@dolce.co.jp
パウエル・フルート・ジャパン 〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F ☎ 03-5339-8383 E-mail: tokyo-flute@dolce.co.jp



オーケストラの灯を消さないために…… 広がる支援の輪

神戸市が令和9年度をもって補助金打ち切りの方針を示し、解散の危機に立たされている神戸室内管弦楽団に、市民や音楽ファンたちから支援の輪が広がっています。去る5月16日(2026年)の定期演奏会はチケットが完売し、過去最高の来場者数(1707人)を数えました。2021年に世界的なチェリストで指揮者の鈴木秀美氏を音楽監督に迎えた同団は、管楽器にも精鋭のメンバーを揃え、室内オーケストラならではの密度の濃いアンサンブルと活力溢れる演奏で人々に感動を与え続けています。神戸市で育まれたこの貴重なオーケストラ活動の灯を消さないために……ドルチェ楽器は皆さんと共に彼らを応援しつづけます。

神戸室内管弦楽団

1981年神戸市により「神戸室内合奏団」として設立。CDリリースや海外公演などを経て、2018年に管楽器メンバーを加えて「神戸室内管弦楽団」と改名。2021年に世界的チェリストで指揮者の鈴木秀美氏が音楽監督に就任し、古典派音楽を中心とした質の高い演奏で一躍評価を高め、現在に至る。

管楽器メンバー

フルート：清水信貴 Nobutaka Shimizu、赤星佳穂 Kaho Akahoshi / オーボエ：岡山理絵 Rie Okayama / クラリネット：上田 希 Nozomi Ueda / ファゴット：赤土仁菜 Nina Shakudo / ホルン：根本めぐみ Megumi Nemoto / トランペット：神代 修 Osamu Kumashiro、下村伊都 Ito Shimomura / ティンパニ・打楽器：菅原 淳 Atsushi Sugahara、森山拓哉 Takuya Moriyama

コンサート！

第174回定期演奏会「喜歌劇『スザンナの秘密』」

2026 8/1 (土) 15時 神戸文化ホール 大ホール

[指揮] 小林資典 [演出] 簗川直子

ストラヴィンスキー：組曲「プルチネルラ」

ヴォルフ＝フェラーリ：歌劇「スザンナの秘密」(セミ・ステージ形式)

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円

第175回定期演奏会「彼方へ響きわたる調べ」

2026 11/7 (土) 15時 神戸文化ホール 大ホール

[指揮] 鈴木秀美 [ヴァイオリン] 石上真由子

ハイドン：交響曲第31番ニ長調 Hob. I:31 「ホルン信号」

バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第1番 BB 48a

ドヴォルザーク：交響曲第8番ト長調 作品88

【全席指定】S席 4,000円 A席 2,000円 U25 (25歳以下) 1,000円



鈴木秀美

神戸生まれ。チェロ奏者、指揮者として内外で活躍しサントリー音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。神戸室内管弦楽団の創立メンバーでもあり、現在は神戸室内管弦楽団音楽監督、山形交響楽団首席客演指揮者、東京音楽大学客員教授なども務める。

