



bms
BACKUN
MUSICAL
services

Advancing the Art of Woodwinds

The Backun Musical Services Story

カナダ・バンクーバーで2000年に創立されたバックーン社。オーナーのモーリー・バックーンはクラリネット奏者であり、また優れたリペアマンでもありました。創業のきっかけは、親友であるバンクーバー交響楽団首席奏者のウェス・フォスター氏からの「自分のオールド・クラリネットのために新しいバレルを作ってほしい」との要請からでした。モーリー・バックーンは単に新しいバレルを作ったのではなく、その楽器の音色、レスポンスが向上するデザインを熟考し、新しいバレルを創造したのです。そのバレルは、求めるプレーヤーが後を絶たないほど、瞬く間に大評判となりました。その後、様々なバレル・ベルを世に送り出し、2011年、満を持してクラリネット本体を発表しました。バレル、ベル同様、他の追随を許さない独創的なデザイン、最高級の品質を誇る木材を駆使し、最先端の技術によって創り出されるバックーン社のクラリネットは世界中のクラリネット奏者に新しい世界をひらきました。2018年には、「Lumière」と「CG Carbon」を発表。「CG Carbon」は、カーボン素材と木材の二重構造を実現します。今までのクラリネットにはないハイブリッドに着目した楽器を創り上げました。バックーン社の「木管楽器の芸術を前進させる」という約束は、軽々しく唱えているものではありません。バレルから上下管、ベルにいたるまでそのパーツ1つずつに音楽性をもったイノベーションを注ぎ込んでいます。真の芸術を目指す演奏家のために、これからも努力を惜しみません。



CG Carbon Bb Cocobolo
※受注生産
Grenadillaも選択可能。

TOUR THE FACTORY



Keyword & Woods

キーの仕上げ 外見の美しさを越えた価値

キーのメッキ加工は見た目の美しさもさることながら、仕上げによって感触が変わるので、選ぶ際のポイントにもなります。銀メッキは程よいグリップ感があり、押したときのレスポンスがよく安心感を与えてくれます。金メッキは見た目にも美しいですが、触り心地もとてもよく、グリッサンドやフィンガリングに最適な滑りの良さを発揮します。

Made in Canadaへのこだわり

私たちは環境に配慮し持続可能な環境において伐採された木材を世界中から調達することをとても大事にしています。バックーンの楽器作りにおいては、無着色の自然木しか使いません。加工には最新のデジタル技術を用い、精密作業はカナダ国内において行っています。グラナディアはアフリカ原産の木材で、鳴りがよく、明るく生き生きとした音色はどのジャンルの音楽にも適しているとされています。ココボロは赤みがかったオレンジ色をした木材ですが、経年により徐々に深みのある色に変わります。深く暖かみのある音色が特徴でまわりともよく馴染むので、室内楽やスタジオでのレコーディングに最適です。どちらも高品質な木材ですので、プレイスタイルや演奏環境に合わせて最適な1本をお選びいただけます。



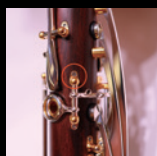
Custom Clarinets

Lumière

Bb A

ルミエール

全音域にわたってまとまりの良さと澄み渡る音色が特徴。妥協のない音程と柔軟性が才能を感じさせます。本体及びバレル・ベルまで全てを再設計し、新しいバックーンスケールを取り入れたことで、質の高い演奏が今まで以上に可能になりました。インライントリルキー、優れたレスポンスと吹奏感を兼ね備えたブラックレザーパッドを採用するなど細部までこだわって作られています。



