ドルチェ
ミュージック
マガジン

DOLCE Music Magazine

2025 No.104 JULY

Dolce
Summer Festival
8/1 (Fri) → 8/31 (Sun)
夏の決算セール!
価値ある楽器をお求めやすく!

特集1
製作者モーリー・バックーンが語る
Backun Bass Clarinet
イノベーション

特集2
パウエル「オーラマイト」
Aurumite
金と銀の融合!

特集3
名手たちが選んだアジアの銘器
Briz Horn
モデル「1963 SC」新登場!

特集4
究極の3次元サムレスト
Ton Kooiman
トンコイマン

●アクセサリー情報
ドルチェ楽器オリジナル
Backpack & Boston Bag
スタイリッシュで使い勝手抜群!

バックーン・バスクラリネット イノベーション

モーリーが語る

バックーン・バスクラリネットの開発者

Morrie Backun

より正確な音程で 快適に吹けるバスクラを この手で作れる確信が……

――バスクラの開発には特別な思い入れがあったようですね。

MB　オペラの仕事を辞めて以来の夢で、20年かかりました（氏はバンクーバー歌劇場のバスクラ奏者だった）。プロトタイプを作り始めたのは4年前。コロナ禍のせいで時間に余裕が生まれ、構想を一気に具体化できました。

――イメージは出来ていた？

MB　ええ。バスクラは長いあいだ開発が進んでいません。未だに、ある音程が低かったり高かったり、鳴りにくかったり、キーノイズにも煩わされます。もっと正確な音程で、ピアニシモでもフォルティシモでも普通のクラリネットのように滑らかに快適に演奏できる楽器を作れる確信がありました。

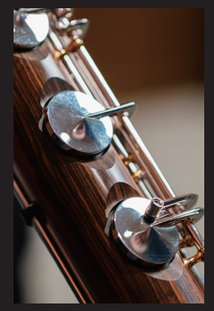
――バックーンのこの楽器を試奏した人は、まず音程の良さと音抜けの良さに驚きます。秘密は何なのですか？

MB　音孔やボアの設計、レジスターチューブなどに今までとは違う方法を取り入れました。既存のバスクラの音孔にはアンダーカットが施されますが、我々は音孔の出口にオーバーカットも施し（**写真①**）、音孔からエアがスムーズに流れ出るようにしています。これによってピッチや鳴りムラが大きく改善されます。従来、音程が安定しなかった中音域のコントロールがとても楽になり、上の音の音抜けも格段に良く感じられるのは、このオーバーカットの効果が大きい。

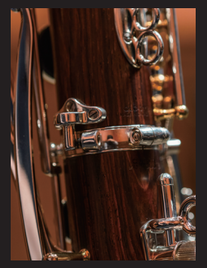
ネックとベルも最新の精密工学技術を使い、これまでとは異なる金属加工法で作られています。ベルの支柱は最大の共鳴が得られるようにワンピースで作られるほかジョイントスクリューをヘビータイプにすることで（ネックも同じ）響きが増しました（**写真②**）。楽器を支えるペグ（エンドピン）は響きの良いステンレス製。先端がわずかにベルのように広がるこの形状も響きに大きな効果を発揮します（**写真②**）。

――キーアクションが快適だという声も多く戴いています。

MB　上下管をつなぐジョイント機構は特にユニークですよ（**写真③**）。ネジで上下管の左右の角度を微妙に変えられるので、自分の手に合わせて快適に操作できる位置にセットできます。左手小指キーや右手サイドキーなどバスクラに特有の長いキーはバタつかず、アクションがスムーズで静かです。さらに注目していただきたいのは、新設計のこのサムレスト（**写真④**）。指に当たるプレートの角度が変えられ、抜群に快適に感じられるはずです。シリコン入りレザーパッドも独自の設計で、密閉性が高く、耐久性にも優れています（アルファはシリコン製のパッド）。



①すべての音孔の出口にオーバーカットが施され、エアの流れを良くすることで音抜けや音程を良くし、鳴りムラなどを無くしている。



③上下管をつなぐジョイント部分のストッパーの位置を金属リングのネジで調節することができ、上下の手の左右のポジションをアジャストできる。

②ステンレス製のペグの先端がベルのように広がり、ジョイントスクリューも大きめ。ベルの支柱形状も響きの増大に貢献している。

Backun Bass Clarinet

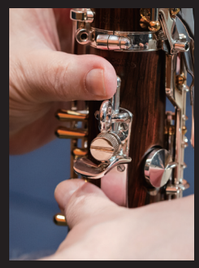
――価格が魅力の樹脂製モデル、アルファも早くに開発されました。

MB　それなりの品質のバスクラは価格も高いという現状を変えたかったんです。学生やアマチュアでも正しい音程と美しい響きを持つバスクラを手にすべきだと。月に何回吹くかも分からない楽器に高いお金は払えない、という人も多いですからね。吹く頻度が少ないと楽器のメインテナンスも大変です。アルファはそんな人たちにこそ最適です。設計とキーメカニックは上位のQ Seriesと全く同じ。この価格で最高級モデルと同じ性能の楽器が手に入るのです。

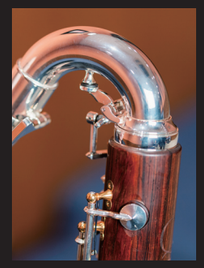
好みや用途に合わせ、ココボロ、グラナディラ、樹脂の3種類のモデルから選べるのも他のメーカーにはない強みです。ココボロとグラナディラのモデルにはそれぞれの個性があり、一人で2本購入された方がすでに何人もいます。