●問い合わせ

公益財団法人 神戸市民文化振興財団

Tel : 078-361-7105

e-mail : soumu@kobe-bunka.jp



神戸室内管弦楽団の詳細と公演情報は左のQRコードからご覧いただけます。



ドルチェ楽器は神戸室内管弦楽団を
応援します！

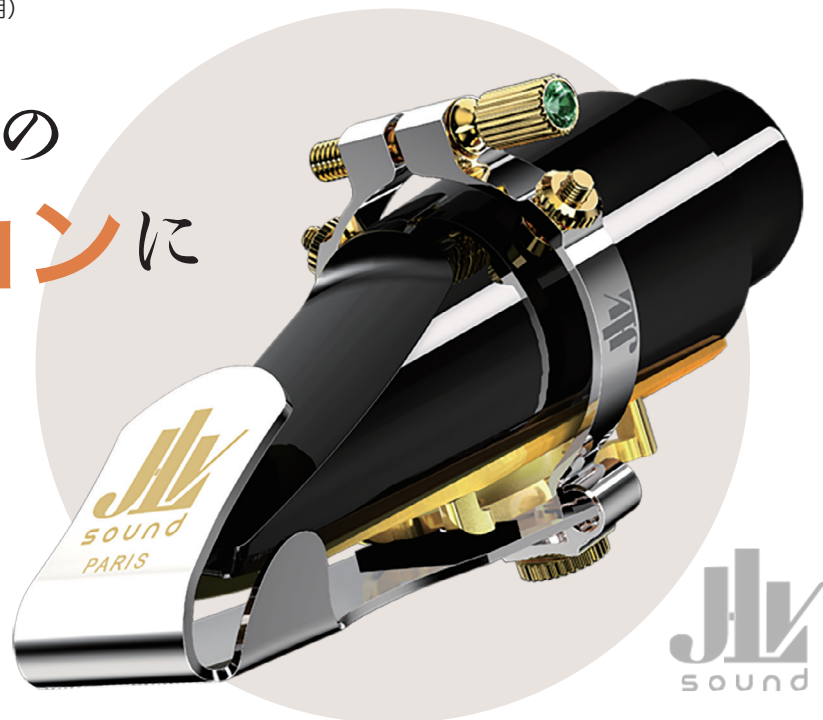
あらゆるリードの コンディションに 即応！

リードの最大限の振動を生み出す

JLV リガチャー

サクソフォン用

(ソプラノ／アルト／テナー／バリトン用)



フランスで開発された大好評のリガチャーです。最大の特長は、マウスピースとは2点だけで接し、リードとは可動式のプレートにより4点で接するその画期的な構造。プレートを上下に移動させてリードを固定する最適な位置を選べるほか、マウスピースと接する2点もその

強さが調節可能です。これにより、リードの様々なコンディションに対応することができるだけでなく、リードの微少な変形もフラットに整え、振動を均一に保ちます。材質は真鍮製。ご覧のような6種類の仕上げが用意され、好みや用途によって異なる音や吹奏感の個性が選べま

す。いずれもリードを最大限に振動させる画期的なデザインと、本体が溶接個所のない削り出しで成形されているために、響きの純度が極めて高く、豊かな倍音を持つことから、世界中の多くのプロ奏者に愛用されています。(※左利きの方のためにスクリューは逆向きに変換可能です。)

マウスピースやリードとの支点の強さと位置を
微調整できる画期的なデザイン！

(音色と響きの個性を選べる 6 種類)

★価格はソプラノ、アルト、テナー、バリトン共通



ブラッシュドブラス
¥33,550 (税込)



銀メッキ
¥37,950 (税込)



ブラックエディション
¥37,950 (税込)



24 金メッキ
¥41,800 (税込)



ローズゴールド
¥45,100 (税込)



プラチナメッキ
¥59,400 (税込)

ストーン入りスクリュー！

ストーンやクリスタル入りのスクリューでリガチャーをカスタマイズできます。スクリュー本体は銀メッキと金メッキ仕上げの2種類。価格はお問い合わせください。



★詳細はドルチェ楽器のウェブサイトをご覧ください。



フォニックリング

●アルト／テナー／バリトン用……………¥7,700 (税込)

ジョイント部に挿入し
楽器の響きのポテンシャル 倍増！

ネックと本体の間にこのリングを挿入することでジョイント部分で振動が半減するのを防ぎ、楽器の響きのポテンシャルを極限まで引き出します。従来にない心地良い吹奏感とサウンドの広がり、豊かな響きをぜひお試しください！



DOLCE TOPICS



Dolce Music Academy

●ドルチェ・ミュージック・アカデミー

初心者から上級者まで豊富なコースをご用意

アカデミー News! 音を楽しむ、じぶんを楽しむ

名古屋アカデミー

新講師！

名古屋アカデミーではこのたび新しい講師の先生方をお迎えしました！
経験を問わず、どなたでもご入会大歓迎！新しい先生を迎えた名古屋アカデミーで楽しくレッスンを始めてみませんか？



Fl 朝倉ゆき先生



Hr 八木健史先生



Tb 戸高茂樹先生



Tb 照喜名有希子先生

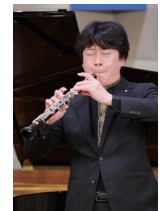
大阪アカデミー

発表会

3月22、28、29日に行われた大阪アカデミーの発表会ではJAZZ・クラシックの両部門で見応え、聴き応えにあふれた演奏が繰り広げられました。講師の演奏の素晴らしい響きと相まって、多くの感動を届けてくれる特別な一日となりました。



JAZZの部講師演奏：左から Fl 福留敬先生、T.Sax 高橋知道先生、A.Sax 小林充先生



クラシックの部講師演奏 Ob 大島弥州夫先生



クラシックの部講師演奏 Hr 鎌田溪志先生

東京アカデミー

発表会

5月23日～24日に開催された第24回東京アカデミー発表会では、2日間にわたり総勢68組の方々が出演し、1年間の集大成を披露しました。ソロだけでなく講師とのデュエットなど今回も白熱した演奏が繰り広げられました。



