

WALDHÖNER
ENGELBERT SCHMID



SCHMID HORNS „MADE IN GERMANY“



ENGELBERT SCHMID社

芳醇なるシュミットサウンドと革新的技術の見事なハーモニー

Engelbert Schmid社の歴史は1980年に、ドイツ トロッシンゲンで開催された「国際ホルンワークショップ」で初めて楽器を展示したことから始まります。

その優れた設計思想に基づいたホルンは瞬く間に極めて高い評価を獲得し、名だたる奏者たちを虜にしました。

1990年、マイスターの称号を手に入れたシュミットはドイツ南部の Tiefenriedの地に工房を設立します。

それから十分な時間をかけ、彼は一流のチームを作り上げていきます。

シュミット自身がホルン奏者として数多くの一流オーケストラで培った経験と、

そしてホルンに対する愛情が如何なく楽器製作に注ぎ込まれています。

すべてのパーツを自社工場で作製し、すべてをハンドメイドで作上げていくホルンメーカーは、現在ではシュミット社だけとなりました。

そのホルンはただ一つの哲学に基づいて作られています。

最高の職人のみが最上の楽器を作り出せる、という哲学です。

優美な曲線を描くフォルムや最新のテクノロジーで研究されたヴァルブセクションは

すべて手作りで作られており、ハンドメイドならではのぬくもりがその楽器からは溢れ出ています。

シュミットホルンから生み出される高貴で広がりのある音色、気品にあふれた造り、

そしてその精度の高いヴァルブセクションが可能とした正確な発音と音程は、

シュミットホルンをもはやひとつの楽器としてではなく、芸術品と呼ぶにふさわしい完成度へと高めています。

一流のチームが作り出す、最高のホルンだからこそ、

数多くの一流アーティストを虜にするシュミットホルン。

新しいスタンダードを築き、そして絶えず進歩しつづけるシュミットホルン。

伝統と革新の美しい息吹がその楽器からは奏でられます。

ONE TEAM, ONE PHILOSOPHY

ひとつのチーム、ひとつの哲学



どれほど最高のアイデアと最上の理論があっても、それを実現できなければ意味がありません。

エンゲルベルト・シュミットは1980年に最初のホルンを製作しました。1990年、マイスターの称号を得た後、Tiefenriedに工房を開きます。その後、数年にわたり彼は粘り強く第一級の職人達によるチームを作っていく、ついに1995年、彼が目標としていたレベルにまで達します。2005年、Midelzellに新しい工房を建設し、現在では14名からなる一流のスタッフが彼を支えます。

“One Team, One Philosophy” “ひとつのチーム、ひとつの哲学”

今、エンゲルベルト・シュミット社は最高のアイデアと最上の理論で、究極のホルンを創造しています。



WHEN CRAFTSMANSHIP BECOMES AN ART

クラフトマンシップが芸術となるとき

エンゲルベルト・シュミットホルンが体現するクラフトマンシップは芸術と表現することが出来ます。そのスムーズな曲線美、不必要な箇所を極限までなくし、味わい深い装飾、そして究極の設計コンセプト。

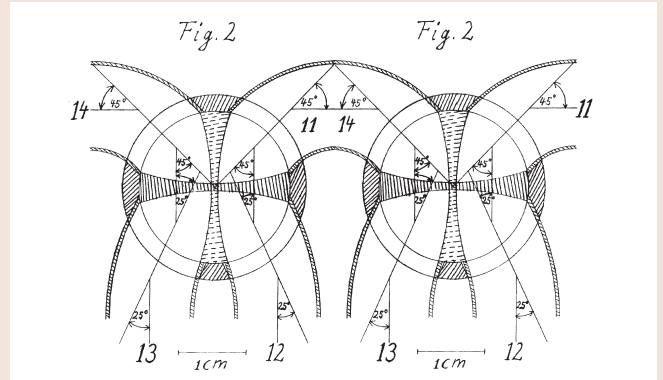
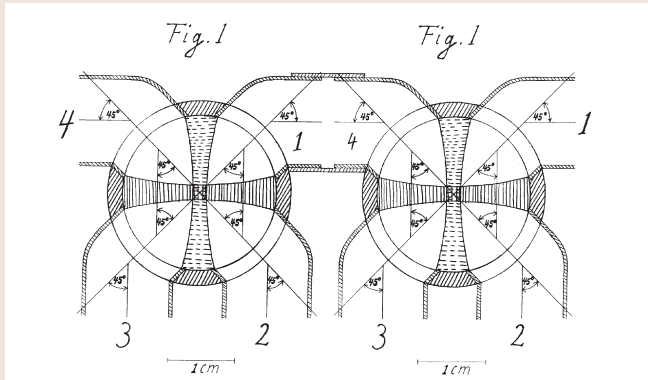
その完成度の高さと美しさは、芸術品のレベルまで高められています。