BMSモジュラーポスティングシステム：ボディにかかる負担を軽減するため、ポストの固定には小型のネジ採用。組み込み時はトルク（締め付ける力）を一定にしています。



ジョイントコルクの上下にカーボンファイバーを使用。木部の伸縮、摩耗を防ぎいつも安定したパフォーマンスを発揮。



下管補正キー：通常のフィンガリングでLow F補正キーが動作し、音程を補正。



上管再度のアーチ型をしたインライントリルキーは、美しさと機能性を併せ持ち、音孔を水の通り道避けるように配置してあります。

仕様

管体：グラナディラ or ココボロ

キー仕上げ：銀メッキ or 金メッキ

キーポスト仕上げ：金メッキ

アクセサリ：ルミエールバレル(Bb/66mm,65mm、A/65mm,64mm)、ルミエールベル、BAMカスタムケース



Lumière Bb Grenadilla

Lumière Bb Cocobolo

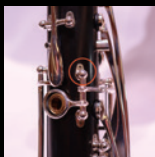
Custom Clarinets

MoBa

Bb A

モバ

何も犠牲にすることなく、全てをより良くしたいという願いから生まれたMoBaクラリネット。小さな一歩がクラリネット界に波及し、現在では「クラリネット界のストラディヴァリウス」と呼ばれるまでになりました。最新のテクノロジーと試行錯誤を重ねた真の匠の技をブレンドして作られたMoBaは兼ね揃えた深みと色彩が意欲的なプレイヤーを更なる高みへと駆り立てます。



BMSモジュラーポストシステム:
ボディにかかる負担を軽減するため、ポストの固定には小型のネジ採用。組み込み時はトルク(締め付ける力)を一定にしています。



ジョイントコルクの上下にカーボンファイバーを使用。木部の伸縮、摩耗を防ぎいつも安定したパフォーマンスを発揮。



下管補正キー:通常のフィンガリングでLowF補正キーが動作し、音程を補正。



下管上部のジョイント部分にはチタンを内蔵。剛性向上のほか、上下管の音の繋がりなスムーズにし、音の均一性を実現。

仕様

管体: グラナディラ or ココボロ

キー仕上げ: 銀メッキ or 金メッキ

アクセサリ: MoBaバレル(Bb/66mm,65mm、A/65mm,64mm)、
MoBaベル、BAMカスタムケース



MoBa Bb Cocobolo

MoBa Bb Grenadilla

Professional Clarinets

Q Series

Bb A

Qシリーズ

より伝統的なフレンチスタイルを好む方にも、バックーンの世界を体感できるQシリーズ。バックーン独自の設計は製作技術に現代的な要素を取り入れつつも、グラナディアの木材に銀メッキのキーを使用することで変わらない伝統的な雰囲気と使いやすさを追求しました。手が届く銘器は最良の選択です。



下管上部の金属リングが入っていることが多いところにカーボンファイバーを使用。木部の伸縮を防ぎ、重量の軽量化を図る。



水滴が溜まるのを軽減可能にしたまっすぐのインライントリルキーを採用。コイル状のバネも採用し、トリルキーの動作のブレを軽減可能にしました。



下管音孔の一部にすり鉢状のカットを採用。音抜けのほか、風切り音を起こしにくい設計を実現。

仕様

管体: グラナディア or ココボロ(特注)

キー仕上げ: 銀メッキ or 金メッキ(特注)

アクセサリ: ルミエールバレル(66mm, 65mm)、ルミエールペル、BAMカスタムケース

※キーポストが金メッキ、キーがシルバーの仕様も特注でご用意可能です。



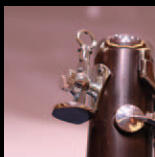
Q Series Bb Grenadilla

Performance Clarinets

Protégé B♭

プロテジェ

究極のステップアップ用クラリネットとして学生や学校の楽器としておすすめできるクラリネットです。Model FやQシリーズと同じ高品質の木材を用いて、バレル・ベルに至るまで全てをカナダで製作しています。妥協のない音色、完璧な音程、他にはない音響設計は、常に上を目指す意欲的な奏者にとって必要となる楽器でしょう。



サムレスト：ネックストラップ用リングが付属された可動式サムレストが標準装備。



カスタムバックケース：リュックでの持ち運び可能な軽量ケースを採用。

仕様

管体：グラナディラ or ココボロ(特注)