新講師！

大上穂花 先生 (オーボエ)
(おおうほのか)



穏やかな人柄で、初心者の方にも寄り添いながら丁寧にレッスンを行います。以下、先生より～
「できた！の喜びを大切に、一歩ずつ楽しく学べるようサポートいたします。」



クラリネットオーケストラを指揮する長門由華先生

Dolce Music Academy

▼完全マンツーマンレッスン

初心者も上級者もレベルに応じたマンツーマンレッスンで上達をサポートしますので、安心して受講できます。

▼レッスン日程・時間は自由設定

レッスンスケジュールは講師との打ち合わせで双方の都合の合う日時を自由に設定できます。

▼レッスンの成果を発表会で披露

年に1回、コンサートホールでの発表会に参加していただけます。

▼専用レッスン室を完備

防音システムや除菌処理を施したレッスン室を完備。最良のレッスン環境で理想のレッスンをサポートします。

体験レッスン随時受付中！

資料請求・見学・その他 お問い合わせ

ドルチェ・ミュージック・アカデミー Osaka

〒530-0017 大阪府大阪市北区角田町 2-7
☎ 06-6377-1186 E-mail: academy@dolce.co.jp

ドルチェ・ミュージック・アカデミー Tokyo

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F
☎ 03-5909-1770 E-mail: tokyo-academy@dolce.co.jp

ドルチェ・ミュージック・アカデミー Nagoya

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄 2-2-35
☎ 052-218-6377 E-mail: nagoya-academy@dolce.co.jp

Dolce Music Academy のウェブサイト

各楽器の講師陣やコース、料金、スタジオ案内、受講生の声など詳細は右記のQRコードで。店舗ごとに内容が異なりますのでご注意ください。



ドルチェ楽器アンサンブルコンクール 2026〈結果発表〉

今年も大阪・東京・名古屋のドルチェ楽器3店舗で
熱演が繰り広げられました！

ドルチェ楽器アンサンブルコンクールが、去る3月（大阪大会）と5月（東京大会、名古屋大会）にドルチェ楽器各店で開催されました。毎回、日本を代表する演奏家が審査に当たることから人気を博しているこのコンクール。賞品にはドルチェ楽器で使える商品券のほか、1位の団体には各店のホールやサロンを利用できる「ドルチェ賞」が進呈されます。今回も2部門から3部門に分かれ、熱い演奏が繰り広げられました。



〈金賞1位を受賞した皆さん〉

第10回大阪大会

3月8日（日）会場：ドルチェ・アートホール Osaka

【高校生の部】奈良県立生駒高等学校 クラリネット4重奏（クラリネット四重奏）
【大学生・一般の部】龍谷大学吹奏楽部（サクソフォン四重奏）
【音大生・音大卒業生の部】Sasa Saxophone Quartet（サクソフォン四重奏）

第6回東京大会

5月31日（日）会場：アーティストサロン「Dolce」

【一般の部】ゆうぐれカルテット（クラリネット四重奏）
【音大生・音大卒業生の部】SAXERUS（サクソフォン四重奏）

第6回名古屋大会

5月31日（日）会場：ドルチェ・アートホール Nagoya

【一般の部】三つ星パティシエ（木管三重奏）
【音大生・音大卒業生の部】THE GROUND QUARTETTO（クラリネット五重奏）



大阪大会：音大生・音大卒業生の部1位：
Sasa Saxophone Quartet



大阪大会：表彰式



東京大会：一般の部1位：ゆうぐれカルテット



東京大会：音大・音大卒業生の部1位：SAXERUS



名古屋大会：一般の部代表者と審査員



名古屋大会：音大・音大卒業生の部代表者と審査員

「JBAのユニークアンサンブル発表会 2026」

JAPANESE BAND DIRECTORS ASSOCIATION KANSAI BRANCH

参加団体募集！ ◎2026年11/7（土）14:00～17:00（予定）

会場：ドルチェ楽器大阪店 ドルチェ・アートホール Osaka

主催：日本吹奏楽指導者協会（JBA）関西支部 特別協力：株式会社ドルチェ楽器

「この発表会は順位や点数を競うコンテストではありません。音楽競技活動偏重により見落とされがちな管打楽器音楽の本来の魅力に立ち返ることで、一層豊かな人生の実現に寄与する目的で企画されました。第一線で活躍する講師陣からの温かい『講評』を通じて自分たちの音楽をより深く楽しみ、さらなる技術向上を目指すためのステージです。木管五