――私たちドルチェ楽器も反響の大きさに驚きました。すでに沢山のご注文を戴いています。

MB　各国からのあまりの注文の多さに、機械を新設し、スタッフも増やして対応していますが、バスクラは工程も多く、1本1本丁寧に作るために時間がかかるのは致し方ありません。正直、製作が追いつかないプレッシャーをいつも感じていますよ（笑）。でも、長年の私の夢の結晶とも言える楽器が、こうして世界中の人たちに評価され、迎え入れられているのは嬉しい限りです。



④バックーン独自の新しいサムレスト。親指にかかる角度を調節でき、当たる面も大きいので快適に支えることができる。



ネックのスピーカーキーとの連結部分は、ネックを差し込む時に左右のどちら側に回してもスピーカーキーとぶつからない。

Backun Bass Clarinet

“Q” Series LowC Bass Clarinet

管体：グラナディラ　キー：SP
￥1,650,000（税込）

管体：グラナディラ
キー：SP　キーポスト：GP
￥1,705,000（税込）

管体：ココボロ
キー：SP　キーポスト：GP
￥1,985,500（税込）

パッド：オリジナルブラックレザー　付属：オリジナルペグ、オリジナルMBケース（スタンドストラップ付き）他

“Alpha” LowC Bass Clarinet

管体：樹脂製　キー：SP
￥781,000（税込）

LowE♭ Bass Clarinet

管体：樹脂製　キー：SP
￥577,500（税込）

パッド：オリジナルブラック樹脂パッド
付属：オリジナルペグ、オリジナルケース

詳しくは
ドルチェ楽器の
ウェブサイトへ

POWELL FLUTES
BOSTON

Aurumite

パウエル・オーラマイト
“新しい音の輝き”

**金と銀、フルートに与えられた二つの最高の素材。
この二つの美しい音を融合させたいという
フルーティストたちの贅沢な夢を、パウエルは
40年ほど前に画期的な技術で実現しました。
従来のメッキから得られる音とは
根本的に異なる新しい音、それが
パウエルのオーラマイトです。**

9K Gold と Silver の融合が世界的ベストセラー機を生んだ！

ゴールドの晴れやかで生き生きとした音色と、シルバーの太くて温かな音色との融合……多くのフルーティストたちが夢見るそんな理想の音を実現させようと 1986 年に開発されたのが、パウエルの新素材「オーラマイト（Aurumite）」です。金と銀の二つの紛れのない金属を、メッキではなく分子レベルで接合させることに成功したパウエル社は、これまで 14K ゴールドや 9K ゴールドとシルバーを組み合わせたオーラマイト・モデルを開発して来ました。

そして、中でもより多くのフルーティストたちの心を捕らえたのが、ここにご紹介する外側が 9K ゴールド、内側がシルバーの積層構造を持つモデル。このモデルは今、パウエルフルートの中でも最も人気の高いモデルの一つとなっています※。

※オーラマイトモデルは現在、9K ゴールドとシルバーのモデルのみを発売。

ハンドメイド・モデルとコンセルヴァトリー・モデルをラインナップ

パウエルのオーラマイト・モデルは 2 機種。パウエル独自の加工法により完璧に平らで美しい音孔エッジを持つドローントーンホールのモデル（ハンドメイド・コンセルヴァトリー・モデル）と、より音の深みと安定性が加わるソルダードトーンホールのモデル（ハンドメイド・モデル）があり、いずれも頭部管は 9K オーラマイト、リッププレートは 9K ゴールド、ライザーにはシルバーが採用されています。その魅力的な音に加え、ゴールドの輝きが映える美しい外観を持ちながら、重量はゴールドほどは重くなく、さらに手の届きやすい価格であることも、近年オーラマイトが注目を増している理由です。

外側の金属の厚さは通常のメッキの35倍！

Aurumiteとは？

9K ゴールドとシルバーを使ったオーラマイトの模式図

パウエルの研究と技術力の結晶！
「オーラマイト」

Aurumite の開発は、フルートの音色に大きな影響をもたらす管の内側と外側にゴールドやプラチナ、シルバーなど互いに異なる貴金属を使ってみたい、というアイデアから生まれました。そこで取り組み、成功させたのがゴールドの金属シートをシルバーのシートに重ねて溶接する新技術。パウエル社はこの技術で 1990 年に特許を取得し、このゴールドとシルバーの積層管を「オーラマイト」と名付けました。オーラマイトはメッキされた金属とは異なり、やすりがけや研磨が可能なほどの硬さを持ち、金属層の厚さは通常のメッキの 35 倍に上ります。

さらに響きや操作性を高めるパウエル独自の技術！

Silver Brazed によるソルダードトーンホール
シルバーを主材料とした特殊な材質でトーンホールを接着し、一般的なハンダ付けによる柔らかな接着よりも響きやレスポンス、強度を増し、優れた効力を発揮する独自のシルバーブレイズド製法を採用（ハンドメイド・シルバーフルートを除く）。

Powell Pinless System
キーのノックピンを廃し、新しく開発した L&L シャフトにより優れた吹奏感と操作性、美観を実現した「究極のメカニズム」。滑らかさと安定感を備えたこのキーメカニズムはハンドメイド・モデル、コンセルヴァトリー・モデルに装備されている。

Pad & Flat Cup
ブレスで加工される従来のキーカップを旋盤で金や銀の素材そのものから削り出し、パッドの安定性を飛躍的に向上させている（一部機種を除く）。

