

WM. S. HAYNES CO.  
BOSTON, MASS

WM. S. HAYNES: THE GENESIS OF AMERICAN FLUTEMAKING



QUITE SIMPLY, THE MOST BEAUTIFUL FLUTE IN THE WORLD.



生涯ヘインズフルートを愛したJ-P.ランパル

19 Flutes 12 Piccolo

May. 1914

May	2	Piccolo	Joseph Buglia	l p cl G# Db	2801
May	2	Piccolo	Fred Epstein	l p cl G# Db	2802
May	5	Piccolo	A. V. Riggo	l p cl G# Db	2803
May	9	Flute	L. P. Britze	l p open G# silver	2804
May	11	Flute	Wm. S. Franke	l p closed G# silver	2805
May	12	Flute	John Bohl	l p open G# silver	2806
May	14	Flute	Wm. Hegel	l p closed G# silver	2807
May	15	Flute	Denton Cottler & Daniels	l p closed G# wood	2808
May	15	Flute	Louis P. Britze	l p closed G# silver	2809
May	15	Piccolo	Kaiser Music Store	l p open G# Db	2810
May	16	Flute	J. D. Cook	l p closed G# silver	2811
May	19	Flute	Albert Schwartz	l p open G# silver	2812
May	19	Flute	Kohler & Chase	l p closed G# wood	2813
May	19	Piccolo	Kohler & Chase	l p cl G# Orch.	2814
May	19	Flute	W. S. Tipton	l p cl G# wood	2815
May	19	Piccolo	A. B. Stuart	l p cl G# Orch.	2816
May	20	Piccolo	Dr. J. S. Patterson	l p cl G# Db.	2817
May	20	Flute	Leonardo De Lorenzo	l p cl G# wood	2818
May	23	Piccolo	A. C. Peterson	l p cl G# Db	2819
May	23	Flute	Louis Neubauer	l p cl G# silver	2820
May	23	Piccolo	Louis Nebel	l p cl G# Db	2821
May	25	Flute	Clark Music Store	l p cl G# wood	2822
May	26	Piccolo	H. Siwert	l p cl G# Orch.	2823
May	29	Flute	Ges. Perschorn	l p cl G# silver	2824
May	29	Flute	Wm. Sturtevant	l p cl G# silver	2825
May	29	Flute	A. V. Riggo	l p cl G# silver	2826
May	29	Piccolo	John Snyder	l p cl G# Db	2827
May	29	Piccolo	Louis P. Britze	l p cl G# Orch.	2828
May	29	Flute	Robert Millard	l p cl G# wood	2829

モダン・フルート・クリエイションの歴史の中心を、ヨーロッパからアメリカに移らせたのは、ウィリアムとジョージ、二人のヘインズでした。

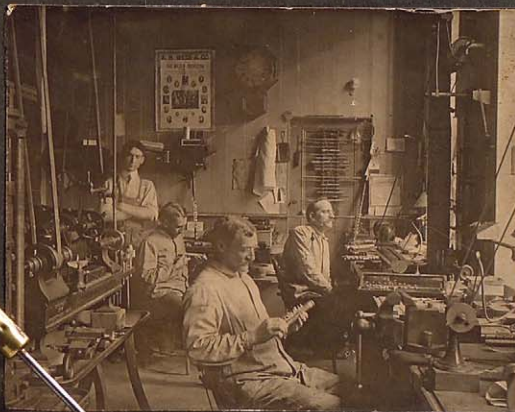
現在、フルートメーカーの最先端はアメリカ・ボストンに集中しています。ヘインズ社がその先駆けとなり、世界のフルートメーカーを牽引して来ました。

1888年。Mr. ヘインズは、「No.507」のフルートを世に表し、ヘインズ社 (Wm. S. ヘインズ・カンパニー) を設立しました。フルートの歴史を動かす第一歩だったと言えるでしょう。そして、ヘインズ社から、幾多の伝説の銘器が誕生しました。

# HERITAGE

ボストンの伝統

22 Flutes		11 Piccolos	
June 1914			
June 1	Flute	Carl Schmitt	l p cl & # Db 2832
June 4	Flute	H. A. Richardson	l p cl & # Gold 2833
June 4	Piccolo	A. Luemmel	l p open & # Db 2834
June 6	Piccolo	A. C. Petersen	l p open & # Arch 2835
June 6	Flute	A. C. Petersen	l p open & # Silver 2836
June 6	Flute	John Bohl	l p open & # Silver 2837
June 6	Flute	Jordan Forsyth	l p closed & # wood 2838
June 6	Piccolo	Ralph Hubbell	l p closed & # Db 2839
June 8	Flute	L. A. Gregory	l p closed & # Silver 2840
June 10	Flute	Emil Medicus	h p closed & #
June 11	Flute	John Bohl	l p open & # silver
June 11	Flute	John Bohl	l p closed & # silver
June 12	Piccolo	John Dodge	l p closed & # Db
June 12	Piccolo	H. C. Hartshorn	l p closed & # Db
June 12	Piccolo	H. B. Collitz	l p closed & # Db
June 12	Flute	Geo. Ruby	l p closed & # silver
June 13	Flute	Government	h p closed & # silver
June 15	Piccolo	Government	h p closed & # silver
June 18	Piccolo	Louis Britze	l p closed & # silver
June 18	Flute	S. A. Schmitt	l p closed & # silver
June 18	Flute	Robert Millard	l p closed & # silver
June 18	Flute	Frank Wick	l p closed & # silver
June 19	Flute	W. J. Prager	l p closed & # silver
June 20	Flute	H. H. Knobel	l p closed & # silver
June 20	Flute	L. B. Malecki	l p closed & # silver
June 22	Piccolo	W. J. Prager	l p closed & # silver
June 24	Piccolo	Baxter Northrup	l p closed & # silver
June 25	Flute	John Healy	l p closed & # silver