重奏や金管五重奏といった定番の編成はもちろん、同属楽器のみのアンサンブルや、普段の部活動や楽団ではなかなか組めないような『自由で型にハマらない、あなたたちだけの特別な編成』でのご参加も大歓迎！ユニークアンサンブルの名に相応しい演奏を期待します。皆様の挑戦を心よりお待ちしております。」（主催者：日本吹奏楽指導者協会関西支部）



審査ではない、あなただけの音楽を。「聴かせる」喜び、「重なる」感動をこのステージで。

編成：デュエットから八重奏まで 演奏時間：6分以内

楽器：木管楽器、金管楽器、打楽器、ストリングベース（ピアノ使用不可、打楽器は持参が容易な物に限る）

講評者：著名な管打楽器奏者（約2名予定・後日発表）発表会後に講師との懇談あり。

参加費：1団体4,000円（JBA会員紹介3,000円）

申し込み方法：JBA 関西支部のホームページにある専用「登録フォーム」に以下の項目を入力して申し込む。

- ① 演奏形態・演奏人数および使用楽器（全員分）
- ② 参加者全員の氏名（年齢・職業・学生・生徒・親子等の内訳）
- ③ 曲目・作曲者・編曲者
- ④ 代表者の氏名・住所・電話番号・メールアドレス
- ⑤ 譜面台・椅子の使用希望数

申込締切：10/12（月・祝）※定員に達し次第締切

問合せ：日本吹奏楽指導者協会（JBA）関西支部

（担当：永井 / TEL：090-7366-2537 / メール：jbakansai@gmail.com）

詳細は日本吹奏楽指導者協会（JBA）
関西支部のホーム
ページへ



ドルチェ・アートホール Osaka

ラドヴァン・ブラトコヴィチ ホルンリサイタル

Radovan Vlatković Horn Recital Tour 2026



【出演者】ラドヴァン・ヴラトコヴィチ（ホルン）
児嶋一江（ピアノ）

名古屋公演 9/28（月）開演 7:00pm 開場 6:30 pm
ドルチェ・アートホール Nagoya

東京公演 9/29（火）開演 7:00pm 開場 6:30 pm
Hakuju Hall

大阪公演 9/30（水）開演 7:00pm 開場 6:30 pm
豊中市立文化芸術センター 中ホール（アクアホール）

Program

- ・シャルル・ケクラン：ホルンとピアノのためのソナタ 作品70
- ・フランシス・プーランク：ホルンとピアノのためのエレジー（哀歌）
- ・アルベール・デュピュイ：ホルンとピアノのための変奏曲
- ・フランツ・シュトラウス：ノクターン（夜想曲） 作品7
- ・リヒャルト・シュトラウス：『気分の横顔（情緒のある風景）』 作品9より第3曲「インテルメッツォ（間奏曲）」
- ・カール・ビルス：ホルンとピアノのための3つの小品

〈入場料〉 一般：¥5,000
学生：¥4,500
DMC一般：¥4,500
DMC学生：¥4,000



DOLCE LIVE & ONLINE HYBLID CONCERT

いつでもどこでも楽しめる！暑い時こそコンサートをご自宅で…

Web 視聴チケット 各種発売中！

Dolce
Live&Online
Hybrid Concert

大好評のシリーズ公演を配信で！
フルート&ピッコロ配信祭！

大好評アーカイブ配信中の「中村淳二×丸田悠太 Piccolo Duo Concert vol.6」だけでなく、毎年恒例のシリーズ公演「神田寛明の、ニルセン初演100年・武満徹没後30年」や「清水理恵フルートリサイタル 〜パッハ・プロジェクト・最終章〜」、さらに清水理恵氏がこれまで配信してきたリサイタルの中から厳選した演奏をお届けする「清水理恵フルートリサイタル ベストセレクション」など、いま観たい公演・動画のWeb視聴チケットが続々登場！演奏会場が遠方だったり、演奏会当日にご予定があり聴きにいけない、そんなあなたにお勧めです。ぜひ、お買い求めください！



「神田寛明の、ニルセン初演100年・武満徹没後30年」
・リアルタイム配信の日程
2026年7月22日（水）
【ぶち公演】4:00pm 開演
【本公演】7:00pm 開演
・アーカイブ配信の日程
終演の約1時間後～2026年8月31日（月）5:00pm