在庫状況や納期などは随時お問い合わせください。詳細はドルチェ楽器のウェブサイトへ。
↓

■ ハンドメイド 9K オーラマイト
（ソルダードトーンホール）
C 足部管付……￥3,272,500（税込）
H 足部管付……￥3,316,500（税込）

■ ハンドメイド・コンセルヴァトリー 9K オーラマイト
（ドローントーンホール）
C 足部管付……￥2,123,000（税込）
H 足部管付……￥2,156,000（税込）

※オプション：E メカニズム ￥181,500（税込）
※A=442,444（通常 442）、G ディスク、インライン or オフセットリングキー、ハーフオフセット（E メカ付・別料金）、管厚 0.016 インチ
付属品：ケース、ケースカバー、掃除棒

ゴールドの輝かしさとシルバーの温かさ、心地よく安定した吹奏感……

ヴラトコヴィチやユン・ゼンはじめ世界のホルン奏者を魅了！

名手たちが選んだ アジアの銘器「ブリッツ」

**ホルン特有の深くて豊かな響きを持ちながら、音色はどこまでもクリアで柔軟。
さらに軽快なレスポンスと心地よい抵抗感をもあわせ持ち、
世界のホルン奏者たちを魅了し続けるブリッツ・ホルン。
日本でもドルチェ楽器が紹介して以来、愛用者が急激に増えています。**

“心地よい抵抗感と明快な響き、様々な音色。私のアイデアを美しく表現してくれる。“
——ラドヴァン・ヴラトコヴィチ ●ソロイスト

2000TP

ベルリン・フィルはじめ世界のソロステージで活躍！

ヴラトコヴィチやユン・ゼンら世界の名手たちが愛用するモデル。抜差管も含むすべてがイエローブラスの一枚板で作られ、ベルやマウスパイプ、抜差管にまでハンドハンマリングを施したまさにハンドメイドのホルン。バルブキャップは美しいスケルトン特別仕様。仕上げはラッカー仕上げ。

2000TP YB……￥1,727,000（税込）

“感情豊かに、特別な歌い方ができるBrizの柔軟性を私は愛している” ── **曾韵（ユン・ゼン）**
●ベルリン・フィル首席ホルン奏者

2000SC

ベル胴は2000TPと同じく一枚板から作られる。主管とF管に抜き差しに便利な目盛りが付くのも2000TPと同じ。イエローブラスとゴールドブラスから選べる。全体的に楽器の重量が軽く非常に扱いやすい。

2000SC YB……￥1,155,000（税込）
2000SC GB……￥1,210,000（税込）

［新登場！］

1963SC

New!

Briz が独自に設計したジャーマンラップを採用した個性的なモデル。ドイツ伝統のデザインを継承しつつ、Briz の豊かなサウンドや素早いレスポンスを生かした特別仕様のホルン。

1963SC……￥1,210,000（税込）

ヨーロピアンサウンドを追求した特別仕様モデル！

2000Y

Briz の最初のモデルとして2006年に開発された世界的なベストセラーモデル。イエローブラスで抜差管はニッケル。非常に吹きやすく軽量でレスポンスも良いことから若い人たちにも最適。

2000Y YB……￥759,000（税込）

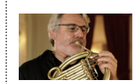
800Y

圧倒的なコストパフォーマンスを誇るBrizのエントリーモデル。

800Y……￥495,000（税込）

ヴラトコヴィチ&ユン・ゼン インタビューと演奏の動画

ブリッツに寄せるそれぞれの思いや自身の話を素晴らしい演奏と共にお届けします。



動画サイト ↓

TON KOOIMAN

親指と右手の負担を劇的に軽減！

究極の3次元サムレスト トンコイマン

Ton Kooiman
クラリネット／オーボエ兼用

●写真は「マエストロ」モデル

●「マエストロ」モデル

バックーン・クラリネット用取付プレート
バックーン・クラリネットをお使いの方は、バックーン社が用意する専用の取付プレートをご利用ください。詳細はお問い合わせください。

親指を楽に支え、右手の角度や高さもベストの位置に……

35年以上前にオランダで開発されながら、今も世界中のプレイヤーに支持され、日本でも愛用するプロが多い高機能サムレスト。クラリネットやオーボエ奏者の右手親指を、従来のような親指の先端ではなく、付け根部分で支えることで親指にかかる負担を劇的に軽減し、3次元的に可動する機構で自分に最適な右手のポジションを見つけ出すことが出来ます。また、適度な厚みを持つサムレストのおかげで右手の握りに余裕が生まれ（指が楽器のキーに近づく）、右手の運指が格段に楽になる利点も生まれます。

親指にかかるアームは付属の六角レンチで微調整が可能。プレートに取り付けられた本体は上下左右にスライドさせることが出来ます。装着用プレートは2枚入り。A、B♭管それぞれにプレートを取り付けて同じサムレストが付け替え可能です（プレートの取り付け時、管体にネジ穴を開ける必要が生じます）。

●トンコイマン「マエストロ」
税込価格：￥48,400（取付費用別途）

人気の姉妹モデル！「エチュード3」

トンコイマンの快適さをお求めやすい価格で！

トンコイマン「エチュード3」
税込価格：￥8,800（取付費用別途）

楽器を親指の付け根に近い部分で支えるというトンコイマンのコンセプトをシンプルに形にした「エチュード3」。本体は上下に可動します。指の太さに合わせてノーマルタイプとスモールタイプを選べます（下の写真）。※プレート取り付け時、管体にネジ穴を開ける必要が生じます。