エンゲルベルト・シュミット社 工房外観

THE HORN MAKER

エンゲルベルト・シュミットホルンは、そのベルからヴァルブセクションまで、エンゲルベルト・シュミット社の設備を完備した工房で造られています。多くの革新的な製造方法をシュミットは編み出しており、最上の材料のみが彼のホルンに使われています。エンゲルベルト・シュミットは、その工房設立当初より最新のテクノロジーをホルン製作に活用しています。すべてのパーツをエンゲルベルト・シュミット社で製作しているので、独自開発したコンピューター診断システムを使い、最新の発見を直ちに楽器製作に反映させることができます。



左上イラストは通常ホルンローター、右上がエンゲルベルト・シュミット社製ローター。この図からも分かるように、余分な箇所を限りなくなくし、80度以下のよりスムーズな曲線を描くように設計しています。中間部分にジョイントセクションがないようにヴァルブケーシングが造られており、また、音響学的に最も正確な場所に設置されることにより、よりスムーズなヴァルブスラーとよりすばやいアクションが可能となっています。最高品質の材料を使っていますので、文字通り一生お使いいただけるヴァルブセクションとなっています。

HORNS FOR WORLD CLASS MUSICIANS!

エンゲルベルト・シュミット社のホルンからは、ドイツのクラフトマンシップのエッセンスである偉大なる技術と繊細さが漂い出ています。スタッフ全員が、それぞれの持ち場で新しいアイデアを創造し、新たな器具を開発するよう努力しています。

エンゲルベルト・シュミット社では、フリッパーや可動式小指掛けをオプションとしてご用意しています。シュミット社製フリッパーや可動式小指掛けは、もともとシュミットホルンが持つ美しさと妙なる“ハーモニー”を奏でていきます。また、プレイヤーの方の手にスムーズにフィットすることでしょう。



すべての彫刻はエンゲルベルト・シュミット自身が手作業で彫っており、いわば彼自身の“サイン”が楽器には刻み込まれていることになります。また、三次元加工もすべてハンドクラフトで行われています。

どれほど製作が難しい工程でも、
エンゲルベルト・シュミット社は妥協を許しません。



ENGELBERT SCHMID HORNS

ラインナップ

エンゲルベルト・シュミット社の
各ラインナップです。

4つの異なる材

(Yellow Brass・Gold Brass・
Nickel Silver・Sterling Silver)、

4つの異なるベルサイズ

(Extra Wide・Wide・Medium・Narrow)、

ワンピースかベルカットか、

クランツありかなしか、

ハンドハンマードベルかノーマルベルか、

などの組み合わせにより、

300以上ものバリエーションが可能です。



HISTORICAL HAND HORN

- ・ナチュラルホルン
- ・イグナス・ロレンツの使用していた
モデルに基づく
- ・C alto・B \flat ・A・G・F・E・E \flat ・D・C basso・
Kuppler 1 Tonの各種クルーク付

HIGH F HORN

- ・High Fシングルホルン
- ・High E、High E \flat 、High Dシングルホルン
としても演奏可能



B \flat HORN WITH A-STOPPING VALVE

- ・B \flat シングルホルン
- ・ゲシュトップキー付
- ・フルダブルホルンと全長がほとんど
変わりませんので、スムーズに移行できます
- ・非常にレスポンスの高い楽器ですので、
高音域を吹くプレイヤーに特に好まれます



FULL DOUBLE HORN F/B \flat

- ・F/B \flat フルダブルホルン
- ・F/B \flat 切り替え可能
- ・演奏上のクオリティーはもとより、その外観の
美しさは“完璧”という言葉がふさわしい銘器
- ・ヴァルブ操作のスムーズさ、高音域の
安定感の特筆すべきものがあります



FULL DOUBLE HORN F/B \flat WITH A-STOPPING VALVE

- ・F/B \flat フルダブルホルン
- ・ゲシュトップキー付
- ・F/B \flat 切り替え可能
- ・ヴァルブセクションの究極まで高められた
正確さにより、ゲシュトップキー付であっても
通常のフルダブルホルンの吹奏感とほとんど
変わりありません

		
<p>B\flat / HIGH F HORN WITH A-STOPPINGVALVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ・B\flat / High F デスカントホルン ・ゲシュトップキー付 	<p>B\flat / HIGH E\flat HORN WITH A-STOPPINGVALVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ・B\flat / High E\flat デスカントホルン ・ゲシュトップキー付 ・High E\flat 管にすることによりベル・マウスパイプセクションの全長を十分に取る事が可能となります 	<p>COMPENSATING TRIPLEHORN B\flat / F / HIGH F</p> <ul style="list-style-type: none"> ・B\flat / F / High F セミトリプルホルン ・トリプルホルンですが、一般的なフルダブルホルンよりも重量が軽いです ・B\flat 管の良さはもとより、豊かに響くHigh F 管、そして驚くほど素晴らしいLow F 管、というエンゲルベルト・シュミット社のトリプルホルンの特徴すべてが発揮できるモデルです