「中村淳二×丸田悠太 Piccolo Duo Concert vol.6」
・アーカイブ配信の日程
～2026年8月5日（水）5:00pm



「清水理恵フルートリサイタル」
・アーカイブ配信の日程
～2026年8月5日（水）5:00pm



◎動画配信
「清水理恵フルートリサイタル パッハ・プロジェクト ベストセレクション」
・視聴期間
～2026年8月5日（水）5:00pm

DOLCE CONCERT INFORMATION

東京 アーティストサロン“Dolce”（ドルチェ楽器東京店内）パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン（ドルチェ楽器東京店内）
大阪 ドルチェ・アートホール Osaka（ドルチェ楽器大阪店内）ドルチェ・アーティスト・サロン大阪（茶屋町 1-1）
名古屋 ドルチェ・アートホール Nagoya（ドルチェ楽器名古屋店内）
Dolce Hybrid 配信も行われる公演です。お問合せはドルチェ楽器各店まで。
D Ticket D-Ticketは電子チケットです。インターネット上でコンサートチケットを事前にご購入いただくで発行されるQR チケット（スマートフォン等で表示）で入場可能です。D-Ticket へのアクセスは右の QR コード。



各公演の詳細情報は右のドルチェ楽器のWEBコンサート情報欄へ。※全公演ではありません。



堀内心優彩フルートリサイタル

大阪 7.24 [金] 6:00pm 開演 **D Ticket**
出演者 堀内心優彩(F)、中嶋 肇(Pf)



室内楽の変遷 vol.178

東京 7.29 [水] 6:00pm 開演
出演者 東京フルートアンサンブルノネット：青木明、大石三郎、大島居明子、大洞佳子、長永圭吾、菊池奏絵、澤田由香、千臨久美子、遠山美緒、西澤佳代(以上 F)他



Bass Flute Night vol.74 "BASUYA 月に行く"

東京 7.31 [金] 7:00pm 開演
出演者 BASUYA：渡瀬 P 英彦(Bass Fl)、寺田正彦(Pf)、秋野正典(天文学者)



西山 涼華 フルートリサイタル

東京 8.2 [日] 5:00pm 開演
出演者 西山涼華(F)、高橋トレミ(Pf)



黒笛団 Vol.2

大阪 8.2 [日] 2:00pm 開演
東京 8.7 [金] 7:00pm 開演
出演者 今井 亨、岡林拓也、奥野由紀子(以上 F)、大阪 Guest:清水信貴(F)、東京 Guest:吉岡アカリ(F)



OBOE TRIO CONCERT Vol.3 Summer

東京 8.5 [水] 7:00pm 開演
出演者 五味春花、宮村和宏、小野内悠太(以上 Ob)



赤星佳穂フルートリサイタル

大阪 8.8 [土] 5:00pm 開講 **D Ticket**
出演者 赤星佳穂(F)、西川ひかり(Pf)、Guest:清水信貴(F)



キム・ユビンフルートリサイタル

大阪 8.9 [日] 3:00pm 開演 **D Ticket**
東京 8.10 [月] TOPPAN ホール 7:00pm 開演 **D Ticket**
出演者 キム・ユビン(F)、大村千秋(Cem)



岩崎花保フルートリサイタル

大阪 8.9 [日] 4:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 岩崎花保(F)、山中歩夢(Pf)



京都新祝祭管弦楽団 第 11 回定期演奏会 ～北村源三先生への感謝を込めて～

大阪 8.11 [火・祝] 京都コンサートホール大ホール 2:00pm 開演
出演者 湯浅篤史(cond)、福田裕司、上田じん、早坂宏明(以上 Solo Tp)、京都新祝祭管弦楽団



デュルクプロモーション hr 交響楽団ソロホルン奏者 マーク・グルーバー ホルンリサイタル

東京 8.15 [土] ムジカーザ 6:00pm 開演 **D Ticket**
出演者 マーク・グルーバー(Hr)、川瀬由紀子(Pf)



Bridge Brass Quintet 東京公演

東京 8.17 [月] 7:00pm 開演
出演者 井葉野晃輔、小林祐太郎(以上 Tp)、松原秀人(Hr)、亀岡航紀(Tb)、山田悠貴(Tu)



華の音楽 Vol.2 小池優華フルートリサイタル

東京 8.18 [火] 6:30pm 開演
出演者 小池優華(F)、内門卓也(Pf)