ノーマルタイプ

スモールタイプ

dolce

ドルチェ楽器
オリジナルカバー
新登場！

Backpack & Boston Bag

スタイリッシュで使い勝手抜群！

お求めはドルチェ楽器各店もしくは楽天市場でもご購入いただけます。
楽天市場QRコード

Dolce Original Backpack スタイリッシュに軽く

オーボエ、クラリネットにも対応したマルチバックパック。フルートとピッコロのほか譜面台も一緒に持ち運び可能です。バッグには様々な収納スペースがあり、大きめの楽譜やタブレット、パソコンなどを収納できる背面ファスナーポケットのほかフロントやサイドにもポケットが付きます。自重が760gと大変軽いため、身体への負担も軽減してくれます。

ドルチェオリジナルバックパック……￥24,200（税込）

■サイズ：W330×H460×D170（外寸）■重さ：760g■容量：20ℓ

Dolce Original Boston Bag フルートバッグの新定番

▲ケースポーチは取り外すことができ、大切な楽器ケースに傷がつかないよう保護できます。

スタイリッシュなフォルムと機能性を重視したドルチェオリジナルケースカバー。フルートとピッコロを一緒に持ち歩きたい方や、シングルケースよりも容量のあるバッグをお探しの方に最適です。持ち手は肩にかけられる長さでショルダーストラップも別に付属。小物の収納ポケットをサイドに6カ所装備しています。

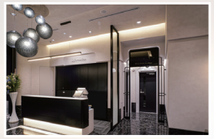
ドルチェオリジナルボストンバッグ……￥22,000（税込）

■サイズ：W470×H165×D125（外寸）■重さ：700g

入会金無料キャンペーン！

Dolce Music Academy
マンツーマンで楽しく学ぶ

初心者から上級者まで豊富なコースを用意



一流講師によるマンツーマンレッスンを柱に豊富なコースをご用意しております。
あなたのペースに合わせて音楽の楽しさを実感していただける専門スクールです。

8/1(金)~8/31(日) 入会金無料！
（ドルチェ・サマーフェスティバル期間中）

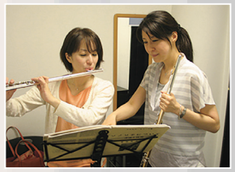
＼充実したレッスン内容／

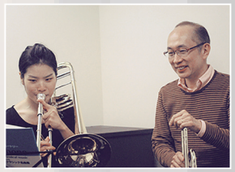
▼科目は管楽器全般
全管楽器を対象に、クラッシック、ポピュラー、ジャズと
ジャンルを問わずに開講。

▼良い音楽を身体で感じるリスニングレッスン
良い音楽を聴き身体で感じるリスニングレッスンを実施。
当アカデミーの推薦コンサートを聴きに行くことができます。

▼完全マンツーマンレッスン
初心者も上級者もレベルに応じたマンツーマンレッスンで
上達をサポート。

▼第一線のトッププレイヤーが親切に指導
オーケストラ等で活躍するトッププレイヤーなど一流の講師陣が、
レベルに応じた多彩なコースとカリキュラムで親切に指導。





＼レッスン室は万全の感染症対策！／

▼レッスン日程・時間は自由設定
レッスンスケジュールは講師との打ち合わせで
双方の都合の合う日時を自由に設定。

▼レッスンの成果を発表会で披露
年に１回、コンサートホールでの発表会に参加して
いただけます（自由参加）。

▼専用レッスン室を完備
防音システムや除菌処理を施したレッスン室を完備。
最良のレッスン環境で理想のレッスンをサポートします。

▼オプションコースも多彩
上級者やアンサンブルの醍醐味を味わってみたい方には、
各種アンサンブルコースをご用意。規定のコース以外にも、
講師の得意分野を活かした専門講座を開講しています。

資料請求・見学・その他 お問合せ

大阪
ドルチェ・ミュージック・アカデミー Osaka
〒530-0017 大阪府大阪市北区角田町 2-7　☎ 06-6377-1186

東京
ドルチェ・ミュージック・アカデミー Tokyo
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F　☎ 03-5909-1770

名古屋
ドルチェ・ミュージック・アカデミー Nagoya
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄 2-2-35　☎ 052-218-6377

Dolce Music Academy のウェブサイト
各楽器の講師陣やコース、料金、スタジオ案内、受講生の声など詳細は右記の QR コードでご確認ください。店舗ごとにアカデミーのコースの内容が異なりますのでご注意下さい。

音を楽しむ、じぶんを楽しむ。

奏でる Dolce Music Academy 響き合う 感動する

各アカデミーのイベントリポート……

大阪アカデミー

発表会

この春(2025 年)大阪アカデミーの発表会を「クラシック・ポピュラーの部」と「JAZZ の部」で３日間にわたり開催。受講生の方々が日頃の練習とレッスンの成果を存分に披露しました。「クラシック・ポピュラーの部」ではソロ、デュオ、トリオ、サクソフォンオーケストラ、クラリネットオーケストラなど総勢約 90 名が出演。「JAZZ の部」ではピアノ、ベース、ドラムをバックにソロ、デュオ、フルートアンサンブル、サクソフォンアンサンブルの出演がありました。講師によるセッションでも会場が大いに沸き、アートホールがさながらライブ会場と化しました。

クラリネットオーケストラ

楽器体験会

楽器に少しでも興味がある人なら無料で誰でも楽器を体験できる「楽器体験会」が、去る５月にドルチェ楽器大阪店のエントランスで開催されました。
繁華街にある立地を生かし、道行く人々に楽器を気軽に手に取っていただく画期的なイベントで今年が３回目。アカデミー講師によるエントランス前での演奏もあり、小さなお子さんから高齢の方まで幅広い年代の方々にお立ち寄りいただき大盛況でした。