キー仕上げ：銀メッキ or 金メッキ

アクセサリ：New Traditionalバレル(65mm)、Protégéベル、
カスタムバックケース

※キーボストが金メッキ、キーがシルバーの仕様も特注でご用意可能です。



Protégé B♭ Grenadilla

Protégé B♭ Grenadilla

Student Clarinets

Alpha PLUS B♭

アルファプラス

バックーンが実現した品質と卓越した価値を幅広いユーザーにお届けします。無着色のグラナディア管体、パフォーマンスモデルのProtégéに近いボアを持ち、Lumièreに似た外観と別設計のボアを採用したバレル、Protégéに似た外観のベル双方に金属リングを施すことで特徴的なデザインを作り上げた枠にとらわれない演奏を可能にしてくれる楽器です。

Alpha B♭

アルファ

屋外での使用も考慮した設計で、どんな場所での演奏も同じ場所で演奏するように快適です。最大限の響きと耐久性の両立を目指した合成軽量素材を使用し、耐水性に優れたバレンチノパッド、耐久性と操作性を備えたキーメカニク、ストラップ用リング付の可動式サムレストを採用。長時間の練習や演奏会も楽しい時間になること間違いなしです。

仕様

【Alpha PLUS】

管体：グラナディア

キー仕上げ：銀メッキ

アクセサリー：Alpha PLUSバレル(65mm)、Alpha PLUSベル、Protégéマウスピース、カスタムバックバックケース

【Alpha】

管体：プレミアム樹脂素材

キー仕上げ：銀メッキ

アクセサリー：Alphaバレル(65mm)、Alphaベル、Protégéマウスピース、カスタムバックバックケース



Alpha PLUS Bb Grenadilla

Alpha Bb Premium Synthetic

Backun Accessories

BARRELS



Lumière BARRELS

優雅な曲線と流れるようなデザインを採用したルミエールバレル。ppp～ fffまで均一感を持ち、甘美なサウンドを提供。外見と内面両方に魅力を併せ持つバレル。

＜素材＞グラナディア／ココボロ



MoBa BARRELS

豊かで重厚なサウンドに心奪われる演奏家が世界中に続出。抵抗感と音の集めやすさが向上し、全ての音域でアーティキュレーションが飛躍的につけやすくなりました。より重厚な音を求める方へ。

＜素材＞グラナディア／ココボロ



Backun BARRELS

ふくよかな外観同様、重厚な響きと適度な抵抗感を持つ、秀逸なバレル。あえてリングを取り付けないことで、奏者の音楽表現をよりダイレクトに伝えます。

＜素材＞グラナディア／ココボロ



New Traditional BARRELS

両端にリングを持ち、優れたレスポンスと均一なアーティキュレーションを実現。多くのアーティストに信頼を寄せられる逸品。

＜素材＞グラナディア／ココボロ



Eb BARRELS

メトロポリタン歌劇場管弦楽団のジェシカ・フィリップス氏の協力により設計。オリジナルのデザインにより、B♭クラリネット用のリードも使用可能。

＜素材＞グラナディア／ココボロ／チェリーリップウッド

BELLS



Lumière BELLS

カーボンリングを採用し、クラリオン音程と安定性を向上させる新たなダブルヴォイスングルーヴを特徴とするルミエールベル。芸術品のようなデザインをもつこのベルは演奏面でもたくさんの魅力を発揮。

＜素材＞グラナディア／ココボロ



MoBa BELLS

独自のテーバー、ベル内側のヴォイスングルーヴを採用することで、響きとレスポンスの性能が向上。多才な表現と豊かな音の伸びを可能にしました。

＜素材＞グラナディア／ココボロ



Traditional BELLS

バックウンの名前を世に知らしめたベル。厳選された素材、振動を増幅させるための木製リング、ベル内側のヴォイスングルーヴなど、研究を重ねたハイクレドな仕様。

＜素材＞グラナディア／ココボロ



Protégé BELLS

スムーズな息の流れと豊かな音の特徴。スリムな形状で、内径は独自のテーバーを持ち、程よい抵抗感を実現。ベル内側のヴォイスングルーヴ標準装備。

＜素材＞グラナディア／ココボロ



Eb BELLS

E♭クラリネットの音程に悩む多くの奏者の意見を取り入れ、新しいデザインで開発。あらゆるレパートリーで、快適な演奏を実現。

＜素材＞グラナディア／ココボロ

MOUTHPIECES

Vocalise MOUTHPIECES

リチャード・ホーキンスと共同開発した明快さと音色の響きを兼ね備えたマウスピース。

B♭クラリネット用では440Hzと442Hzの設定のものをご用意。(モデル名に2が付くものが442Hz)