アクセル・ブノワ ファゴット公開マスタークラス

東京 8.21 [金] 3:00pm 開講
出演者 アクセル・ブノワ(Fg)



小島奈々×三星美優 クラリネットデュオリサイタル

東京 8.23 [日] 6:00pm 開演
出演者 小島奈々(C)、三星美優(C)、伊波蘭菜(Pf)



響鳴 - Brass Octet Concert -

大阪 8.23 [日] 2:00pm 開演
出演者 小牧美琴、角松信保実、中野円香(以上 Tp)、嶋田晴子(Hr)、石毛 樹、野口瑠介(以上 Tb)、木場なぎさ(Euph)、浅田 亮(Tuba)



ジョエ・クリストフ クラリネット公開マスタークラス&ミニコンサート

東京 8.24 [月] 11:00am～7:00pm 開講
出演者 ジョエ・クリストフ(C)、蒲生祥子(Pf)



L'éclat du son ～音の煌めき～

東京 8.28 [金] 6:00pm 開演 **D Ticket**
出演者 清水信貴、戸田 敦、小森一奉、阿部麻耶(以上 F)、清水真弓(Pf)



三田智美×井岡郁子 デュオコンサート

大阪 8.29 [土] 3:00pm 開演
出演者 三田智美(A.F)、井岡郁子(B.F)、西岡仁美(Pf)



アンサンブル・グランビエール 第 6 回演奏会

東京 8.30 [日] 2:00pm 開演
出演者 大石三郎、大洞佳子、加藤摩耶、藤本 悠(以上 F)、平野義子(Pf)



IKINARI QUINTET -PRECIOUS STONES-

大阪 8.30 [日] 3:00pm 開演
出演者 近田安葉、谷 由美子、廣瀬涼子、眞崎美紗登、真末聡子、新居通輔(以上 C)



Quintet Lazo 木管五重奏コンサート Vol.2

東京 9.4 [金] 7:00pm 開演
出演者 齊藤華香(F)、伊庭優希(Ob)、務川広貴(C)、坪井祐樹(Fg)、藤野千鶴(Hr)



粕谷 碧 Flute 1st Recital

東京 9.11 [金] 7:00pm 開演
出演者 粕谷 碧(F)、松井洋子(Pf)



オトナの音遊び 2026 4th season

名古屋 9.11 [金] 7:00pm 開演
出演者 川地立真、齊藤健太、田中拓也、松下 洋、村澤元吉(以上 Sax)、山田信春(Dr)



Trois Ému SAX トリオコンサート

大阪 9.12 [土] 4:30pm 開演
出演者 馬 淵碧、松藤陽香(以上 Sax)、森下真衣(Pf)



Bass Flute Night vol.75 "名雪 裕伸 オン ステージ"

東京 9.18 [金] 7:00pm 開演
出演者 名雪裕伸、渡瀬 P 英彦、東條茂子、吉岡美恵子、矢木正明、玉村三幸(以上 F)、井口みな美(Pf)



名古屋フィルハーモニー管弦楽団 宮本弦×田中宏史デュオコンサート

名古屋 9.19 [土] 4:00pm 開演 **D Ticket**
出演者 宮本 弦(Tp)、田中宏史(Tb)、金澤みなつ(Pf)



木内真緒 ホルンリサイタル Vol.2

東京 9.20 [日] 6:00pm 開演
出演者 木内真緒(Hr)、神永睦子(Pf)



佐藤優羽&本津結子 クラリネットデュオコンサート

大阪 9.20 [日] 6:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 本津結子、佐藤優羽(以上 C)、植村芽衣(Pf)



清水伶 フルートリサイタルシリーズ Vol.2

東京 9.21 [月・祝] 3:00pm 開演
出演者 清水 伶、八木瑛子(以上 F)、岡本知也(Pf)



信末碩才 × 柳谷信 Horn Duo Recital Beyond the Horn -ホルンの限界、その先へ-

大阪 9.21 [月・祝] 6:00pm 開演
名古屋 9.22 [火・休] 4:00pm 開演
出演者 信末碩才、柳谷 信(以上 Hr)、岸 徹至(Eb)、佐久間優子(Pf)、東 佳樹(Dr)



有田正広フルート講座 心に響く美しい音と音楽～奏法を考えよう！～

東京 9.22 [火・休] 1:00pm 開講 **D Ticket**
出演者 有田正広(F)



Trio Klangblüte Concert (トリオ・クラングブリュエ)