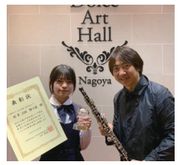
名古屋アカデミー

入賞！

第 27 回日本ジュニア管弦打楽器コンクールで、オーボエ・寺島陽介先生クラスの吉田野々花さんが銀賞を受賞されました。おめでとうございます！

発表会

「2025 年ドルチェ・ミュージック・アカデミー名古屋アンサンブル発表会」を去る４月に開催。フルートアンサンブルコース、ジャズサクソフォンアンサンブルコース受講の皆さんと講師の先生とで息の合ったアンサンブルが披露されました。



オーボエの吉田野々花さんと
寺島陽介先生

ジャズサクソフォンアンサンブル

東京アカデミー

発表会

去る５月に２日間にわたり開催された東京アカデミーの発表会で、受講生の皆さんが１年間の集大成として成果を披露しました。ソロだけでなく講師とのデュエット、クラスをまたいだ編成のトリオなど、たくさんの熱演が繰り広げられました。

フルートアンサンブル

「甲藤さち先生（右）とのデュオ」

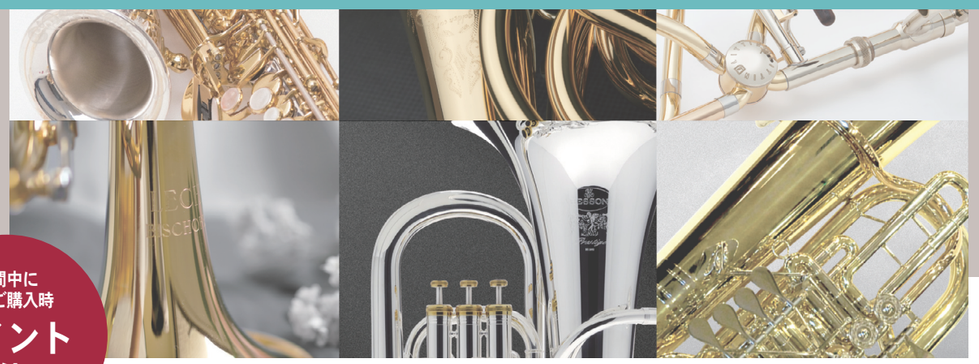
体験レッスン随時受付中！

ドルチェ・サマーフェスティバル期間中は
入会金（￥5,500 税込）が無料になります！
●2025 年８月１日～31 日の期間のみ

・一度レッスンを受けてみたかったという方、管楽器を始めてみたいがスタートのきっかけがなかなか見つからないという方、この機会にぜひレッスンを体験してみませんか？

【受講料】１回 40 分＝￥5,500（税込）

Dolce 夏の半期決算セール
ご購入・お買い換え大チャンス！



期間中に
楽器ご購入時
ポイント2倍！

ドルチェ・サマーフェスティバル 2025
Dolce SUMMER FESTIVAL 2025

期間：2025年8月1日（金）～ 8月31日（日）

ドルチェ楽器全店（大阪店・東京店・名古屋店）

ご購入特典

1 楽器ご購入時
DMC ポイント2倍

2 50万円以上の楽器本体ご購入の方に
「ハンディファン」プレゼント！

3 特別低金利分割
クレジットプランを
ご用意

4 ドルチェ楽器オリジナルロゴ入り
クロスプレゼント

5 ドルチェ楽器主催コンサート
招待券プレゼント

DMC（ドルチェ・ミュージック・クラブ）
年会費や入会金は一切不要！
ポイントが貯まる会員証を発行

特定商品の会員割引や、お買い上げの楽器にメーカー保証＋弊社調整サービスを1年間お付けするほか、お買い上げ金額の1％のポイントをプレゼント、また弊社主催コンサート・公開レッスンなどの入場料を特別価格でご案内するなど大変お得なサービスです。お申し込みは店頭で用紙に記入するだけ。

ドルチェ楽器
取り扱い商品は
こちらから
→

価値ある楽器をお求めやすく！……多くの皆様のご来店をお待ちしております

ドルチェ楽器アンサンブルコンクール2025
金賞1位発表！

富山プレジールウインドオーケストラと審査員

Radiant Brass と審査員

名古屋出演団体代表者と審査員

龍谷大学サクソフォーン四重奏

Brass Ensemble Croisant

Pêche Saxophone Quartet

カルテット トロー

今年も国内3店舗で熱演が繰り広げられました！

「奏でる、響きあう、感動する」……
日本を代表する演奏家たちが審査にあたり、毎回、大好評を博しているドルチェ楽器主催のアンサンブルコンクールが、今年も国内3店舗で開催されました。対象のアンサンブル編成は、管楽器のみによる三重奏～八重奏。賞品はドルチェ楽器のアートホールやアーティストサロンの無料利用のほか、ドルチェ楽器の商品券など魅力的な内容です。今年も多くの学生、一般愛好家の皆さんが参加し、熱演を繰り広げました。

他の結果は
こちらから
↓

〈金賞1位を受賞した皆さん〉

第9回大阪大会
3月9日（日）会場：ドルチェ・アートホール Osaka
【高校生の部】奈良県立生駒高等学校木管4重奏（木管四重奏）
【大学生・一般の部】龍谷大学サクソフォーン四重奏（Sax 四重奏）
【音大生・音大卒業生の部】Brass Ensemble Croisant（金管五重奏）

第5回東京大会
5月11日（日）会場：アーティストサロン“Dolce”
【一般の部】Pêche Saxophone Quartet（Sax 四重奏）
【音大生・音大卒業生の部】カルテット トロー（木管四重奏）

第5回名古屋大会
5月25日（日）会場：ドルチェ・アートホール Nagoya
【一般の部】富山プレジールウインドオーケストラ（Flute 三重奏）
【音大生・音大卒業生の部】Radiant Brass（金管五重奏）