		
<p>COMPENSATING TRIPLEHORN B\flat / F / HIGH E\flat</p> <ul style="list-style-type: none"> ・B\flat / F / High E\flat セミトリプルホルン 	<p>FULL TRIPLEHORN B\flat / F / HIGH F</p> <ul style="list-style-type: none"> ・B\flat / F / High F フルトリプルホルン ・他と比肩するものがないほど、重量が軽いです ・その軽さは一般的なゲシュトップキー付のフルダブルホルンよりも軽く、プレイヤーへの負担を可能な限り軽減しています ・丸みを帯びたサウンドが特色のHigh F 管、スムーズでロマンティックな音色のB\flat 管、芳醇な響きのLow F 管が特徴の最高傑作モデル 	<p>FULL TRIPLEHORN B\flat / F / HIGH E\flat</p> <ul style="list-style-type: none"> ・B\flat / F / High E\flat フルトリプルホルン

※すべてのトリプルモデルはB \flat / Fでセッティングされています。
F/B \flat ご希望の方は仕様をご指定いただく必要がございます。

		
B \flat WAGNER TUBA	FULL DOUBLE WAGNER TUBA F/B \flat	F WAGNER TUBA

WAGNER TUBA

エンゲルベルト・シュミット社ワグナーチューバは、革新的な新しい技術を採用しており、長年にわたる“妥協”に終止符を打ちました。

その神秘的でふくよかな音色、そしてクリアですばやいレスポンスが世界各国のプレイヤーより高く評価されています。

一般的なワグナーチューバはフォルテッシモでの音程に問題があり、また、吹奏感がホルンとあまりに違うため難しいと思われていますが、シュミット社はこれらの欠点をすべて克服しました。その心地よさに演奏者は直ちに気づくことでしょう。

エンゲルベルト・シュミットのワグナーチューバから醸し出される重厚感のある音色は、他の楽器とのアンサンブルを容易にし、

音を“溶け込ませていく”ことが出来ます。

また、人間工学に基づいた設計が施されており、ホルンと変わらないレバー操作、頭を無理に上に向けなくても良いようにマウスパイプの位置がデザインされています。

ORIGINAL ENGELBERT SCHMID MOUTHPIECES

エンゲルベルト・シュミット社では、4つの異なる内径のマウスピースをご用意しており、

それぞれに、Shallow、Medium Shallow、Medium、Medium Deep、そしてDeepの深さがあります。

より明るい音がお好みか深みのある音色が良いのか、あるいは、高音域を出しやすくするか

低音域にボリューム感をもたせるかにより、幅広いラインナップの中よりお選びいただけます。



モデル	カップ深さ	カップ形状	リム内径	リム外形	リム幅	ボア
No.1	Medium Shallow	Vカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	4.2mm
No.1.5	Medium	Vカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	4.4mm
No.2	Medium Deep	Vカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	4.7mm
No.2.5	Deep	Vカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	5.0mm
No.3	Extra Deep	Vカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	5.4mm
No.4	Shallow	Uカップ	17.00mm	25.00mm	4.0mm	3.6mm
No.45	Medium Shallow	Uカップ	17.00mm	25.00mm	4.0mm	3.8mm
No.5	Medium	Uカップ	17.00mm	25.00mm	4.0mm	4.0mm
No.55	Medium Deep	Uカップ	17.00mm	25.00mm	4.0mm	4.2mm
No.6	Deep	Uカップ	17.00mm	25.00mm	4.0mm	4.4mm
No.7	Shallow	Uカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	3.7mm
No.75	Medium Shallow	Uカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	3.9mm
No.8	Medium	Uカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	4.1mm
No.85	Medium Deep	Uカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	4.3mm
No.9	Deep	Uカップ	17.5mm	25.5mm	4.0mm	4.5mm
No.10	Shallow	Uカップ	18.00mm	26.00mm	4.0mm	3.8mm
No.105	Medium Shallow	Uカップ	18.00mm	26.00mm	4.0mm	4.0mm
No.11	Medium	Uカップ	18.00mm	26.00mm	4.0mm	4.2mm
No.115	Medium Deep	Uカップ	18.00mm	26.00mm	4.0mm	4.4mm
No.12	Deep	Uカップ	18.00mm	26.00mm	4.0mm	4.6mm
No.13	Shallow	Uカップ	18.5mm	26.5mm	4.0mm	3.9mm
No.135	Medium Shallow	Uカップ	18.5mm	26.5mm	4.0mm	4.1mm
No.14	Medium	Uカップ	18.5mm	26.5mm	4.0mm	4.3mm
No.145	Medium Deep	Uカップ	18.5mm	26.5mm	4.0mm	4.5mm
No.15	Deep	Uカップ	18.5mm	26.5mm	4.0mm	4.7mm



株式会社**ドルチェ楽器**
www.dolce.co.jp

大阪店
大阪府大阪市北区茶屋町 1-1 共信梅田ビル
06-6377-1117 infod@dolce.co.jp

東京店
東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル8F
03-5909-1771 tokyo@dolce.co.jp

名古屋店
名古屋市中区栄2-2-35
050-5807-3564 nagoya@dolce.co.jp