大阪 9.22 [火・休] 4:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 南 聖奈(Hr)、川尻楓奈(C)、濱口理子(Pf)



フルート・デュオ“れこると” 午後の音楽会 vol.13 ～3rd アルバム！記念レコ発 LIVE！！～

東京 9.23 [水・祝] 2:00pm 開演
出演者 堀谷信洋、横山聡子(以上 F)、Guest:東條茂子、鈴木美美子、府川悠理、谷高杏実(以上 F)



宮崎継夢 井土実乃里 ホルンデュオコンサート

名古屋 9.26 [土] 2:00pm 開演
出演者 宮崎継夢、井土実乃里(以上 Hr)、野邊陽香(Pf)



ラドヴァン・ヴラトコヴィチ ホルンリサイタル 2026

名古屋 9.28 [月] 7:00pm 開演 **D Ticket**
東京 9.29 [火] Hakuju Hall 7:00pm 開演 **D Ticket**
大阪 9.30 [水] 豊中市立文化芸術センター中ホール(アーク文化ホール) 7:00pm 開演 **D Ticket**
出演者 ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(Hr)、児嶋一江(Pf)



トロンボントリオサミット 2026 第2回！サンボーンズと一緒に、トロンボントリオのレパートリー開拓の1日！

大阪 10.3 [土] 12:00pm 開会
出演者 武内紗和子、岡村哲朗、石井徹哉(以上 Tb)



Trio Reson ～10 周年記念コンサート～

名古屋 10.4 [日] 3:00pm 開演
出演者 妹尾寛子(F)、中瀬梨予(Vn)、桐山尚子(Pf)



ファゴットアンサンブル・ドルチッシモ&ブルーム・バスーン・カルテット合同演奏会

東京 10.5 [月] 四谷区民ホール 7:00pm 開演 **D Ticket**
大阪 10.6 [火] 7:00pm 開演 **D Ticket**
出演者 石川 晃、佐久間大作、水野一英、山田知史、石井野乃香、田吉佑久子、奈波和実、廣幡敦子(以上 Fg)



マイケル・ローウェンスターン バスクラリネットツアー

大阪 10.5 [月] 6:00pm 開演 **D Ticket**
名古屋 10.6 [火] 6:00pm 開演 **D Ticket**
東京 10.7 [水] 6:00pm 開演 **D Ticket**
出演者 マイケル・ローウェンスターン(BassCl)、蒲生祥子(Pf)



ハンス・アグレダ コントラファゴット公開マスタークラス

東京 10.6 [火] 6:00pm 開講
出演者 ハンス・アグレダ(C.Fg)



Saxophone Duo Concert

大阪 10.9 [金] 7:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 石田さと子、立川正美(以上 Sax)、岡部桂永子(Pf)



マティアス・ラッツ ファゴット公開マスタークラス

名古屋 10.11 [日] 3:00pm 開講
出演者 マティアス・ラッツ(Fg)



マティアス・ラッツ&ハンス・アグレダ Duo コンサート

名古屋 10.13 [火] 6:45pm 開演
東京 10.16 [金] 7:00pm 開演
出演者 マティアス・ラッツ(Fg)、ハンス・アグレダ(C.Fg)、真室泉法(Pf)



東京 ELEMENTS with A 東京佼成ウインドオーケストラメンバーによる木管五重奏

東京 10.18 [日] 【1】2:00pm 開演 【2】6:00pm 開演
出演者 丸田悠太(F)、宮村和宏(Ob)、原 浩介(C)、福井弘康(Fg)、堀 風翔(Hr)、秋田孝訓(Perc)



Tres Colores Trumpet Special Live Vol.3

大阪 10.18 [日] 7:00pm 開演
出演者 LuisValle、菊池寿人、早坂宏明(以上 Tp)他



藝大ファゴット集団ブレ定期

東京 10.21 [水] 7:00pm 開演
出演者 東京藝大ファゴット集団

Bass Flute Night vol.76 Waves Flute ensemble 東京公演

東京 10.23 [金] 7:00pm 開演
出演者 矢木正明、武田孝子、東條茂子、吉岡美恵子、渡瀬 P 英彦(以上 F)



第 6 回三摩恵里クラリネットリサイタル

名古屋 10.24 [土] 2:00pm 開演
出演者 三摩恵里(C)、秀平雄二(Pf)



Dolce ドルチェ楽器
アーティストサロン／アートホール

◎室内楽コンサートに最適！

◎パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン（約 100 席）
◎ドルチェ・アートホール Osaka（137 席）
◎ドルチェ・アーティスト・サロン大阪（約 74 席）
◎ドルチェ・アートホール Nagoya（120 席）