珠玉の自作曲でリサイタル
ゲイリー・ショッカー9月に来日決定！

ドルチェ楽器名古屋・大阪各店と東京（四谷区民ホール）で公演

作曲家としても大活躍中のアメリカのフルーティスト、ゲイリー・ショッカーがこの9月に来日し、ドルチェ楽器各店（東京のみ四谷区民ホール）でオール自作曲による注目のリサイタルを行います。あのジェームズ・ゴールウェイもショッカーのフルート協奏曲を初演しているほか、日本でもびわ湖国際フルートコンクールが作品を委嘱するなど、彼のフルート作品は世界のフルート奏者たちに常に注目されて来ました。10代でニューヨークフィルと共演するなど、フルート奏者としての実力も折り紙付きで、日本や台湾を含む世界各国で自作自演のコンサートを行っています。

【名古屋】9/1（月）7：00pm ドルチェ・アートホール Nagoya
【大　阪】9/2（火）7：00pm ドルチェ・アートホール Osaka
【東　京】9/4（木）7：00pm 四谷区民ホール
【マスタークラス/東京】9/3（水）6：00pm パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン
※料金等の詳細は決定しだい Web サイトに掲載します。

Program（予　定）
Scherzo (1975)／Musique Française (1997)／ Underworld (2019) ／Airborne (1991)／Mokuhanga (2021)／Erev Shalom (1999)／Regrets and Resolutions (1986)／Ambidextranata (2004)／3 Dances for 2 Flutes (1993)
共演：桑島美美（ピアノ）

Profile
1959年アメリカ生まれ。フルーティスト、作曲家、教育者として活躍。15歳でニューヨークフィルと共演したのを始めソリストとして活躍、世界中で指導も行っている。様々な楽器やオーケストラのために作曲も行い、出版された作品は300以上。国際クラリネット協会の作曲賞やナショナル FL アソシエーションの音楽賞を複数回にわたり受賞し注目された。

DOLCE CONCERT INFORMATION

東京 アーティストサロン“Dolce”（ドルチェ楽器東京店内）パウエル・フルート・ジャパン アーティストサロン（ドルチェ楽器東京店内）
大阪 ドルチェ・アートホール Osaka（ドルチェ楽器大阪店内） ドルチェ・アーティスト・サロン大阪（茶屋町 1-1）
名古屋 ドルチェ・アートホール Nagoya（ドルチェ楽器名古屋店内）
Dolce Hybrid 配信も行われる公演です。お問合せはドルチェ楽器各店まで。
D Ticket D-Ticket は電子チケットです。インターネット上でコンサートチケットを事前にご購入いただくと発行される QR チケット（スマートフォン等で表示）で入場可能です。D-Ticket へのアクセスは右の QR コード。

各公演の詳細情報は右のドルチェ楽器の WEB コンサート情報欄へ。※全公演ではありません。

NHK交響楽団奏者による華麗なる響演
菊本和昭＆池田幸広
TRUMPET＆TUBA DUO CONCERT

大阪 7.22［火］7:00pm 開演 D Ticket
東京 7.23［水］7:00pm 開演 D Ticket
出演者 菊本和昭(Tp)、池田幸広(Tuba)、新居由佳梨(Pf)

バトンパスコンサート 東京公演 vol.65

東京 8.18［月］7:00pm 開演
出演者 河合莉奈(Cl)、小澤 佳永(Pf)

渡邊潤也と仲間たちの オーボエ大演奏会 Vol.2

大阪 7.28［月］3:00pm 開演
出演者 渡邊潤也、浅川和宏、長岡大輔、福田淳 、左古典子、棚橋法子、戸田めぐみ、中江暁子、大森美希、奥田真理子、髙橋幸子、衣笠巴瑠菜、國枝彩香、須貝絵里、上品綾香、福盛貴恵、戸田雄太(以上 Ob)

名古屋フィルハーモニー交響楽団
宮本弦×田中宏史デュオコンサート

名古屋 8.23［土］4:00pm 開演 D Ticket
出演者 宮本弦（Tp）、田中宏史（Tb）、金澤みなつ（Pf）

Bass Flute Night vol.62
～ピアニスト及川浩治～

東京 7.30［水］7:00pm 開演
出演者 及川浩治(Pf)、渡瀬 P 英彦(Fl)

日本管楽芸術学会 セミナー 2025
ヘンリク・ヴィーゼ
レクチャー＆コンサート～表現を求めて～

東京 8.26［火］7:00pm 開講 D Ticket
出演者 ヘンリク・ヴィーゼ(Fl)、白川千尋(Pf)、市川克明(企画・通訳)

マッシモ・ラ・ローサ トロンボーンリサイタル 2025

大阪 8.6［水］7:00pm 開演 D Ticket
名古屋 8.8［金］7:00pm 開演 D Ticket
東京 8.9［土］1:00pm 開演 D Ticket
出演者 マッシモ・ラ・ローサ(Tb)、沢野智子(Pf)

佐藤兼右クラリネットリサイタル 2025
～50th Anniversary～

東京 8.30［土］3:00pm 開演
東京 9.22［月］7:00pm 開演
大阪 9.27［土］3:00pm 開演
出演者 佐藤兼右(Cl)、市川高嶺(Pf)

トリオコンサート

大阪 8.6［水］6:30pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 藤本彩聖(Cl)、星山理奈(Mari)、北田実佳(Sop)

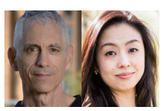
IKINARI QUINTETTO

大阪 8.31［日］2:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 近田安葉、谷 由美子、廣瀬涼子、眞崎美紗登、真末聡子(以上 Cl)