R【Close／Short】 B♭CL／BassCL

素晴らしい明確さで真の響きを保ったまま、より少ない力での演奏を可能にする。

G【Medium／Medium】 B♭CL／BassCL／EbCL

突出した均一さと丸く豊かな音色を併せ持った万能のマウスピース。

H【Open／Long】 B♭CL／BassCL／EbCL

更なる柔軟さを求める人には十分なクッションを提供しつつ、スムーズかつダークな音色をどの音域でも可能にする。

Z【Very Open／Long】 B♭CL

幅広い音量と奥行きを提供しつつ、しっかりした太い音を望む人におすすめのマウスピース。



Youtubeにてリチャード・ホーキンスによる
ヴォカリーズマウスピース解説
【日本語字幕付き】がご覧いただけます。



Signature Series

マーブル柄がチャームポイントのシグネチャーモデル。

ジョイント部分にはOリングを採用し、状態の変化なく演奏を楽しめます。

Corrado【1.20mm／Long】B♭CL

どの音域もスムーズに移動でき、最高音域でも豊富な倍音と豊かな音色が楽しめます。

Shifrin【1.04mm／Long】B♭CL

Aフレーム設計を採用したマウスピース。



BACKUN Clarinet

Q series

Backun Q シリーズ バスクラリネットは、バスクラリネットの真の姿を明示します。

全音域にわたる優れたイントネーションと美しく設計されたメカニズムに重点を置いて完成された、この Q シリーズに匹敵をするものはありません。トリプルレジスター機構からオーバーカットおよびアンダーカットのトーンホール、美しいニッケルシルバー製銀メッキのメタルネックとベル、奏者に配慮したスタンドストラップ付きカスタムコンパクトマーカスポナケースに至るまで、Q シリーズバスクラリネットは新しいバスクラリネットの世界を提供します。

〈仕様〉

管体：高級、無着色ハードウッドボディ
(グラナディアまたはココボロ)

ネック・ベル：ニッケルシルバー製

キー仕上げ：銀メッキ

パッド：カスタムブラックレザーパッド

〈価格〉

Grenadilla SP Keys 1,650,000 円 (税込)

Grenadilla SP Keys GP Posts 1,705,000 円 (税込)

Cocobolo SP Keys GP Posts 1,985,500 円 (税込)



バックンクラリネット 日本総代理店



株式会社ドルチェ楽器

大阪店 〒530-0017 大阪市北区角田町2-7
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35

www.dolce.co.jp

TEL.06-6377-1117
TEL.03-5909-1771
TEL.050-5807-3564

営業時間 11:00am~7:00pm

木曜定休(木曜日が祝・祭日の場合、営業)

FAX.06-6377-1233 E-mail:infod@dolce.co.jp
FAX.03-3345-1388 E-mail:tokyo@dolce.co.jp
FAX.052-218-7828 E-mail:nagoya@dolce.co.jp

BACKUN Clarinet

Alpha

ついに、卓越したイントネーションと常識にとらわれない演奏性を備えた、シンセティック素材 Low C バスクラリネットが登場しました。

Backun Alpha Low C バスクラリネットは、Q シリーズ バスクラリネットと同じ音響設計と耐久性のあるキーメカニズムを採用し、バスクラリネットの至高を聴衆に届けることが叶いました。

ハンドメイドで仕上げられたネックとベルは真鍮製の銀メッキ仕上げで、生き生きとした音色と驚くべき音の遠達性をもたらします。

独自のシンセティック製ボディから、明るい銀メッキで耐久性に優れたキーワークまで、Alpha バスクラリネットは、どんなシーンでも奏者を引き立ててくれるに最良の楽器です。