ドルチェ楽器各店舗には本格的なコンサートや公開レッスンなどを開催できるサロンを完備。駅からのアクセスが良く、音響にも配慮されたサロンでの様々なイベントにご利用下さい。料金と利用状況などの詳細は右のサイトでご確認できます。



優れた音響と
万全な空調 &
除菌対策

エムカードでお届けする最新&注目のアルバム

CDプレイヤー無しでCD音質が聴ける！

エムカードは、音楽をスマートフォンやパソコンで高品質に楽しめる、新しい音楽メディアです。カードに記載されたQRコードおよびURLからアクセスして、8桁のPINコードを入力することで、音楽コンテンツや画像、映像を楽しむことができます。アプリのインストールは不要です。スマホやパソコンで楽しめる、デジタルとリアルをつなげるカードです。

**Dolce
Classic Channel
New Release!**



※特典映像有！

◆エムカード販売価格……………¥3,000（税込）

「Akane on Baroque 2026」

あの感動を何度でも！

「大塚茜 フルートリサイタル Vol.6」エムカードが6月5日発売！！

2026年5月6日サントリーホール・ブルーローズで開催された「大塚茜 フルートリサイタル Vol.6」。このコンサートの全曲を収録したエムカードを大好評販売中！リサイタルの感動を何度でも是非お楽しみください。

【演奏】大塚 茜（フルート） 三宮正満（オーボエ／バロックオーボエ）
島根朋史（チェロ／ヴィオラダガンバ） 重岡麻衣（チェンバロ）

【収録曲】J.S.バッハ：フルート・ソナタ変ホ長調 BWV1031 A.ロッチ：トリオ・ソナタイ長調
G.P.テレマン：ターフェルムジーク第2集よりトリオ・ソナタホ短調 G.P.テレマン：新四重奏曲集（バリ四重奏曲）より第6番



こちらも好評販売中！フィリップ・ベルノルド最新エムカード

「Dance！」

稀代の名手フィリップ・ベルノルドと麗しきハーピスト、アナイス・ゴドゥマルによる最新音源「Dance！」のエムカードも好評販売中！名手二人だからこそ織りなせる音楽の世界をぜひお聴きください。

【収録内容】バルトーク、B.：ハンガリー農民組曲 C.de グランヴァル：憂鬱なワルツ 他

※ブックレット等の印刷物のPDFデータ有

◆エムカード販売価格……………¥2,900（税込）

エムカード・CDのお求めは
ドルチェ楽器各店または
楽天市場からどうぞ！

新着 CD & 音源続々登場

ファゴット最新3アルバム一挙にご紹介！

ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団首席ファゴット奏者フィリップ・トゥッツァー氏による最新アルバムが2タイトルリリースされました。またモーツァルテウムで共に活躍する黒木綾子氏と、ゲヴァントハウス管弦楽団首席奏者で元同僚のリッカルド・テルツォ氏とのアンサンブルも同時リリース。バロックから現代までを鮮やかに描く、めくるめく変幻自在なファゴットの世界をご覧ください！

◆CD 販売価格……………各 ¥3,300（税込）

◆音源ダウンロード販売価格……………各 CD 音質・圧縮音源：¥2,400（税込）

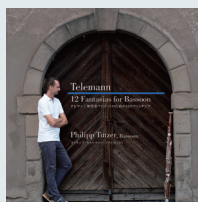


Fagott Trio Salzburg Vol.2

W.A.モーツァルト：ディヴェルティメント長調 KV Anh.229-2/同：オペラメロディーによる24のデュオより/M.コレット：協奏曲 二長調「不死鳥」/他（全20曲）

◆DCCD1018

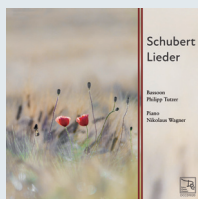
フィリップ・トゥッツァー 最新アルバム



テレマン 無伴奏ファゴットのための12のファンタジア

ファンタジア 第1番～第12番

◆DCCD1019



シューベルト：歌曲集

春に／菩提樹（冬の旅 第5曲）／ます／魔王／君の肖像（白鳥の歌 第9曲）／万霊節のための連禱／他（全19曲）

◆DCCD1020

ドルチェ楽器各店へのお問い合わせ！



ドルチェ楽器 楽天市場店 ↓



音源ダウンロードご購入！