OBOE TRIO Vol.2 summer

東京 8.8［金］7:00pm 開演
出演者 五味春花、宮村和宏、小野内悠太(以上 Ob)

ゲイリー・ショッカー フルートリサイタル

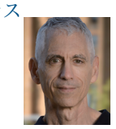


名古屋 9.1［月］7:00pm 開演 D Ticket
大阪 9.2［火］7:00pm 開演 D Ticket
東京 9.4［木］7:00pm 開演 四谷区民ホール D Ticket
出演者 ゲイリー・ショッカー(Fl)、桑島美美(Pf)

トリオブラウン Plus 8

大阪 8.10［日］3:30pm 開演
出演者 末原諭宣、平岡洋子、今井 亨、加藤勇仁(以上 Fl)、藤本紀子(Pf)

ゲイリー・ショッカー フルートマスタークラス



東京 9.3［水］6:00pm 開講 D Ticket
出演者 ゲイリー・ショッカー(Fl)

DUO L'INCARNATION Récital
～ロマンに生きる～

大阪 8.15［金］7:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 西村明穂(Cl.)、古谷華梨(Pf)

ensemble3.0.3

東京 9.6［土］3:00pm 開演
出演者 渡辺尚洋(Ob)、鈴木一成(Fg)、黒岩 悠(Pf)

"Attachment"
ノルウェー、デンマーク、日本のクラシック音楽および伝統音楽

大阪 9.8［月］6:45pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 アーニャ・ネドレモ 、アンドラーシュ・アベルセ 、加藤和也 (以上 Sax)

ファゴット吹きの夜

大阪 9.30［火］7:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 國府利支恵、錦織景子、村中 宏、陶山咲希(以上 Fg)

菅野力フルートリサイタル 2025

東京 9.13［土］2:00pm 開演
出演者 菅野 力、島田沙織(以上 Fl)、藤井茉里奈(Pf)

プロ奏者必見!?
コンサートが数倍楽しくなる マスターオブセレモニー（MC）講座」

大阪 10.5［日］7:00pm 開講
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 今井 亨(Fl)

Ensemble Ne-comedian 大阪公演

大阪 9.14［日］4:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 佐々木 華(Fl)、榊原花梨(Cl)、米津真浩(Pf)

藤井幹人&藤井ひろみ デュオリサイタル

大阪 10.12［日］2:00pm 開演
出演者 藤井幹人(Tp)、藤井ひろみ(Sop・Fl)、塚田尚吾(Pf)

日本管楽芸術学会 公開講演会 2025
雲井雅人 レクチャー＆コンサート
サクソフォーン今昔

東京 9.20［土］2:00pm 開講 D Ticket
出演者 雲井雅人、宮崎真一、曽根美紀、各川 芽(以上 Sax)、井口みな美(Pf)

Bass Flute Night vol.64
～白井かんなのフルートリサイタル～

東京 10.19［日］5:00pm 開演
出演者 白井かんな、渡瀬 P 英彦(以上 Fl)、井口みな美(Pf)

ラング・トワ クラリネットアンサンブル
第２回演奏会

大阪 9.20［土］7:00pm 開演
出演者 入舩りさ、小林大真、別府みつき(以上 Cl)田中謙元(Pf)

上條美鈴フルートリサイタル Vol.9

大阪 10.25［土］2:00pm 開演
ドルチェ・アーティスト・サロン大阪
出演者 上條美鈴(Fl)、西岡仁美(Pf.)

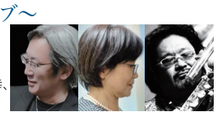
サクッとなぎさっくす Vol.4

大阪 9.22［月］7:30pm 開演
出演者 田端直美、福田 亨、高畑次郎、井澤裕介(以上 Sax)

赤星佳穂フルートリサイタル

大阪 10.25［土］3:00pm 開演 D Ticket
出演者 赤星佳穂(Fl)、西川ひかり(Pf)

Bass Flute Night vol.63
～Z矢木 古希 kokikoki 記念ライブ～



東京 9.27［土］7:00pm 開演
出演者 矢木 Z 正明、渡瀬 P 英彦、名雪裕伸、玉村三幸、東條茂子(以上 Fl)、矢木裕子(Pf)ほか

祈り invocation

東京 10.26［日］3:00pm 開演
出演者 金井康子、藤井隆太(以上 Fl)、長崎麻里香(Pf)

今井亨×平岡洋子フルートデュオコンサート

大阪 9.28［日］3:00pm 開演
出演者 今井 亨、平岡洋子(以上 Fl)、杉林 岳(Pf)

カルテット・コッシオーモ quartetto cossi omo
「やっと結成！デビュー・コンサート」

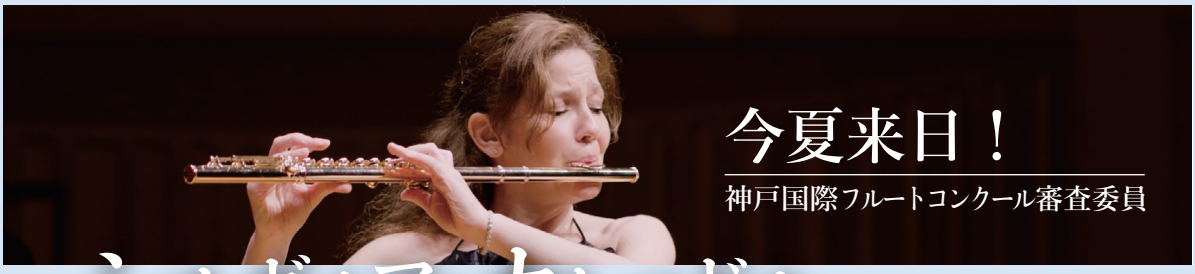
大阪 10.26［日］2:00pm 開演
出演者 林田和之、日下部任良、高畑次郎、井澤裕介(以上 Sax)