〈仕様〉

管体：オリジナルシンセティック素材

キー仕上げ：銀メッキ

パッド：カスタムバレンチノパッド

〈価格〉

781,000 円 (税込)



バックUNKラリネット 日本総代理店



株式会社 **ドルチェ楽器**

大阪店 〒530-0017 大阪市北区角田町2-7
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35

www.dolce.co.jp

TEL.06-6377-1117
TEL.03-5909-1771
TEL.052-5807-3564

営業時間 11:00am~7:00pm

木曜定休(木曜日が祝祭日の場合、営業)

FAX.06-6377-1233 E-mail:nfd@dolce.co.jp
FAX.03-3345-1388 E-mail:to-kyo@dolce.co.jp
FAX.052-218-7828 E-mail:nagoya@dolce.co.jp

BACKUN
MUSICAL
services



Backun Clarinet Price List

2024.3.2～

Clarinets	
Alpha / Alpha Plus	
Alpha BbSP Keys BMS Synthetic	¥137,500
Alpha PLUS BbSP Keys Grenadilla	¥218,350
Protégé	
Grenadilla BbSP Keys	¥401,500
Option : Left Hand EbLever ¥44,000	
Q Series	
BbSP Keys Grenadilla	¥605,000
A SP Keys Grenadilla	¥753,500
MoBa	
BbSP Keys Grenadilla or Cocobolo	¥1,628,000
A SP Keys Grenadilla or Cocobolo	¥1,760,000
Option : Gold Plated Keys ¥253,000	
Lumière	
BbSP Keys Grenadilla or Cocobolo	¥1,655,500
A SP Keys Grenadilla or Cocobolo	¥1,804,000
Option : Gold Plated Posts ¥88,000 / Gold Plated Keys ¥341,000	
CG Carbon	
CG Carbon BbSP Keys Grenadilla or Cocobolo	¥2,475,000
CG Carbon A SP Keys Grenadilla or Cocobolo	¥2,662,000
Option : Gold Plated Posts ¥132,000 / Gold Plated Keys ¥396,000	
Bass Clarinet	
Alpha Bass LowC SP Keys BMS Synthetic	¥781,000
Q Series Bass LowC SP Keys Grenadilla	¥1,650,000
Q Series Bass LowC SP Keys & GP Posts Grenadilla	¥1,705,000
Q Series Bass LowC GP Keys Cocobolo	¥1,985,500

Accessories	
Bells	Barrels
Traditional Bell ¥80,300	New Traditional Barrel ¥23,100
MoBa Bell ¥95,700	Backun Barrel ¥29,150
Lumière Bell ¥99,000	MoBa Barrel ¥35,200
Ebor C Bell ¥78,100	Lumière Barrel ¥41,250
	Ebor C Barrel ¥29,150
Mouthpieces	
Protégé ¥18,700	* For Buffet, YAMAHA and others 64m/m to 66m/m
Vocalise ¥25,850	* For Selmer, 62.5m/m to 66.5m/m (Backun / MoBa のみ)
Vocalise Bass ¥30,800	Artist Model Option
Vocalise CG ¥27,500	
Vocalise CG Bass ¥33,550	
MoBa Bb/ Eb ¥39,600	
	Silver Register Tube ¥25,300
	Silver ThumbTube ¥33,000

*2024年3月2日時点。上記価格は全て税込表示です。

*上記価格は為替レート変動等により、予告なく変更する場合がございます。お買い求めの際はお問い合わせくださいませ。



バックンクラリネット 日本総代理店

株式会社 **ドルチェ楽器**

<http://www.dolce.co.jp>

大阪店 〒530-0017 大阪市北区角田町2-7 TEL.06-6377-1117 FAX.06-6377-1233 E-mail: infod@dolce.co.jp
東京店 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388 E-mail: tokyo@dolce.co.jp
名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL.050-5807-3564 FAX.052-218-7828 E-mail: nagoya@dolce.co.jp