# CRAFTSMANSHIP

クラフトマンシップ



ヘインズ社のフルートを奏でてみてください。

125年を超える歴史と、継承されてきた伝統を実感していただけることでしょう。

1888年に「No.507」のフルートを発表するまで、Mr. ヘインズは、500本もの試作品を製作したと伝えられています。フルート製法の原理を見出したヘインズ社は、これ以降のさらなる研究により、フルートクリエーションの基準を確立しました。これが、アメリカのみならず、ヨーロッパにも影響を与え、世界の基準となっていったのです。

Mr. ヘインズの完璧を追求する精神と芸術への情熱は、19世紀末から今日に至るまで、クラフトマンに継承されています。

# PERSONALIZED

オーダーメイド



ヘインズ社のフルートは、オーダーを受けてから製作される、注文生産制です。

日本においては、ヘインズ社の総代理店の株式会社ドルチェ楽器が注文して製作させたフルートや頭部管からお選びになることができます。

(ピッチ、管厚、彫刻など、特別注文を承ることもできます。)



Wm.S.ヘインズ社では、Silver、10K、14K、19.5K、とプラチナを使用しています。これらの貴金属は、お客様のニーズに合わせてお選びいただけます。



ハンドメイドにはオプションでキーカップに手彫りの彫刻を施すことができます。フルートをオーダーされる際に販売店にご相談下さい。



ヘッドジョイントはフルートの音色を決定付ける重要な役割を果たしています。ヘインズフルートをお買い求めいただく際にはあなたのお好みのヘッドジョイントをお選び頂けます。

# TONE

比類なき音



ヘインズ社のフルートは、そのオリジナリティ溢れる音色で世界に知られています。ヘインズならではのダイナミックで均一なスケール、豊かで深みがあり鮮やかな音色は、多くのフルート奏者に愛されています。ヘインズ社のクラフトマン達は、長年にわたってヘインズ独特の音色が奏でられるようにと、絶えず研究を続けてきました。

著名な科学者でありフルート奏者でもあったデイトン・ミラー氏やルイス J. デボー、ジョン C. フゲッタとの対話は、ヘインズ社が緻密な研究によって多くの新技術の開発をもたらす上で多大な貢献をしました。

長い歴史を通じて熟成されたヘインズトーンは、常に美しい音色を維持しながらも、現代のニーズに合わせたサウンドを表現できます。

今日でもヘインズ社のクラフトマンは、新技術をたゆまず模索し、聴衆を魅了する音色で現代のフルート奏者を満足させています。

# ARTISTS

アーティスト



© Josef Fischnaller licensed to EMI Classics

「新しく求めたヘインズフルートは、私のファミリーです」

私はこの新しいヘインズ All 14K Gold (ピンレスモデル) を手に入れて、とても光栄であり、幸せに思っています。

ヘインズフルート社の素晴らしい努力と、開発に対する斬新なアイデアに「ブラヴォー」をおくります。

創業 125 周年を迎えるこの時に、ヘインズフルートはフルート製作を新しいレベルに引き上げ、フルートの新たなスタンダードを構築したと言えます。

ベルリンフィル、リサイタル、コンサート、そして録音で、この新しい楽器を演奏しましたが、この相棒は、軽やかなヴィルトーゾ、美しいレガート、あらゆるダイナミクスにおける音色の多様性、そして美しく自然な音色を、私のために導き出してくれます。

もうこのフルートは家族同様です。そしてこのフルートとともに、私の新しい世界が開かれることに興奮しています。

エマニュエル・パユ  
Emmanuel Pahud

JOIN AN ELITE GROUP KNOWN TO BE AMONGST SOME OF THE WORLD'S GREAT FLUTISTS.



CELEBRATE THE ACTIVE, PERSONAL COLLABORATION BETWEEN ARTIST AND ARTISAN IN CREATING YOUR FLUTE.



# EXQUISITE

究極の美と技



SENSE THE UNIQUE CARE AND PRECISION IN THE CREATION OF YOUR HANDMADE FLUTE.



DELIGHT IN THE TONE AND DEPTH OF SOUND AT ALL DYNAMIC LEVELS



FEED YOUR PASSION FOR PERFECTION.



ヘインズフルート社日本総代理店

株式会社 ドルチェ楽器  
[www.dolce.co.jp](http://www.dolce.co.jp)

大阪店	大阪市北区茶屋町1-1 共信梅田ビル内 06-6377-1117 <a href="mailto:infod@dolce.co.jp">infod@dolce.co.jp</a>
東京店	東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F 03-5909-1771 <a href="mailto:tokyo@dolce.co.jp">tokyo@dolce.co.jp</a>
名古屋店	名古屋市中区栄2-2-35 050-5807-3564 <a href="mailto:nagoya@dolce.co.jp">nagoya@dolce.co.jp</a>