室内楽コンサートに最適！
Dolce ドルチェ楽器
アーティストサロン／アートホール

ドルチェ楽器には東京、大阪、名古屋の各店舗に本格的なコンサートや公開レッスンなどを開催できるサロンを完備しています。駅からのアクセスが良く、音響にも配慮されたサロンでの様々なイベントにご利用下さい。各サロンの料金と利用状況などの詳細は右上の QR コードで確認ができます。

◎パウエル・フルート・ジャパンアーティストサロン（約 100 席）
◎ドルチェ・アートホール Osaka（137 席）
◎ドルチェ・アーティスト・サロン大阪（約 74 席）
◎ドルチェ・アートホール Nagoya（120 席）

詳細はこちら↑



今夏来日！
神戸国際フルートコンクール審査委員

シルヴィア・カレッドゥ Silvia Careddu

ファーストアルバム
「Paris & Rome」
大好評販売中！

この夏、神戸国際フルートコンクールの審査委員として来日予定のシルヴィア・カレッドゥ氏の 1st アルバム「Paris & Rome」をドルチェ・クラシックチャンネルより大好評発売中！ CD に同梱されている M カードから CD 収録音源をダウンロードできるだけでなく、2023 年 5 月に行われた CD リリース記念リサイタルツアーより東京公演で演奏された「ドニゼッティ：フルート・ソナタ」を動画でご覧いただけます。
彼女の夢の結晶である CD をこの機会にぜひご購入ください。

Silvia Careddu
「Paris & Rome」

●お求めはドルチェ楽器各店
または楽天市場から！

ドルチェ楽器 各店 ↓
ドルチェ楽器 楽天市場店 ↓

【演奏】シルヴィア・カレッドゥ fl、長崎麻里香 pf
【曲目】
G.エネスコ：カンタービレとプレスト
A.カゼッラ：シシリエンヌとブルレスク
F.プーランク：フルートとピアノのためのソナタ FP164
A.カゼッラ：バルカローラとスケルツォ
B.ゴダール：組曲（3 つの小品による）Op. 116
P.ゴーベール：マドリガル
F.ボルヌ：「カルメン」の主題による華麗な幻想曲
G.ドニゼッティ：フルート・ソナタ
G.ヴェルディ：「ラ・トラヴィアータ（椿姫）」による幻想曲
【販売価格】￥3,300（税込）

名盤は、いつでも新しい。
配信開始！

"情熱のピッコロ"
フィラデルフィア管弦楽団首席ピッコロ奏者
時任和夫 渾身のソロ・アルバム
時任和夫
「ピッコロ：ヴィルトゥオーゾ」

アメリカの名門 フィラデルフィア管で長年活躍する日本人演奏家 時任和夫が激しく、そしてやさしく魂に語りかける。

【演奏】時任和夫（ピッコロ） 藤田雅（ピアノ）
【曲目】G.F.テレマン（ソナタ ヘ短調）J.S.バッハ（ソナタ ト短調）清水研作（星々の記憶 I ピッコロのための）C.W.グルック（精霊の踊り ～「オルフェオとエウリディーチェ」より）G.F.テレマン（12 のファンタジーより第 10 番 嬰ヘ短調）O.メシアン（黒つぐみ）A.ライヒャ（ソナタ ニ長調 作品 103）
【販売価格】CD 音質 / 圧縮音源：￥2,400（税込）
ハイレゾ音源：￥3,300（税込）
（2010 年リリース）
音源ダウンロードはこちら→

日本的美学の原点に通底する
独自の音世界
清水研作「海」

「天地自然の恵みのなかに横たわる儚い生」を音で綴る。ハーバード大学で作曲の博士号を授与された異色の経歴を持つ作曲家・清水研作と名手たちの饗宴。

【演奏】時任和夫（ピッコロ）清水信貴（フルート）清水理恵（フルート、アルト・フルート）藤田雅（ピアノ）鈴木賢太（ピアノ）
【曲目】清水研作（海 I フルート 2 本とピアノのための／星々の記憶へ I ピッコロのための／MAI アルト・フルートのための／アルカディアの森で フルートとピアノのための／星々の記憶へ II ピアノのための／異なる時空 II 独奏フルートのための／海 II フルート 2 本とピアノのための）
【販売価格】CD 音質 / 圧縮音源：￥2,200（税込）
ハイレゾ音源：￥2,750（税込）
（2010 年リリース）
音源ダウンロードはこちら→

株式会社ドルチェ楽器 www.dolce.co.jp 営業時間 11：00 am ～ 7：00 pm 定休日 木曜日（祝日除く）※ソウル支店は除く

大阪店 〒530-0017 大阪市北区角田町 2-7 ☎ 06-6377-1117 E-mail：infod@dolce.co.jp
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8 F ☎ 03-5909-1771 E-mail：tokyo@dolce.co.jp
名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄 2-2-35 ☎ 050-5807-3564 E-mail：nagoya@dolce.co.jp
パウエル・フルート・ジャパン 〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8 F ☎ 03-5339-8383 E-mail：tokyo-flute@dolce.co.jp
ソウル支店 3F, 54 Banpo-daero, Seocho-gu, Seoul 06652 Korea ☎ (82)2-3472-8383 E-mail：dolce-korea@dolce.co.jp